

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय

इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... १२६.....

عمروس فرغانة

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الثانية عشرة من روايات تاريخ الاسلا
تتضمن وصف الدولة العباسية في عهد المعتصم بالله (سنة ١٨٠
٢٢٧هـ) وقيام الفرس لارجاع دولتهم بالسيف ونهوض الروم
لاكتساح المملكة الاسلامية ويخلل ذلك وصف آداب
الأتراك وعاداتهم في أقصى بلادهم ووصف سامرا
عاصمة المعتصم وواقعة السند في حرب بابك وواقعة
عمورية في حرب الروم وغير ذلك

تأليف

محمّد زكي زكي

منشئ الهلال

مطبعة الهلال

الطبعة الثانية

مطبعة الهلال بالبحر

سنة ١٩١٣

سلسلة روايات تاريخ الاسلام

البريد الثمن

١ - فتاة غسان . مجلدان (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تشرح حال الاسلام من اول ظهوره الى فتوح العراق والشام

٢٠ ٣

٢ - ارماتوسة المصرية (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وفيها تفصيل فتح مصر والاسكندرية على يد عمرو بن العاص في صدر الاسلام (٦٤٠ م)

١٠ ٢

٣ - عذراء قریش (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام . تتضمن تفصيل مقتل الخليفة عثمان وخلافة الامام علي وما نجم عن ذلك من الفتنة وواقعة الجمل وواقعة صفين الى تحكيم الحكيم (طبعة ثانية)

١٠ ٢

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وتتضمن مقتل الامام علي وبسط حال الخوارج وتمة الفتنة واستئثار بني امية بالخلافة وخروجها من اهل البيت

١٠ ٢

٥ - غادة كربلاء (طبعة ثالثة)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الخامسة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وتتضمن ولادة يزيد بن معاوية وما جرى فيها من مقتل الامام الحسين واهل بيته في سهل كربلاء

١٠ ٢

٦ - الحجاج بن يوسف (طبعة ثانية)

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة السادسة من روايات تاريخ الاسلام تتضمن حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير الى فتحها ومقتل ابن الزبير وخلص الخلافة لعبد الملك بن مروان

١٠ ٢

عز وفس فرغانه

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الثانية عشرة من روايات تاريخ الاسلام
تتضمن وصف الدولة العباسية في عهد المعتصم بالله
(سنة ٢١٨-٢٢٧ هـ) وقيام الفرس لارجاع دولتهم بالسيف
ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية ويخلل ذلك
وصف آداب الانراك وعاداتهم في أقصى بلادهم ووصف
سامرا عاصمة المعتصم وواقعة البند في حرب بابك
وواقعة عمورية في حرب الروم
وغير ذلك

تأليف

عمرجي زيدان

منشئ الهلال



مطبعة الهلال بالبحر

مقدمة الطبعة الاولى

هذه هي الحلقة الثانية عشرة من روايات تاريخ الاسلام وهي آخر كلامنا في الدولة العباسية في ابان مجدها لانها اخذت من عهد المعتصم وما بعده بالتفرع والتشعب وانتقلت السلطة السياسية الى اماراتها في خراسان وفارس والشام ومصر والمغرب وغيرها وبقيت لها السيادة الدينية فسنشرع من الحلقة الثالثة عشرة في وصف حال اهم تلك الفروع ونبدأ بدولة بني طولون بمصر ان شاء الله

وزيدنا نشاطاً في هذا العمل ارتياح القراء لمطالعة هذه الروايات مع ما فيها من الفوائد التاريخية الاسلامية وما حوته من آداب المسلمين وعادات الامم التي احتكوا بها في ابان دولتهم حتى طبع اكثرها غير مرة . وقد وقع اسلوبها وقعاً حسناً عند الادباء وارباب الاقلام من المسلمين غير العرب في الهند وفارس وتركستان وسائر الشرق الاسلامي فاخذوا في نقلها الى لغاتهم . ومنهم من أخذ في نقل السلسلة كلها بالتتابع من فتاة غسان فما يليها ومنهم من نقل منها روايات متفرقة . فالذين أخذوا في نقل السلسلة كلها هم :

اولا — سمو البرنس عبد الحسين مرزا نقلها الى الفارسية وزين بعضها بالرسوم وقد نشرت في طهران وجاءنا امثلة منها

ثانياً — الشيخ غلام محمد منشى جريدة وكيل الهندية في أمرتسار بالهند أوعز الى المولوي محمد حلیم الانصاري فاخذ في نقلها الى اللغة الهندستانية (الاوردية) وقد ظهر منها عدة حلقات مطبوعة في مطبعة وكيل المشار اليها وعندنا نسخ منها

ثالثاً — السيد محمد كريم قاضي المسلمين في باكو من تركستان أخذ في نقلها الى اللغة التركية الاذربيجانية وجاءنا منه ترجمة رواية عنراء قریش وكتاب يقول فيه « كنت عازماً على تأليف تاريخ الاسلام في اللغة التركية الاذربيجانية التي هي لغة ابناء وطني خدمة لهم . فلما اطلعت على رواياتكم الغرامية في تاريخ الاسلام عزمت على نقلها الى اللغة المذكورة واكتفيت بها عن التأليف المخصوصة ... فشرعت بعنراء قریش وسأنقل بعدها ١٧ رمضان فعادة كربلاء أما ارمانوسة فهي تحت الترجمة . ولما اطلع على حسن اسلوب الروايات وكثرة فائدتها رجل القوقاس محبي المعارف والعلوم الحاج زين العابدين تقي أوف قبل ان يطبع هذه السلسلة على نفقته . وقد تم طبع عنراء قریش بحمد الله وارسلناها اليكم ومتى ظهر غيرها ارسلناه في حينه . . . والطبعة المشار اليها في غاية الاتقان على ورق صقيل وحرف واضح

أما الذين نقلوا حلقات متفرقة من هذه السلسلة أو غيرها من رواياتنا فمنهم خليل أفندي بيدس بدمشق والمستشرق فلاديمر دانييلوف في موسكو نقلا الملوك الشارد إلى الروسية نقلين . وفرائس أفندي شهاب بمرسين نقل أسير المتهدي إلى الفرنسية . وقسطنطين أفندي ثابت في بيروت نقل فتاة غسان إلى الإنكليزية . ومس هيكس في الناصرة نقلت عنراء قریش إلى الإنكليزية . وميرزا جعفر بن علي أكبر في تبريز نقل أبو مسلم الخراساني إلى الفارسية غير نقل البرنس عبد الحسين . وأكثر هذه الترجمات تحت الطبع . ومنها ترجمة فتاة غسان إلى لغة هندية لم نقدر على قراءة كلمة منها لأنها مكتوبة بالقلم الهندي الشائع في سيلان وسنقافورة وهو يخالف الأقاليم المعروفة عندنا واللغة اسمها « الأوريدية » . وقد بعث إلينا نسخة من هذه الترجمة حضرة السيد محمد بن سالم السكالي في سنقافورة وأخبرنا أن مترجمها هو الشيخ أحمد غني مريكر من سكان ناقور . وكتب إلينا السيد جلال الدين من كرايبور الهند يستاذن في ترجمة روايتي الامين والمأمون وجهاد الحسين إلى اللغة الهندستانية (الأوريدية)

هذه هي الترجمات التي بلغنا خبرها ولعل هناك ترجمات لم نعلم بها لأن بعضهم لا يرى استئذان المؤلف لازماً . وفي كل حال فإننا نشكر لحسن ظن المترجمين والناشرين ونرجو أن نوفق إلى إتمام هذه السلسلة وبالله نستعين



مقدمة الطبعة الثانية

وبعد صدور الطبعة الأولى لهذه الرواية سنة ١٩٠٨ صدرت من سلسلة روايات تاريخ الاسلام ست حلقات وهي روايات أحمد بن طولون وعبد الرحمن الناصر . والانقلاب العثماني . وفتاة القيروان . وصلاح الدين ومكائد الحشاشين . وشجرة الدر . وهذه الأخيرة تبحث في انتقال الديار المصرية من الدولة الايوبية إلى السلاطين المماليك وبلغت حلقات سلسلة تاريخ الاسلام ١٨ حلقة أكثرها طبع غير مرة والعمل متواصل لإتمامها والانتقال على الله . ولما نفذت الطبعة الأولى لرواية عروس فرغانة طبعناها طبعة ثانية هي هذه

الفصل الاول

فرغانة

هي مدينة كبيرة كانت عاصمة كورة فرغانة وكان الفرس يسمونها « اخشيكت » واقعة على ضفاف نهر جيحون على حدود تركستان والعرب يسمونه نهر الشاش والافرنج يسمونه نهر يكسارت والأتراك يسمونه سرداريا . وبيننا وبين فرغانة بعد شاسع مسافته بضعة اشهر فاذا اراد احدنا ان يسافر الى ضفاف جيحون اقتضى له ان يسير شرقاً فيقطع الشام فالعراق ففارس فخراسان . ويعبر نهر سيحون ويمتدق بخارا وسمرقند واشروسنة فيصل الى ضفاف جيحون او نهر الشاش بعد ان يجتاز الجبال والصحاري والسهول والادوية ويرى في طريقه بين سيحون وجيحون امماً شتى تختلف لغة وطبيعة وديناً ناهيك بالمفاوز التي يعسر سلوكها لوعرتها وكثرة قطاع الطرق فيها واكثرهم من بدو التركان وهم اهل خشونة وسطو

فالعرب لما قاموا للفتح بعد الاسلام فتحوا الشام والعراق ومصر وفارس في بضع عشره سنة لكنهم لم يستطيعوا الوصول الى فرغانة الا في اواخر القرن الاول للهجرة فتحها قتيبة بن مسلم فاتح تركستان سنة ٩٤ هـ ^(١) ولم يستعمروها او يقيموا فيها الا بعد ذلك باعوام عديدة . وكانت تابعة لولاية خراسان بتأدية الجزية والخراج

ورغم ما تقدم ذكره من المفاوز والجبال في الطريق الى فرغانة كان المسافر ينتهي بعد تلك الاخطار الى نهر جيحون فيقطعه الى مدينة فرغانة على ضفته اليمنى او الشرقية فيرى فيها الاسواق والابنية والقصور وحولها الاسوار والابواب وخارجها الارباح والبساتين على ضفاف ذلك النهر المبارك في ارض مستوية مساحتها ثلاثة فراسخ . وفي شاليها جبل وعرة على مسافة ميل منها . وفي وسطها قلعة عظيمة يقال لها في اصطلاح الفرس قهندز على عادة ابنية ذلك العصر تعصم بها حامية المدينة عند الحاجة مبنية بناء متيناً بالاحجار الضخمة وسائر ابنية المدينة من الطين . حولها سور له

(١) ابن الانير ٢٧٩ ج ٤

اربعة ابواب وحول هذا السور ارباض حولها سور ثلث ابواب ويتخلل المدينة
والارباض مياه جارية وحياض كثيرة . وكل باب من ابواب الارباض يقضي الى
بساتين ملئة وانهر جارية لا تنقطع مقدار فرسخ لاتصلها بالنهر . فهي من انزه بلاد
تركستان او ما وراء النهر (١)

وكان سكان فرغانة عند الفتح الاسلامي اخلاطاً من اهل البلاد الاصليين
الذين يسمونهم « طاجية » وجماعات من جالية الهند والصين والترك . والطبقة الراقية
فيهم جميعاً الفرس وقد كانوا ارقى المشاركة في ذلك العصر فكانت لهم الرئاسة
والسياسة والتفوذ الادبي والديني لانهم كانوا يقولون معهم تمدنهم حينما حلوا ودينهم
المجوسية ولغتهم البهلوية (الفارسية القديمة) وكانت البهلوية لغة الطبقة الراقية في الشرق
الاقصى كما هو شأن اللغة الفارسية الحديثة الآن . وكانت لغة اهل فرغانة الاصليين
التركية القديمة المعروفة بالشاغطانية

وكان علي فرغانة عند الفتح امراء او ملوك يعرفون بلقب خاص بهم فيسمى
احدهم « اخشيد » كما يسمى ملك الحبشة نجاشي وملك الروم قيصر وملك الفرس
كسرى . وكان الاخاشيد كثيرين يتولون اجزاء كورة فرغانة . فلما دخلت في حوزة
المسلمين والحقوها بامارة خراسان لم تبق حاجة لبقاء ملوكها ولم يعترضهم المسلمون في دينهم
او عاداتهم او شيء من احوالهم فترج بعضهم الى قلب المملكة الاسلامية في العراق
وتقربوا من بلاط الخلفاء وخدموهم واعتنقوا الاسلام وتولوا الاعمال واشهرهم الاخشيد
طفنج بن جف صاحب مصر وظل آخرون في بلادهم يتمتعون بالسكينة والعيش الهنيء
تحت ظل المسلمين



الفصل الثاني

عيد النيروز

اصبح اهل فرغانة في صباح يوم من ايام سنة ٢٢١ للهجرة وهم يتأهبون للاحتفال بالنيروز (رأس السنة) وقد اخذوا باقامة معالم الزينة فنصبوا الاعلام الملونة فوق منازلهم وعلقوا طاقات الرياحين على ابوابهم . وتقاطروا الى الاسواق يتناعون الالبسة الجديدة لاولادهم ويحملون اطباق الحلوى الى اهلهم فيتناعون من المال كل مقادير تكفي لكل ايام العيد وهي ستة . ولو دخلت المنازل لرأيت النساء قد اوقدن النيران لاعداد الاطعمة والحلوى واحمين الحمامات للاغتسال ورأيت الجواني يشتغلن بتحميم الاولاد والطبخ وعجن ارغفة العيد — وهي ارغفة كان يصنعها الفرس في ذلك اليوم من خنطة السنة الجديدة يحتفلون في صباح العيد باقسامها ويتفألون باكلها استبشاراً بخصب تلك السنة وكانوا يتعاملون في ذلك اليوم بالقود الجديدة ويتهادون الحبوب الجديدة على اطباق من الفضة ونحوها ويترامون بالبيض او الامار . وكانت الاسواق في ذلك الصباح غاصة بالمارة من الرجال والاولاد هذا يحمل قفة وذاك ينقل سلة وذاك يسوق حماراً او فرساً يتسابقون الى المنازل او الى بيت النار يحملون الهدايا لاولادهم او للموبدان كهان الجوس وقد تصاكت منا كبهم وتصادمت اقدامهم ولو صعدت الى القلعة الكبرى (القهندز) القائمة في وسط المدينة واشرفت من سطحها على اطراف فرغانة لرأيتها اشبه بخارطة مرسومة على ورق أو صورة ملونة — يحدق بالقلعة بيوت الناس المبنية بالطين اكثرها طبقة واحدة الا ثلاثة ابنية : اولها القلعة في وسط المدينة والثاني بيت النار وهو الهيكل الذي يتعبد فيه الجوس وكانت المجوسية لا تزال متغلبة هناك . وفي فرغانة بيت للنار اسمه « كارشان شاه » ^(١) رفيع العماد يناطح السحاب يظهر بارزاً بين ابنية المدينة كالنخلة بين الرياحين وقد نصبوا حول سطحه رايات من الديباج طول الواحدة منها عشرات من الاذرع مرسلة في

انتضاء يلاعها الهواء اكثرها خضراء اللون . والثالث بيت لمرزبان سيائي ذكره
(المرازبة حكاه المقاطعات على ايام الاكسرة) تكتنفه حديقة من كل فاكهة زوجان
ولو اطلقت بصرك الى ما وراء سور المدينة على الارياض وما وراءها لرأيت الاغراس
والاعناب والرياحين تتخللها مجاري الماء وتتغنى على افانها الاطيار

واهل المدينة في ذلك الاحتفال واذا بيوكب جليل زاحمهم في الاسواق حتى
شغلهم عاهم فيه لفخامته وغرابته . وهو عبارة عن مركبة كبيرة اشبه بالفرقة منها
بالعربة فوقها قبة من الفضة المموهة بالذهب قائمة على اعمدة من الخشب الملون بينها
ستائر من الديباخ الازرق يحبرها فرسان مجللان باثواب الحرير المزركش وسائق
العربة راكب على احد الفرسين وفي يده سوط يسوقها به وعود كبير يصوبها به
اذا عاجا عن القصد . ويكتنف المركبة بضعة من الخصيان يركضون الى جانبيها وقد
ارخيت الستائر على الراكين فلا يراهم احد . لكن ليس في فرغانة رجل أو امرأة لا
يعرف صاحب هذه المركبة اذ ليس هناك مركبة سواها . فهم يعلمون انها مركبة المرزبان
جاءته هدية من بعض اهل امراته في بلاد القوقاس . لان الرجل فارسي الاصل
وامراته جركسية من بلاد القوقاس واهل تلك البلاد يستخدمون هذه المركبات لحمل
الخطوتين في خروجهن أو اسفارهن ^(١) والمركبة عبارة عن غرفة كبيرة فيها كل ما
تحتاج اليه الخاتون من الادوات حتى الطعام والشراب . فكان اهل فرغانة لا تمر
بهم هذه المركبة الا تشوقوا لرؤية من فيها لعلمهم انها تقل فتاة هي بنت المرزبان
كلهم يحبونها ويجلون قدرها ويعجبون بجمالها وتعقلها . وكثيرا ما رأوها تمر بهم في
مركبتها وقد ازاحت ستائرها فلا تحتجب عن احد . واذا وقع بصرها على احدهم
ابنسمت له ابتساماً يزيد تهيأً منها

اما في ذلك اليوم فكانت قد ارخت ستائر المركبة واركض السائق الفرسين
وظهر من تعجله انه يطلب الخروج من المدينة . ورأوا وراء المركبة جوادين مسرحين
لا يقودهما سائق ولا يركبها راكب احدهما ادم على سرجه جعبة مملوءة بالنبال فلم
يخف على العارفين ان الجواد لصاحبة المركبة وقد تعودوا ان يروها خارجة عليه بالبسة

توفيت منذ اعوام ولم يتزوج المرزبان بعدها اكراماً لجهان هذه فانه يجيها الى درجة
النعش ويعاملها معاملة العاشق لمعشوقته وليس الوالد لولده ... »

قال « است اعني ان تقيم في البيت للعجن أو للطبخ بل تبقى فيه لاستقبال
الزائرين الذين يتوافدون على بيت ابيها بالهدايا والتحف في يوم العيد »
قطع الآخر كلامه قائلاً « دعنا من ذلك يا صديقي وسر بنا الى السوق فنفس
لنا عن خروف نشتره »

الفصل الثالث

عروس فرغانة

وكان الموكب قد تجاوزهما حتى خرج من المدينة الى الارباض ومنها الى البساتين
فوقف عند مضرب لبعض اتباع المرزبان تعودوا استقبال هذا الموكب فحفوا لملاقاته
فلما وقفت المركبة ترجل السائق ووقف بجانب الفرسين لينعما من جر العرب في اثناء
نزول الخاتون وتقدم احد الخصييان لمساعدتها بالنزول وكانت قد قربته للطفه وخفة
حركه واسمه مرجان فوقف بجانب المركبة ينتظر الامر ولم يتجراً على ازاحة الستارة
فطال وقوفه ولم تفتح ولا اطلت الخاتون ولكنه كان يسمع حديثاً جارياً فمال بحب
الاستطلاع الى معرفته وردّه التهبب عن الاصغاء لسماعه . وكان سائر رجال الموكب
والاكرة في تلك المزرعة وقوفاً ينتظرون ترجل جهان فلما ابطأت اشتغلت خواطرهم .
وكان اكثرهم قلقاً جوادها الادم فانه كان وانما وهو يفحص الارض بقوائمه وسائسه
لا يقوى على زجره . ثم سهل كانه ينادي صاحبه او يستعجلها فاذا بستارة المركبة قد
ازيحت ونزلت منها امرأة كهلة في الخمسين من عمرها عليها سمات التعقل وقد زادها
الاقباط رزاة . عليها ثوب واسع يغطي كل جسمها وقد تخرمت بخمار احمر يشمل
راسها وعنقها فلا يظهر غير وجهها فعرف الواقفون انها القهرمانه خيزران مربية جهان
ورفيقتها ومستودع اسرارها

ولما صارت القمرانة في الخارج مدت يدها لاستقبال سيدتها فترجلت جهان وهي
لا تستمعين باحد حتى وقفت بجانب المركبة والابصار شاخصة اليها للتمتع بذلك الجمال
الجادب الذي لم يسمع بمثله . وكانت قد لبست في ذلك اليوم ثوب الركوب للصيد وهو
عبارة عن السراويل والقباء أو الدراعة وتزملت بشبه العباءة من الحرير المزركش
ولفت رأسها بعمامة اشبه بالعصابة تغطي الجبين الى الحاجبين وارسلت منها ذوائبين
على قفا العنق تقيها حر الشمس . وادارت بالعباءة حول العنق حتى لا يبدو منها غير
بعض وجهها



جهان - مروس فرغانة بتياب المنزل

وكانت طويلة القامة جليلة الطامة في وجهها هيبية وصحة وجمال عيناها كبيرتان
وفيها نور وذكاء جاذبة لا يعبر عنها بغير السحر يشعر من يبادلها النظر أو الحديث

لسطة لها على قلبه وعقله فلا يقوى على محادثتها في موضوع ولا تطاوعه نفسه على بدافتها في امر كلها ملكت ارادته بالتنويم المغنطيسي فيصبح آلة يدها . فكان الناس ينتظرون خروجها من منزلها للصيد أو التزهة فيقفون في الطرق ليشاهدوا مجيها ولم تكن تخجّب ترفعاً عن الجبن أو الذل بل كانت تبسم للناظرين فيزدادون نعلقاً بها

اما في ذلك اليوم فخاب انتظارهم لانهم رأوا في وجهها قلقاً وفي عينها دمتان تحاول اخفاءهما بالابتسام والتلطف

ولو نظرت الى جهان عروس هذه الرواية في بيتها وقد ازاحت اللثام حتى ظهر عنقها وارخت شعرها كما تراها في هذا الرسم لرأيت قوة الجنان ورباطة الجأش ظاهرتين حولهما وفي ذقنها . وتجلت لك القوة في شكل عنقها المندمج . وقد تعجب لأول وهلة من اختلاف ملامحها عن ملامح الفارسيين ووالدها منهم فاذا علمت ان والدتها جركية زال تعجبك وعلمت انها ورثت تلك الملامح من والدتها وورثت معها كثيراً من سجايا الجراكسة كالقوة والشجاعة والالفة وتعودت ركوب الخيل والنزول في حلبة السباق والخروج للصيد . واخذت من ايها ذكاء الفرس وتعقلم ودقة احساسهم فأتت آية من آيات الزمان وشغف بها اهل فرغانة وسموها عروسهم فكان يقال لها عروس فرغانة وان كان اسمها جهان بنت المرزيان

فلما نزلت من المركبة ورأت الناس وقوفاً لانتظارها وهم شاخصون بابصارهم نحوها حينهم على عجل خوفاً من ظهور اضطرابها وهي حريصة على كتمان ما بها فالتفت الى القهرمانه وقالت بصوت يقع في الاذن وقوع النغم المطرب « اين الجواد يا اماء » وكانت تناديه بالامومة تنطقاً ونحيباً لانها ربتها من صغرها وكانت ضئيلة بها شفقة عليها . وكانت جهان تستودعها اسرارها وتكشف لها عن مكنونات قلبها . ولم تبطل في الخروج من المركبة الا لاشتغالها بمحادثتها في شأن يهيمها

فاشارت القهرمانه الى السائس فأتى الجواد وهو يختال في مشيته تيباً حتى كاد يرقص فلما دنا من جهان نظرت اليه وابتسمت ثم حكّت جبينه بأناملها وكان عليها بقعة بيضاء من شعره تمثل اسداً رابضاً ولذلك سمته « شير » وهو الاسد بالفارسية .

ولما احس الجواد باناملها استأنس وأخذ يضرب الارض بيمنه والناس وقوف فالتفت
القهرمانة اليهم وقالت « ان مولانا ذاهبة الى الصيد فامكنوا مع المركبة هنا لاعداد الطعام
وانما يتبعنا منكم رجلان يحسنان الركض حتى اذا وقع لنا صيد اتيا به » ونادت « فيروز »
فتقدم السائس بالجواد الادم فوثبت جهان اليه باسرع من البرق ثم قدم الفرس الآخر
للقهرمانة خيزران واعانها على الركوب فركبت وشارت الى السائس ان يتقهقر ويمشي
مع الرجاءين الآخرين . وكان احدهما مرجان وساق جوادها بجانب جواد سيدنها
وسارتا متزاملتين وقد تنكبت جهان القوس وكانت جعبة النبال معلقة بالقربوس والتمت
عرض البر والفرسان يشيان زميلاً والارض سهلة واكثرها مزدرع ويتراءى لهما عن
بعد جبل كثير الشعب

تعودت جهان الذهاب في الشعاب والادوية مع الفهادين واصحاب الكلاب
لاصطياد الغزلان أو حمر الوحش او الوعول . وأما يومئذ فلم تصطحب احداً من
اولئك لرغبتها في الانفراد وانما اتخذت الصيد حيلة للخروج
فلما أمعت في الخلاء التفتت القهرمانة الى جهان لفته حنو وانعطاف وقالت « والآن
يا سيدتي الا تكشفين لي عن سبب اقتباسك وانت تعلمين اني مستودع اسرارك
واسرار والدتك من قبلك ؟ »

فتنهدت جهان وقالت « دعيني يا أماء من هذا الحديث وانما جئت لاروح
النفس بالصيد »

فضحكت القهرمانة وقالت « وهل تريدان ان أصدق انا ايضاً انك خرجت
للصيد وأنا اخترعت هذه الحيلة للخروج معاً أم تحسبين سرى خافياً عني يا ولدي ؟ »
فارادت مغالطتها فاظهرت عدم المبالاة وقالت « أستغربين اقتباسي وأنت
ترين والذي مريضاً بالقرس منذ اعوام وقد سمعت طيبه يقول ما تعلمينه من ضعف
الامل بالشفاء . ولا يخفى عليك ان المرزبان اذا أصيب بسوء اصبحت منقطعة اذلا
اهل لي هنا ولا اعرف اهل والذي في بلاد فارس ولا اهل والذي في بلاد القوقاس
ولا ادري مع ذلك كيف . . . » وغصت بريقها

قالت القهرمانة « ان مرض سيدي المرزبان يا جهان لم يحدث بغتة وقد كنت

تخافين على حياته من قبل ولم يد عليك مثل هذا الاقتباس .. وانما سبب الاقتباس
سرا انت شديدة الحرص على كتمانها ولكتي اعرفه ..

الفصل الرابع

ضرغام

فالتفت اليها جهان لفظة الاستغراب وفهرست في عينها ووجهها كأنها تقرأ ضميرها
وكانت جهان شديدة الاقتدار على ذلك فتأثرت القهرمانة من نظرها وبما يتلأأ في
عينها من الماء وهي تغالب عواطفها وقالت « نعم ان سر ك غير خاف علي وان كنت
تحاولين اخذاه ليس لضعف ثقتك ولكن حياء مني . وأرى هذا الحياء يبدو على
وجهك الآن لجرد الاشارة الى الموضوع .. »

وكانت جهان لما سمعت تعريض القهرمانة صعد الدم الى وجنتيها فتوردتا واشرق
وجهها وأبرقت عيناها بريقاً نيماً عما يجيش في قلبها من لواعج الحب — واعتراف العينين
حجة واذا انكر صاحبها وبالغ في التنصل فهو كاذب وهما صادقان . اذا قالت العين
قولاً وقال انسان آخر فالصادق هي لا هو وخصوصاً من يكون مثل عروس روائتنا
من حيث دقة الاحساس وقوة العاطفة . فقد كانت كبيرة القلب وكبيرة العقل معاً
ولكن الضعف النسائي غلب عليها في تلك اللحظة فاطرقت فابتدرتها خيبران قائلة
« لا تعجبي يا سيدتي لاطلاعي على ذلك السر وليس انا وحدي المطاعة عليه فانه
متداول بين اهل القصر لا يحمله احد غير والدك ولولا تهيب اهل القصر منه لا بلغوه
اليه ولكنهم لا يستطيعون تبليغه ذلك الا على يدي وأنا لم افعل »

فبقت جهان وقالت وهي تشاغل باصلاح شعر جوادها عند قاعدة عنقه « واخي
سامان ؟ هل هو عالم بهذا السر ؟ »

فابست ابتسامة تشف عن تألمها من ذكر ذلك الاسم وقالت « سامان ؟ ان
سامان لا نخفي عليه خافية يا سيدتي وقد قلت لك مرارا .. »

فاحست جهان انها تريد الطعن باخلاص اخبها فابت نفسها سماع الطعن فيه
فقطعت كلامها قائلة « اني اتوسم في اخي سامان شيئاً لا يرتاح اليه قلبي لا ادري ما
هو ولكنني لا اسمع الطعن عليه وهو اخي الوحيد كما تعلمين وأرى منه انعطافاً نحوي
وان كنت اشعر من خلال ذلك بشيء لا يعجبني ... ولا يعجبني منه اشتغاله
بالاسرار حتى يخيل لي انه جعبة خفايا وغوامض .. يغيب عن البيت يوماً فنبحث عنه
في فراغته بحثاً دقيقاً فلا نقف على خبره ثم يأتي ونسأله عن غيابه فلا يجيب أو يجيب
جواباً مبهماً . واخبرنا بعضهم انه كثير الخلوة بالموبذ كاهن كارشان شاه بيت النار في
هذه المدينة ولا يخفي عليك حال هذا الكاهن من الدهاء والحيلة .. »

فقالت خيزران « اظن هذا الموبذ متحداً مع طائفة الخرمية الجمعية السرية التي
يرأسها اليوم ويقود رجالها بابك الخرمي صاحب الصول والطول الذي اصبح خليفة
المسلمين يخافه ولا يبعد ان يكون اخوك سامان عضواً من اعضاء هذه الجمعية ولا باس
من ذلك لان غرض الخرمية اعادة السلطة للفرس ومحاربة المسلمين »
قالت « لا انكر ما في اخي سامان من اما كن الضعف ولكنه اخي .. ما لنا وله
الآن »

فاطرت القهرمانه وهي تستغرب حسن ظن الفتاة باخيها رغم ما يظهر من قبيح
اعماله وما تعتقده هي من سوء قصده ولكنها اعرضت عن ذكره ورجعت الى الموضوع
فقالت « والآن ألا تبوحين لي او تأذنين بان ابوح انا لك »
فاعظمت جهان ان يغلب عليها الضعف النسائي الى هذا الحد بين يدي قهرمانتها
أو مربيته فتحركت فيها الانفة وقالت « لا تستضعفيني يا اماء وربما توهمت في غير
الواقع فاذا كري لي سبب اقتباضي ان كنت تعلمين »

فقالت « ان موضوعه » ضرغام « هل أصبت المرمي ؟ »
فلما سمعت ذلك الاسم خفق قلبها وكان الدم قد تحول عن وجنتيها فعاد اليها
وابرقت عينها فابتدرتها خيزران قائلة « لا سبيل الى الانكار يا حبيبتي وعيناك
تشهدان على صحة قولي انك تحبين ضرغام .. »
فلبثت جهان تنظر الى ما يبدو من استحسناتها ذلك الحب او استهجانها فقالت

القرمانة « ان ضرغاماً شاب جميل وشجاع باسل »

قالت جان « لم تقولي رأيك فيه »

قالت « قلت انه شجاع وجميل لا مثيل له في فرغانة ولا غيرها من بلاد الهياطلة ولا بلاد فارس »

قالت « فهمت انه شجاع وجميل ثم ماذا ... ؟ »

فهمت خيزران ان تصرح بفكرها فتهيت وخافت على جهان فاطرقت وسكتت فقالت « جهان بصوت هادي » وجاش رابط « قولي ياماما بصراحة ولا تخافي من شيء » فقالت « ليس في العالم احسن من ضرغام لولا نسبه ... اذ ليس في فرغانة من يعرف اصله او نسبه حتى هو فانه لا يعرف من هو ابوه »

فجلدت جهان وقالت وهي تتشاغل باصلاح القوس على كنفها « وماذا يقول الناس عنه ؟ »

قالت « لا يقولون شيئاً عن شخصه فانه مثال الشجاعة وكرم الخلق فضلاً عن جماله وعلو همته وكبر نفسه لكنهم يتحدثون بغموض نسبه ... انا اعرف والدته منذ جاءت الى فرغانة وهي في ابان شبابها تحمل طفلها ضرغاماً وكانت جميلة الطلعة . ومع قهرها وعوزها خطبها غير واحد من اهل فرغانة فابت ان تزوج رغبة في تربية ابنها لانها كانت شديدة العناية به . وسمع سيدي المرزبان بخبرها فاستقدمها اليه وسألها عن حديثها فكتمت في بادىء الرأي ثم قالت انها اخذت طفلة من حضن والدتها من بادية الترك ورييت في منزل بعض النخاسين بالعراق حتى انتهت الى رجل من اهل تلك البلاد فاعتقها وتزوجها ثم توفي قبل ان تضع حملها فلما وضعته احبت الاقتطاع الى تربيته . فلم يصدق سيدي المرزبان قولها واحب ان يجربها ففرض عليها ان يزوجهها ببعض رجاله فابت . اعتذرت فازداد شكاً في حديثها فانزلها بجانب قصره وامر لها بما تحتاج اليه من لوازم الحياة وكانت تحسن الخياطة وتشتغل في جملة خدم القصر حتى اصيبت بالرمد وكف بصرها فكفت عن العمل وظلت في بيت ابيك كما تعلمين . ولما شب ضرغام تعلم ركوب الخيل والرمي بالنشاب وظهرت فيه سجايا نبيلة فجعله مولاي المرزبان في جملة اعوانه وكان يحبه ويحلم مناقبه حتى بعث الخليفة المعتمد الى هذه

البلاد لتجنيد الرجال من الأتراك والفرغانة والأشروسنية منذ بضعة أعوام فتطوع
ضرغام في خدمته وكنت قد لحظت ما بينكما من الحب المتبادل الذي تحاولين الآن
إخفاءه . ولكنني عجبت لذهابه وغيبه كانه رأى نفسه أقصر باعاً من ان ينالك للتباعد
بينكما في المقام والنسب »

وكانت القهرمانة تتكلم وجهان مصغية تسمع كلامها بشوق ولهفة حتى اذا بلغت
الى هنا اجابتها قائلة « انه تطوع في جند المعتصم لعله ان الرجال تظهر مواهبهم في
مثل هذا التجنيد . وكان قد تغلب عليه الوهم الذي أراه متغلباً عليك فزعم انه لا
يستحقني وانا اراه يفضلني بدرجات كثيرة . لان الانسان لا يقدر بمزارعه ومنازله
وثيابه وانما يقدر بمواهبه ومناقبه . وانت تقولين والناس كلهم يقولون انه فريد بهذه
المناقب . ومن جملة مناقبه الشريفة أيضاً انه رأى نفسه احط من ان ينالني فتطوع
في الجندية عند المسلمين في بغداد التماساً للعلی بجرده لئلا يقال اني افضله في شيء ولا
ريب عندي انه سيلبغ ارقى مراتب الجند لاننا نسمع باناس من رقيق هذه البلاد
ابتاعهم الخليفة بالمال ورباهم وجندهم فنبغ بعضهم الى مراتب القواد فكيف بضرغام كما
تعرفينه واعرفه ؟ ... » وكانت تقول ذلك ويكاد لسانها يتلعثم تخفقان قلبها
ووفرة عواطفها

فأت القهرمانة تصريحها واسلوب كلامها يدلان على تعلقها بضرغام وهي تعرف
ثباتها في رأيها فلم تستطع معارضتها رأساً لكنها قالت « لا شك عندي ان ضرغاماً سينال
رتبة عليا في جند المعتصم ولكن عروس فرغانة طبقة أخرى من البشر ... ان جهان
ياسيدي ارقى من ان ينالها القواد فان الملوك يخطبون رضاها .. » قالت ذلك وفي
صوتها نغمة تدل على انها تعني ما تقول حقيقة وليس على سبيل الاطراء أو المجاملة .
ولكيلا تترك لجهان وقتاً للتفكير والجواب اظهرت انها تعبت من الركوب والتفتت الى ما
حولها فوجدت انها على مقربة من تل يشرف على اودية كانت تأنيها جهان للصيد فقالت
« الاترين ان نترجل للاستراحة هنا قليلاً ثم نعود الى الركوب اذا شئت لاني لا
اصبر صبرك على هذه المشقة »

فاجابت جهان بهز رأسها . وترجلتا فاسرع السائس الى الفرسين وتناولهما واقترش

لبدأتبعها على صخرة منبسطة فوق التل قعدتا عليها واشتغل هو بعلف الفرسين .
واشارت جبان الى الخادمين ان يتوغلا في تلك الاودية يستطلعان حال الصيد
هناك ويرجعا

الفصل الخامس

الكتاب

فلما خلتا كانت القهرمانة قد ملكت ووعها فقالت « كيف رأيت قولي ياسيدي ؟ »
قالت « لا استغرب اطراءك اياي واعجابك بي فاني بمنزلة ابنتك والوالدة ترى
ابنتها لا مثيل لها حتى تظن الملوك يقتلون عليها ... »

فقالت « اني لم اقل ما قلته من قبيل الاطراء أو المبالغة بل انا واثقة بما اقول ...
انا على يقين ان اعظم ملوك الفرس يطلب رضاك ويتمنى الحصول عليك .. »

فهزت جبان كنفها هز الانكار والاستبعاد وقالت « ملوك الفرس ؟ وهل للفرس
ملوك اليوم » فاستبشرت القهرمانة بقرب اقناعها بعلوم مرتبتها لانها على ثقة مما تقوله
قالت « لا تهزي كنفك ياسيدي .. ان الفرس ملوكا عظاما لا يلبثون ان يعيدوا
سلطان الاكسرة . الا تعرفين مازيار صاحب طبرستان .. الا تعرفين بابك الخرمي
صاحب اردبيل ؟ ان كل واحد من هذين ملك عظيم تخضع له الالوف من الابطال
ولكنه يتنى الحصول على عروس فرغانة ... »

فاظهرت جبان الاستخفاف وقالت وهي تنظر الى فرسها الادم سارحا يرعى
العشب « دعينا من الملوك ... لا ارب لنا في غير ضرغام وما لنا وبابك وما زيار واين
نحن من اردبيل وطبرستان ؟ »

قالت « اذا كنت لا تصدقيني اسألي اخاك سامان عن بابك الخرمي »
قلت وقد اتبعت لنفسها « اظنني سمعته يذكر هذا الاسم بالاطراء ولكنني لا
اثق باقواله كلها كما تعلمين ولا همي هذا الامر لان ضرغاماً ليس مثله احد على قلبي

ولا رغبة لي في الملوك ولا الامراء »

فقلت « اذا كنت تستبعدين تلك البلاد فهذا الافشين صاحب مملكة اشروسنة على مقربة منا وهو الآن قائد جند المسلمين كافة في بغداد وعما قليل يأتي لزيارة ابيك لان سيدي كتب اليه منذ اشهر اذا جاء في عيد النيروز الى اشروسنة ان يزوره في فرغانة ... »

وكانت جهان تظهر قلة المبالاة كما رأيت فلما سمعت اسم الافشين اجفلت وتغير وجهها واتقبضت نفسها وصدت خيزران عن الكلام بكفها كأنها تقول « كفى لا تذكرني هذا الاسم ... »

فازادت ان تستأف الحديث فصاحت جهان « دعيني من ذكر هذا الرجل اني لا احتمل سماع اسمه .. وهو هو سبب اتقباض نفسي الذي زعمت انك عرفت . فان نفسي اتقبضت منذ سمعت بقرب قدومه الى فرغانة وانه سيقضي بعض عيد النيروز عندنا ولو استطعت ان اقضي هذا العيد بعيدة عن البيت لفعلت »

فاستغربت كرهها للافشين وقالت « وهل اساء لك الافشين في شي ؟ »
 قالت « كلاً لم يسوئي بشي ولا كلني كلمة ولكنني لا ازال منذ كنت أراه في قصرنا يأتي لزيارة والدي ونفسي تعافه وتكره النظر اليه ... ولا اذكر أن شعوري خاني في حكمه على الناس .. »

فقلت القهر مائة « يا للعجب الا تعلمين ان الافشين رئيس ضرغاماً وان غاية ما يبلغ اليه ضرغام من الرقي في جند المسلمين ان يصير قائداً من قواد الافشين وتحت رايته »

فقلت « بترفع وهدوء كلاً يا اماء انه ليس تحت رايته بل هو رئيس خرس الخليفة »

قالت وقد ظهر الاستغراب في محياها « وهل انت على يقين من ذلك ؟ »
 فنظرت اليها وقالت وهي تبسم « اني على يقين اصح من يقينك برغبة الملوك في طلبي » ومدت يدها الى جيها وهي تقول « وقد جاءني كتابه منذ بضعة أشهر يخبرني بذلك وينبئي بقرب قدومه الى فرغانة ولكنه الى الان لم يأت » واستخرجت

الكتاب ودفعته اليها لتقرأه وهو مكتوب بالبهلوية وهذا مفاده :

« من ضرغام في سامراً الى حبيبة قلبه جهان في فرغانة

« يا سيدتي . ولا ازال ادعوك سيدتي لانك سيدة العالمين وانت ايضا حبيبتني لانك ملكت قلبي وكل حوارجي . تركت فرغانة منذ بضع سنوات ولم اكتب اليك حتى الآن لاني لم اكن اهلاً لمخاطبتك وكيف يتجاسر ضرغام الفقير اليتم ان يخاطب جهان بنت المرزبان صاحبة السيادة المالكة للاموال والرقاب . وقد وعدتك يوم الوداع ان ابذل جهدي في طلب العلي فاذا بلغت درجة تقربي من مقامك اتيت اليك والتمست رضاك والا فاني اموت في سبيل طلبك . وقد انتظمت في الجندية وخضت المعامع باسمك واستقبلت النبال بصدري وانت فيه فوقاني من الازلي . وقضى الله ان ابقى حيا لعل لي ماراً بجهان . ارتقيت في مراتب الجند حتى صرت رئيس الحرس في قصر الخليفة فبادرت الى تبشيرك وكانك تسأليني عن عاقبة ذلك اترقي . فاذا لم يكن هذا الارتقاء لا كتسب به رضاك فلا مأرب لي به لاني لا اري للحياة قيمة ان لم تكن لك ومعك . وقد أخذت اسعى في الشخوص الى فرغانة لاقبل يدي سيدي المرزبان وأحظى بمشاهدة حبيبتني جهان ولولا بعض المشاكل التي نخاف عواقبها على الخليفة لجئت اليك منذ اشهر على اني ظفرت بطريقة تساعدني على الشخوص . وذلك ان امير المؤمنين بنى مدينة سامراً بالقرب من بغداد كما تعلمين ليجعلها مدينته الخاصة ويقوم فيها جنده الاتراك الذين جندهم وانا واحد منهم . واراد ان يتصر بهم على الاحزاب المختلفة التي نشأت في المملكة الاسلامية من الفرس وغيرهم ولكنه خاف على هؤلاء الجنود اذا اختلطوا بسكان المدن المجاورة ان تذهب شدتهم ونخوتهم فارتأى ان يزوجهم بجوار تركيات يستجلبهن من وراء النهر^(١) وعين الناس يرسل بهم الى ما وراء فرغانة يبتاعون الجوارى والاماء ويعودون بهن وقد شكوت اليه رغبتي في زيارة وطني وربما كان لي نفع اذا صحبت ذلك الوفد فوعدني بذلك ففسى ان آتيك قريباً . وقد عهدت بكتابي هذا الى رجل من خاصتي ارجوا ان يوفق الى ايصاله . . والدني المسكين تهديك السلام »

فلما فرغت القهرمانة من تلاوة الكتاب همت بجيهان وضمتها الى صدرها وقبلتها وهي تقول بورك فيك وفيه انه اهل لك .. صدقت ان الرجل باعماله لا بماله واذا كان قد اصبح رئيس الخرس بجده وبسالته فكيف بعد أعوام والدولة الاسلامية لا تزال حروبها قائمة ومثل ضرغام لا يعدم وسيلة للارتقاء »

فسرت جهان لموافقة القهرمانة على ما في خاطرها لكنها ما لبثت ان عادت الى هواجسها وقالت « ان هذا الكتاب جاءني منذ عدة اشهر ولم يأت ضرغام ولا عرفت شيئاً عنه »

قالت « لا تجزعي انه آت . ولكن .. » واطرقت كأنها تفكر في امر طراً عليها

فقالت جهان « ولكن ماذا .. قولي يا اماء »

قالت « ولكن والدك .. هل خاطبته بشأن هذا الامر وهل تحسبينه يرضى بضرغام »

قالت « لم افاتحه بشأنه بعد ولكنني اعلم انه يحبه ويحل خصاله ولم يمنعني امراً

اردته ومتى جاء ضرغام خاطب والدي بهذا الشأن »

قالت « اعلم ان سيدي المرزبان يحب ضرغاماً ويجله ... ولكن هناك امراً

آخر هل فكرت به ؟ » قالت « وما هو ؟ »

قالت « ان ضرغاماً مسلم على ما اعلم فكيف يصح زواجه بك الا اذا اعتنقت

الاسلام »

قالت « وما الذي يعني من ذلك ؟ ان الاسلام ديانة الدولة »

فقالت « وتتركين ديانة ابيك وعشيرتك ؟ »

قالت « اذا كانت هذه الديانة تحول بيني وبين ضرغام اتركها لاني احب ان

اكون حيث يكون هو في هذه الدنيا وفي الدنيا الآتية » قالت ذلك ودمعت عيناها

وهي تبسم

وأحست القهرمانة ان الحديث طال وقد وصلت منه الى نقطة حرجة فاجبت

مشاغلة جهان عنه فنهضت وقالت « مضى قسم من النهار ولم تبشري الصيد .. فاركي

فرسك وانا اتبعك والهوبما اشاهده من مهارتك في مطاردة الغزلان »

الفصل السادس

الوعلى

وكانت جهان قد ملت الحديث ايضاً فاعجبها الرأي فأشارت الى السائس ان يأتني بالجواد والقوس والنبال ونظرت الى الجبال بين يديها لتختار جهة تركب اليها فبصرت بوعلى يركض على صخر قريب منها ولم تعهد مثله في تلك الجهة من قبل فبغت وصاحت بالسائس « فيروز .. هات القوس »

فأسرع اليها بالقوس فأوترتها وسددت السهم واضمرت في باطن سرها انها اذا اصابت طريدتها كان ذلك فالأعلى نيلها ضرغام وقرب مجيئه والا فلا . ونظرت الى الوعل فرأته وقف على تلك الصخرة والتفت نحوهم فرمته بأسرع من لمح البصر وسمعت طنين النبل في الهواء وخيزرانة تنظر الى الوعل وتخاف ان يفر قبل اطلاق السهم فابلت ان رأته سقط ثم انقلب الى شق بين صخرين فصاحت جهان « وقع . . . الى به يا مرجان » فركض ورفيقه والسائس يركضان في أثره وظلت جهان واقفة وقلبا يكاد يطير من الفرح ثم تقدمت خيزرانة اليها وهي تضحك وتقول « لقد سرفني ربي هذا الوعل ليس لانك اصبتيه فقط ولكنني قبل ان ترميه اضمرت ان يكون فوزك في صيدك هذا رمزاً عن فوزك بضرغام »

فابتسمت جهان وقالت « وهذا ضميري ايضاً . . . أقولين بعد ذلك ان ضرغاماً لا يناسبني ؟ »

قالت « بسطت لك رأيي وانا بصراحة الآن اكثر منك رغبة فيه » وضحكت وهي تمازحها

فانبسطت نفس جهان لهذه المازحة وانفرجت كربتها بمكاشفة خيزران . ثم سمعت صباحاً قالت فالتفت فرأت الرجال يجرّون الوعل جرّاً ثقله فأسهرت اليهم فرأت الوعل ميتاً لا يتخبط . فتعجبت من سرعة مصرعه بسهم واحد . فلما وصلت اليه رأت سهماً لا يزال مغروساً في خاصرته ولاحت منها التفاتة فرأت سهماً آخر في لبتة فصاحت

« انه مصاب بسهمين وانالم اطلق الا سهماً واحداً .. هوذا السهم في صدره »
وأمرت مرجان ان يستخرجه فاستخرجه بعد عنف شديد وهو يقول « يظهر ان
الوعل مات من هذا السهم » ودفعه الى جهان فتناوته وقلبه بين اناملها فرأت على
ريشه كتابة بالعربية وكانت تحسن قراءتها ولم تكذب تبين احرفها حتى صاحت
« ضرغام .. ضرغام ! انى اقرأ اسم ضرغام على هذا السهم .. » فتقدم مرجان
وكان يقرأ العربية ايضا فقال « هو اسم ضرغام حقيقة »

فبهتت جهان واجفلت والتقت الى خيزرانة وهي تتجلد خوفاً من ظهور بقعتها
امام الرجلين ثم امرتها ان يذهبا بالوعل الى مكان يذبجانه ويفعلان به ما شاءا
واختلت بخيزران وقالت لها « ما قولك بهذه الصدقة ؟ انى تؤمست منها خيراً »
قالت « يظهر ان ضرغاماً قريب من هذا المكان وهذا سهمه قد رمى الوعل به
فحمل الوعل جرحه مسافة طويلة لان هذه الوعل لا تسرح الا عند ضفاف نهر
الشاش على مسافة بعيدة من هذا المكان »

فاطرقت جهان وهي تحسب نفسها في حلم ثم قالت « انها صدقة غريبة ! .. على
انى اخاف ان نكون قد اخطأنا الظن . ولكن لا .. ان قلبي يحدثنى بصدق ظني ..
فاذا كنت مصيبة أين تظنين ضرغاماً الآن ؟ »

قالت « اظنه معسكراً على ماء للاستراحة قبل دخول فرغانة ولا اعرف ماء في
هذه الجهة الا نهر الشاش فلعله معسكر على ضفته الشرقية »

قالت « وهل هذه الضفة بعيدة عنا ؟ »

قالت « انها على فرسخ وبعض الفرسخ من هنا على ما اظن ... وما مرادك
من هذا السؤال ؟ »

فجفلت جهان من التصريح بما يخالج ضميرها مخافة ان تستخف مرييتها بها
فظلت ساكنة واطرقت وهي تتشغل باصلاح وتر القوس بيدها . فادركت خيزران
ما في نفسها فابتدتها قائلة « اظنك تريد ان تذهب لملاقاته هناك »

فابتسمت والحجل يعارض ابتسامها وتفرست في عيني خيزران لتستطلع حقيقة
غرضها من ذلك السؤال فرأتها تنظر اليها باهتمام فعملت انها مشعة معها فقالت « وهل

تظنين في ذهابي اليه بأساً أو محظوراً ؟ »

فأشقت خيزران على عواطفها وأحبت مسايرتها فقالت « لو علم القوم انك ذاهبة اليه عمداً ربما تحدثوا بذهابك ولكننا اذا لقيناه جعلنا لقاءنا على سبيل الصدقة ... اما المكان بعيد لا يخلو الذهاب اليه من المشقة ... هل تصبرين على ذلك ؟ »
قالت « لا مشقة علينا ونحن راكبان ... فبادري الى الذهاب » قالت ذلك
والفتت الى الرجلين فرأتهما مشغولين بذبح الوعل بعيداً

فادركت خيزران انها تريد استقدامها فسبقتها الى ذلك وقالت « ارى ان
نستقدم خادمك فيروز يسير في ركابك وتأمري الآخر بالذهاب الى بهيمة الموكب يباب
المدينة ينتظرنا مع سائر الخدم هناك »

فاستحسنت جهان رأيها فشت خيزران نحو الرجلين ثم نادتها وأومات الى
فيروز ان يأتي فاسرع مهولاً فأمرته بما ذكرته جهان عن رفيقه وان يأتي بالفرسين
ففعل وأتى بهما فركبنا ومشى هو في ركابها لا يدري الى أين تسييران
أما جهان فادارت رأس جوادها نحو النهر وعيناها شائعتان في الافق لعلها ترى
حيبها قادماً . وكانت الشمس قد تكبدت السماء ونسيت جهان انها لم تذق طعاماً في
ذلك اليوم ولكنها اغضت عن كل شيء في سبيل ملاقاتها ضرغماً — وقد يغلب
الحب على خاطر صاحبه حتى ينسيه وجوده

الفصل السابع

الضيافة

سار الفارسان في ارض بعضها مزدرع وفيه الاكرة والمارة وكلهم يعرفون عروس
فرغانة وان فاتهم النظر الى وجهها فانهم يعرفونها من فرسها او من خادمها . فكانوا اذا
راوها وقفوا لها احتراماً وابتسوا اعجاباً وهي قلما تبسم لاشتغال خاطرها . وبينما هي
غارقة في بلباها صهل فرسها وفرس خيزران فاتبتهت ونظرت الى امامها فوأت على



التركان يملبون الحيل

مقربة منها مزرعة فيها خيام كروية السقف على شكل خيام التركان — وهما يبنونها مستديرة وسقفها قبة . ورأت بين يدي الخيام بضعة افراس وغلामين يحملان فرسين منها واهل بادية تركستان يقتدون بالبان الخيل كما يقتدي بدو العرب بالبان الابل

التركان يحملون الخيل

فلما رأت جهان اولئك الاكرة ارادت ان تجعل طريقها بعيداً عنهم حرصاً على الوقت فرأت خيزران تحول شكيمة جوادها نحوهم واشارت الى سيدتها ان تتبعها وقالت « الا ترى مولائي ان نسأل هؤلاء القوم عن ضرغام لعلم رأوه ماراً فيغنيننا ذلك عن تكبد المشقة في الوصول الى التهر ؟ »

فاستحسننت جهان رأيها ونحوت معها حتى دتتا من القوم ومعهما فيروز فرآهما احد الغلامين فنهض وقد علم من قيافة جهان انها اميرة كبيرة واسرع الى والده في احدى الخيـم يدعوـه لاستقبال الاضياف واذا بأكار (فلاح) شيخ خرج من الخيمة وهو يتوكأ على عكازه وحالاً وقع بصره على الفارسين عرف جهان فامر اولاده ان يساعـدوهـما في التـرجـل فابـت جهان النزول واثنت على الرجل والتفتت الى خيزران كأنها تحرضها على السؤال فقالت « انزلي ياسيدي للاستراحة هنيئة ثم نركب فاطاعتها مرغمة واستلم فيروز الفرسين وابتعد بهما عن المكان لئلا يشوشا الموقف بالصهيل بين يدي الافراس الاخر

ولما ترجلت افترش لها اولاد الشيخ حصيراً تجلسان عليه وخاطبهما الشيخ بلطف وسداجة قائلاً « الا تشرفنا بنت المرزبان بجلوسها لحظة في هذا البيت الحقير » فحجبت من هذا اللطف وجلست على جلد افترشوه لها ولرفيقتهما وقبل ان تبدأ خيزران بالسؤال جاء الغلام يحمل قدحاً من الخشب فيه سائل عرفت انه من لبن الافراس الذي احتلوه في تلك الساعة . فاشارت اليه ان يقدمه الى سيدتها فاعتذرت انها لا تشعر بالجوع فقال الشيخ يخاطب غلامه « قدم لها قدحاً من القومز » (وهو لبن الخيل يخمرونه ويقدمونه شرباً للزائرين كما يقدم العرب السويق وكما يقدم اهل هذا الزمان الليمونادة او الشاي) ونظر الى جهان وقال « وهذا القومز لا يستدعي جوعاً فانه يشرب كالماء ويزيل التعب »

فلم تستطع جهان ردّه فتناولته فاغتصمت خيزران تلك الفترة وخاطبت الشيخ قائلة « ألم يَمْزَ بِكُمْ اضياف غيرنا في هذا اليوم »

قل « كلا ياسيدي . ولذلك فاني سررت بقدمكم ... وقد تشرفت بمرور مولانا جهان واذا فاتنا مرور الضيفان فهي خير من الف ضيف »
قالت « وهل العادة ان يمر بكم المسافرين دائماً ؟ »

قال نعم ياسيدي لان القادم من اشروسنة أو خوكند أو بخارا يريد المشرق اذا قطع النهر مر بنا . ثم يذهب الى فرغانة أو الى غيرها . وكثيراً ما تمرُّ بنا قوافل التجار قادمة من الهند أو التبت أو الصين تقصد بلاد الروم راجعة منها الى بلادها »
ف نظرت الى جهان وخاطبتها بالفارسية — واكرة تلك البلاد يتكلمون الشاغطانية (التركية القديمة) وقالت لها « الاترين ان نمكث هنا ريثما يمرَّ ضرغام اذ كان لا بد من مروره ؟ أليس ذلك افضل من ان نطلبه هناك وقد نسير اليه من طريق ويأتي هو من طريق آخر فنختلف في المرور ولا نلتقي »

فلم تجب ولكن ظهر على ملامح وجهها انها رضيت فقالت خيزران عند ذلك « لأذني الرجل في ان يقدم لنا شيئاً نأكله »

قالت « وكيف نطلب الطعام بعد ان رفضناه ؟ »

قالت « انا اطلبه بأسلوب معقول » والتفتت الى الرجل وقالت بلعته « الا تبعمون خيلاً للذبيح ؟ »

قال « كلا ياسيدي لاننا نربي الافراس للبن ولا نذبجها الا متى عجزت وقل لبنها »

قالت « واذا اردتم اتباع مهر للذبيح كيف تفعلون »

قال ترصد قطعاً من الخيل ماراً من هنا فنشتري منه ما شئنا ... وقد مضت عليّ برهة وانا انتظر الى هذه الجهة (وأشار بيده نحو الشرق والتفتت خيزران فوافت في الاتفاق البعيد غباراً كثيفاً محلقاً في الجو) — فقال انظر الى هذا الغبار واتوقع دنوه فقله غبار قطع من الخيل قادم الينا فابتاع منه فرساً أو فرسين للذبيح — واذا شاءت مولانا المكوث ههنا اخري وتنازلت ان تتناول الطعام عندنا ذبحت لها فرساً سميناً »

فاستحسننت جهان اريحة الرجل وخفة روحه وايتسمت له ففهم انها رضية فامر
احد ابنايه بملاقة القطيع وتعجيله فاسرع الغلام يعدو واشتغل الشيخ باعداد المائدة ثم
اتى بطيخة وضعها بين يدي جهان وقال « هذه بطيخة من بطيخ بخارى المشهور
بجلالته سنذبجها لمولاتنا في جملة الذبائح ... »

فاستغربت جهان وجود هذا البطيخ عنده وهو مما يتفاخر باقتنائه الكبراء . ولم
يفت الرجل ما جال في خاطرها فاستدرك قائلاً « ان هذه البطيخة اهداني اياها شاب
مغموم جاء يخاطب الي احدي بناقي فاتي بهذه البطيخة في جملة الهدايا »
فلما سمعت جهان ذكر الغرام تذكرت لوعتها فتهدت خفية واومأت الى الشيخ
ان يحتفظ بالهدية وقالت « احفظ الهدية لصاحبها »

الفصل الثامن

الراية

واراد الشيخ ان يجيئها فسمع صوتاً يناديه فالتفت فرأى ابنه راجعاً يعدو وهو
يلهث من التعب ويقول « ان رعاة القطيع لا يبيعون من قطيعهم شيئاً »
ونظرت جهان الى جهة الصوت فدلها الغبار على ذلك القطيع من الخيل وفي
مقدمته رجل راكب على فرس مسرج ووراءه عشرات من الخيول عارية تنزاحم
وتتراكض وعلى بعضها رعاة من بدو الكرج وهم يعيشون في براري تركستان على رعاية
الخيول والماشية . ورأت الفارس الاول لباساً الجند ويده راية على رمح لم تنتبه
للاسم الذي طرز عليها ولو قرأته لارتعدت فرائصها
اما الشيخ فاسرع الى الفارس واستوقفه وقال « الا تبيعوننا فرساً من هذه
الافراس ؟ »

فاجاب الفارس بانفة وعجرفة « كلا »

قال « انا في حاجة الى ذبيحة فنعطيكم الثمن الذي تريدونه »

فاشار برأسه نحو الوراق ولم يجب

قال الشيخ « ولماذا لا يبيعون ؟ »

قال « لان هذا القطيع مشتري لانس لا يبيعونه »

قال « ومن هؤلاء ؟ اليسو تجاراً »

اجاب « كلا » ثم أوماً الى الراية وهو يقول « اظنك لا تعرف القراءة ولو عرقها

لكفيتنا مؤونة السؤال والجواب »

فلما سمعت جهان قوله نظرت الى الراية فقرأت فيها « الافشين حيدر بن كلوس »

باحرف عرية وحالها قرأتها تغير لونها ونظرت الى خيزران فرأتها في مثل بفتها

فتجلدتا . اما الشيخ فاجاب الفارس قائلاً « صدقت اني لا اعرف القراءة ... لمن

هذه الراية ؟ »

قال « هي للافشين حيدر بن كلوس قائد جند الخليفة المعتصم وصاحب مملكة

اشروسنة »

ولم يكن احد في تركستان لا يعرف هذا الاسم لان الافشين كان ملكاً على

اشروسنة قبل دخوله في خدمة المعتصم فبغت الشيخ وتهيب وقال « ان مولانا الافشين

مقيم في بغداد على ما نعلم »

قال « كان في بغداد ولكنه جاء الى اشروسنة منذ ايام وبعثنا نبتاع الماشية لرجاله »

فقال « وانتم ذاهبون بهذا القطيع الى اشروسنة الآن ؟ »

قال « كان مولانا الافشين في اشروسنة ولكنه قادم الى فرغانة يقضي عيد النيروز

فيها ورجاله معسكرون خارجها على ضفاف الشاش وهذه الخيول لهم ... فهل تحتاج

الى زيادة ايضاح ؟ » قال ذلك وساق جواده وتبعه الرعاة بالخيول

فلم يعد الشيخ يتجاسر على السؤال وغلب عليه الخجل من جهان لانه عجز

عن القيام بضيقها وأخذ يهيم عبارة يعتذر بها اليها فاذا هو يراها قد وقفت وأشارت

الى خادمها ان يأتي بالجوادين واسرعت الى الشيخ وقالت وهي تتجاهل ما علمته من

فشله « اني شاكرة حسن صنيعك يا عماء وقد طرأ علي امر يدعو الى سرعة رجوعي

وعسى ان اتمكن من زيارتك يوماً آخر »

فاكبر الشيخ ذلك التلطف وهم بتقبيل يد ابنة المربان شكرًا على تاملها وتنازلها
فاجتذبت يدها منه وأشارت الى القهرمانة فدفعت اليه بضعة دنائير وقالت له « اعط
هذه الدوانق الى الغلام يشتري بها قوساً ونشاباً يلهو بها » فشكر الشيخ لها فودعته
وركبنا ونحوّلنا عن المكان وقد جاش في ذهن جهان خواطر زادتها قلقاً ولما خات
بخيّز ان التفت اليها وقالت بعد تهديد يدل على غيظ نكتته « والآن ماذا تقولين ؟
هذا الافشين قد اتى فرغانة ولا بد انه نازل عندنا أو هو يزورنا غالباً .. »
قالت « وما الذي يهمك من زيارته ؟ و .. »

فقطعت كلامها قائلة « لا يهني شيء من امره ولا هو نفسه يهني ولا جنده
يخيفني ولا انا اخشاه على شيء في .. ولكنني اكره مجالسته و .. » وبلت ريقها
تشاغلاً عن اتمام الحديث ولهت باصلاح عصابتها على رأسها وسكتت
ففهمت خيّر ان موضوع نخوفها ولكنها تجاهلت وقالت « ان جهات العاقلة
الحكيمة لا يخشى عليها من احد .. وهل انت لا تزالين عازمة على المسير الى النهر »
فنظرت جهان اليها شزراً وابتمت كأنها تستغرب سؤالها ولسان حالها يقول
« كيف اذن ؟ »

وساقتا الجوادين وهما تنظران الى قطيع الخيل حتى توادى وطريقه غير طريقهما
وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل واثّر الجوع في خيّر ان واما جهان فقلبهما للقيام
حيثما شغلها عن كل عاطفة وقضت معظم الطريق ساكنة وهو اجسها تعاظم وتلاطم
وكلا تصورت لقاءها ضرغاً ما يختلج قلبها وترى مع ذلك انها ارتبكت شططاً ما كانت
لتأنيه لولا غلبة الحب على ارادتها — وكثيراً ما تغالب الارادة والحب ويكون الفوز
له لا لها . وقد تفوز الارادة ولكن الى اجل قريب واذا طالت غلبتها كانت الحب
ضعيفاً سريع الزوال . وقد يكون الحب كبير العقل مدبراً حكماً وبرتكب في سبيل
الحب اموراً لا يأتيها غير أهل الطيش وليس استغراب الناس عمله اكثر من استغرابه
عمل نفسه لانه يأتي تلك الامور وعقله مشرف على عمله ينتقده ويقبحه ولا يرى له
سلطاناً على رده والسبب في ذلك ان لذلك العاقل الحكيم قلباً فطر على الحب الشديد
فاذا خاف هوى قلبه تألم ألماً لا طاقة له باحتماله وقد يحزن او يصعق . وكمن عاشق

ذهب ضحية النزاع بين العقل والقلب . فالعقل اذا احب انتسبت بين ارادته وعواطفه حرب ولا حرب البسوس فاذا كان كبير النفس قوي الجنان جاري عواطفه استنداً على عزة نفسه وقوة جنانه فلا يخاف ان يغلب على أمره — وكانت جهات كبيرة العقل قوية الارادة ولكنها كانت كبيرة القلب شديدة العواطف وكانت مع ذلك اللوعة شديدة الغنى بما تألفه وان تكن لا تنجبه على حد قول الشاعر :

خلقت لوفاً لو رجعت الى الصبا لفارقت شبيبي موجع القلب باكياً

فكيف اذا كانت تنجبه وقد عاشته اعواماً عديدة حتى تمكن حبه من قلبها . وكانت قوية الجنان ثابتة الرأي في حبه وزادها تعلقاً به تخوفها من الافشين ونفورها من رويته فلم تر بأساً من السعي في ملاقة حبيبها وخصوصاً انها ذاهبة بحجة الصيد

الفصل التاسع

ضفاف الشاش

سارتا برهة وهما تنظران الى الافق والجو ادان يدلانها على الطريق المؤدي الى ضفة النهر حتى اطلتا على الماء عن بعد ورأتا الشاطئ فلم تجدا عليه خياماً ولا رأتا جنداً ماشياً ولا راكباً . فلوقت فرسها والتفتت الى اقهرمانه وقالت « هل ترين احداً هناك ؟ »

قالت « كلا يا سيدتي ولكننا على مقربة من الشاطئ . فلهن بنا اليه لعلنا نرى فيه اثراً بعيداً »

فعادتا الى المسير حتى بلغتا الشاطئ . بقرب كوخ تحت شجرة فرأتا آثار أناس كانوا هناك وانصرفوا من برهة وجيزة . . رأتا بقية نار لا تزال موقدة وبقايا طعام وفاكة وعظام . واذا بصاحب الكوخ قد خرج للقائهما ورحب بهما بحسب انهما نازلتان عنده وكانت خيزران قد استدعت فيروز وأمرته ان يسأل أهل الكوخ عن القوم الذين كانوا هناك فتقدم وحيا الرجل وسأله فقال « هم جنود من المسلمين عبروا

النهر عند الفجر واقاموا هنا الى الظهر فتعدوا وانصرفوا »

قال « وهل عرفت جهة مسيرهم ؟ »

قال « اظنهم يقصدون فرغانة ولعلهم يريدون قضاء التبروز فيها »

فلما سمعت جهان قوله ترجح عندها ان القوم ضرغام ورجاله وندمت على مجيئها الى هناك لاعتقادها ان ضرغاماً اذا أتى فرغانة يذهب تَوّاً الى بيت والدها فلو عادت رأساً اليها ربما لقيته هناك . ومع ذلك اشارت الى خيزران بالرجوع العاجل قبل ان يدركهما الظلام وهم على ميلين من المدينة فحولنا الالة واستحثا الخيل نحو المكاتب الذي تركوا الركب فيه يباب المدينة

وصلت جهان الى ذلك الباب واهل الموكب في قلق عظيم لغيابها وكان بعضهم قد خرج للبحث عنها في الجهة التي كانت تصطاد فيها . ولولم يأنهم اخادم بالوعل المذبوح ويطمئنهم ل زادوا قلقاً . فلما رأوها مقبلة عرفوها عن بعد من قياقتها ولون فرسها . فلما وصلت رحبوا بها واخبروها ان الطعام مهياً فاشارت عليها خيزران ان تتناول شيئاً منه فاطاعتها وجاست الى المائدة وتناولت شيئاً من اللحم واتقوزم والفاكهة على عجل لشدة بلالها ولحظت وهي تأكل ان بعض الخدم يخاطب القهرمانه همساً وتوسمت في وجهها تنيراً فادركت انه يسارها الامر ذي بال فنادتها ونظرت في عينيها نظر الاستفهام فقالت خيزران « انه يخبرني عن مولاي سامان »

فقلت « وهل جاء سامان الى هنا واين هو ؟ »

قالت « يقولون انه جاء وسأل عنك ورجع »

فقالت « لا بد لسرعة رجوعه من سبب وماذا قال ؟ .. »

قالت « لم يقل شيئاً .. » وتشاغل بازدراد لقمه كانت تمضغها وكادت تنقص بها .

فتفرست جهان في وجه اخادم الذي كان يخاطب خيزران وقالت « اظنه جاء

بشان والذي .. هل به بأس ؟ »

فلم تستغرب خيزران سرعة انتباهها لانها كثيراً ما كانت تقرأ افكار المتكلمين من مجرد التفرس في عيونهم ولم يسعها الا الاقرار ولكنها اظهرت قلة الاكتراث وقالت

« لا بأس على سيدي المرزبان بفضل ارمزد (اله الخير عند المجوس) ولكنه قال انه مشتق الى روئتك وقد استبطأك ونحن في يوم النيروز كما تعلمين »
 فتهضت جهان للحال وأشارت الى خدم المركبة ان يعلماها للذهاب وقالت « لم يبعث والذي اليّ الا وهو يشكو من اشتداد المرض عليه . . . هيا بنا »
 وكانوا قد اعدوا المركبة فركبت فيها مع خيزران وسار المركب توّاً الى القصر وهي تتوقع ان تجد ضرغاماً هناك

الفصل العاشر

المرزبان

اطلت على القصر نحو العشاء فرأت الحديقة تتلألأ بما اوقد فيها من المشاعل والمصابيح وقد غصت بمجاهير الناس وما يحملونه من الهدايا والتحف الى المرزبان على عادتهم في مثل ذلك المهرجان . وكانوا اذا جاؤا في الاعياد السابقة رأيت وجوههم تطفح سزوراً وبهجة يضحكون ويقرعون طبولهم ويضربون طنابيرهم اما اليوم فقد اتوا بالآلات الطرب لكنهم لم يضربوا عليها نهياً لما علموه من اشتداد المرض على المرزبان . فرأتهم جهات منفردين زرافات ووحداناً في طرقات الحديقة وعلى السلم وعليهم البسة البعد من الخبز والديباج وكاهم وقوف يتهايمسون ويتلفتون بعضهم الى بعض وعلامات الاسف بادية على وجوههم . وباب الحديقة الدواب تحمل التحف من الثياب والاطياب والفاكة والخدم يشتغلون بانزالها وحملها الى المطابخ ولما وصلت مركبة جهان الى باب القصر تفرق الناس الى الجانبين واشتغلوا عن احمالهم وسائر احوالهم بمشاهدة بنت المرزبان وكانوا يحبونها ويتبركون بطاعتها ويتوسمون بروئيتها خيراً . فلما نزلت من المركبة هتفوا بالسلام عليها وحاملاً اطالت عليهم ورأوا وجهاً سرياً عنهم ونسوا ما كانوا فيه من القلق كأنهم يحسبون دخولها على ايها يذهب مرضه ويغافيه

اما هي فحت رأسها للسلام تطفأ ولم تبسم كعادتها ولكنهم توهوا انها ابتسمت لهم لفرط ما في محياها من الوداعة والالطف وكانت خيزران قد سبقتها للنزول ومشت الى جانبها والاس يوسعون الطريق ويقفون وقفة الاحترام حتى دخلت الحديقة ماشية بجلال وورشاقة وصعدت السلم وهي بضع درجات تؤدي الى ايوان القصر وهي تنفرس بالوجوه خلصة لعلها تجد ضراعاً وتخاف ان ترى الافشين هناك فلم تجد أحدهما وكان اهل القصر في انتظارها على احر من الجمر فجاءوا لاستقبالها . ولم تجد اخاها سامان بينهم فظنته عند ابيها في غرفه فخالما لقيت قيمة القصر سألتها عن ابيها فقالت « انه في خير فشكر الرحمة اورمزده »

فاطمت قليلاً ولكنها ظلت سائرة الى غرفة ابيها بين صفوف الجواري والخصيان والكل وقوف اجلالاً لها . فشت في دهليز مفروش بالسجاد حتى اتت غرفة ابيها وقد اشتدت لهفتها لرؤيته وقلباً يخفق خوفاً عليه وكان بياض الغرفة حاجب من المالك الخصيان قد اختص بياض المرزبان فلما رأى جهان اسرع الى سيده وبشره بقدموها ثم عاد ورفع الستر ووسع لها فدخلت وهي لا تزال باللباس الذي خرجت به للصيد والعصابة على رأسها ولكنها حسرت عن وجهها وعنقها فبان اشراقها وقد زادها القلق والتعب هية وجمالاً فاقبلت نحو سرير والدها ووجهها يطفح روتقاً وبهاء وعيناها تبرقان ذكاء واهتماماً

وكان المرزبان كهلاً لم يتجاوز السنين من عمره ولكن المرض والضعف جعلاه شيخاً هرمًا وكانت لحيته ملء صدره وقد ابيض شعرها وعيناه كبيرتان زادها الضعف غوراً وبان الهزال في وجهه ولم يقلل شيئاً من هيئته لبريق عينية واشتد بريقها لما علم بمجيء ابنته في ابان الحاجة اليها وكان سريرده من خشب الابنوس قائماً على اربع قوائم نزل فيها العاج وكان مستلقياً وعلى رأسه عمامة صغيرة كالطاقة وفوقه غطاء من الديباج المزركش بالقصب على نصفه الاعلى الذي يغطي الصدر مطرف من فرو السمور الثمين ويداه مرسلتان فوق المطرف وقد حسر عنهما كم القميص فبان هزالها

فلما دخلت جهان من الباب تحوات اولاً الى صنم مذهب قد نصب على عضادة بارزة من الحائط بجانب سرير والدها وبين يدي الصنم شمعة مضيئة غير الصباح

المعلق بالسقف فألحقت للصنم نخشماً على عادة المجوس وأسرعت إلى والدها حالاً
وجثت بجانب السرير وابتكت على يده قلبها وقد أثر فيها ضعفه ولكنها تجلّدت تشجيعاً
له على جاري عادتِها . فابتسمت وعيناها لا تبسمان ولكنها تنطقان بأجلى بيان عن
عظيم احترامها لايها وشدة حبها له . اما هو فخالفاً رأها ابتسم والدمع يتردد في ماقيه
وفتح ذراعيه فعملت انه يريد ثقيلها فألقت نفسها على صدره قلبها واستنشقت رائحة
عقها فأحست بحمارة نفسه وخشونة شعره فاستأنست بتلك الخشونة لاطمئنانها على
صحته لانها كانت تخاف ان لا تدركه حياً

وبعد الثقيل تجلّدت المرزبان وتساعد على الجلوس حتى اتكأ على الوسادة وأشار
اليها ان تقعد على الفراش بجانبه فقعدت وسأته « كيف ترى نفسك يا سيدي ؟ »
قال « اني بفضل اورمزد الخنون في خير وكنت أخشى ان يتقلب اهريمان
(واهريمان اله الشر عندهم) فلا اراك لشدة ما قاسيته من الالم وما كنت به من الضعف
ولكنني شعرت بالراحة منذ علمت برجوعك الى القصر وانت تعلمين انك تعزيقي
الوحيدة في هذا العالم فلا تفارقي القصر لاني ارتاح لرؤيتك »

فلم تمالك عن ارسال دمعين دلتا على حنوها وخففتا لوعة ذلك الوالد المريض
وأثرتا في نفسه . وكأنه تصور حال ابنته بعد موته فقلب عليه الخوف فبكى وهو يحاول
اخفاء عواطفه رفقاً بعواطفها فابتسمت هي وتجلّدت ولم يفثها ما خالج خاطره فقالت
« اشكر لاورمزد الشفوق قاتي اراك في صحة وسأصلي له واتوسل اليه (وأشارت الى
التمثال) ان يعافيك ويدفع عنك المرض ولا ريب انه يسمع صلاتي »
فقال « قد ارسلت اخاك سامان في طلب الموبد (الكاهن) فاذا جاء
صلينا معاً »

فأحست جهان براحة عند سماعها اتكال ايها على الصلاة وليس للانسان تعزية
في مثل هذه الساعة غير الايمان — ان الايمان هو وحده تعزية بني الانساف في
شدائهم بعد ان تعجز العقول وتفلّ الايدي عن درتها . ولولا الايمان لكاف حظ
الناس من دنياهم التعاسة والشقاء بذلك على ذلك ان الارض لم تحل من دين . وما
من امة الا وهي تدبّن بشيء ترجع اليه في رد القوي عن الضعيف وتعزى به في



المصالح التي يضع فيها الجتهاد وتعجز عنها العقول ولا ينجع في دفعها مال ولا سلطان ولا حيلة ولا اعوان وتقتصر عن معالجتها مهارة الاطباء وحكمة الفلاسفة وعلوم العلماء واقلام الكتباء — تلك لحال في الناس لا ينجع فيها غير الايمان والاستسلام عن اعتقاد صحيح في الدين . فالؤمن يتلقى المصائب بالشكر ويستقبل الموت ضاحكاً مسروراً . وليس اضر للبشرية ممن يضع الشوك في اذهان العامة لانها تقتلهم وتذهب بسعادتهم وهو نفسه مما بلغ من شكوكه أو انكاره اذا اصيب بضعف أو خاف على حبيب نفذت حيلته في اسعافه لا يرى مندوحة عن الالتجاء الى غير الوسائل المعروفة فيستغيث بقوة لا يعرفها ويتوسل الى شخص لا يراه ولا يعتقد بوجوده وقد اختلف الناس في تفاضل الاديان لكنهم اجمعوا على التدبير بواحد منها فلما سمعت جهان انكال والدها على الصلاة سكن خاطرها واطمان بالها فقالت « وهل يأتي الموبذ الليلة ؟ »

فتنهده عن سرِّ يضمرة وقال « قد بعثت اخاك في طلبه ولا اظنه يأتي به لانه عودني ان لا يطابق عمله ما في نفسي » وكأنه ندم على هذا التعريض فاستدرك وقال « ولا بأس من تأجيل ذلك الى الغد .. »

وشعرت جهان عند تعريض ايها باخيها انه غير راض عنه وكانت تلحظ مثل ذلك من قبل وهي لا تعلم سبباً لهذا الفتور وكان المرزبان يبالغ في كتمان ذلك لعل به بذكاء جهان وسرعة انتباهها وانها اذا اطلمت على ما في خاطره من امر اخيها يتكدر عيشها . فسكتت وسكت والدها حيناً وكلاهما مطرق واخيراً اتبه هو فقال « اذهبي يا جهان يا حبيبتى الى غرفتك وبدي ثيابك وتناولي عشاءك فاني اشعر براحة وميل الى الرقاد »

فتنهضت وهي تقول « لا احتاج الى شيء اقضيه لك يا ابي قبل ذهابي ؟ » قال « لا احتاج الى شيء الآن واذا أصبح الصباح وجاء الموبذ علمت شيئاً جديداً ... اذهبي محفوظة محروسة »



النصل الحادي عشر

سامان

اشتاقت نفسها للاطلاع على ما في خاطر والدها والى ما ستعلمه في الغد... ولم تستحسن الاحلاح عليه في كشفه مراعاة لضعفه وقد سرها أنه لم يذكر الافشين ولكنها ودت لو سحنت لها فرصة تذكر فيها ضرغماً لعله يذكره بخير وتطرق الى اطلاعه على رغبتها فيه ولم تكن تهيب من ذلك التصريح وان خالف العادة المألوفة من سكوت البنات عن مثله لأنها كانت لكبر عقلها قد تعودت التكلم بين يدي والدها كما يتكلم الرجال . لكنها أجلت ذلك حتى يأتي ضرغام ويدخل عليه فتتخذ دخوله حجة للكلام وقبل ان تتحول للخروج دخل الخادم واخبر المرزبان « ان سامان بالباب » فلما سمع المرزبان اسمه اقتبضت نفسه ولكنه تجاهل وقال « يدخل »

فدخل سامان ولا يصدق الناظر اليه والى جيان انها اخوان على انه كان اخاها من ابيها فقط لان والدته كانت جارية سنديّة ماتت عنه وهو في الثامنة من عمره وسافر والده على اثر ذلك الى بلاد القوقاس فاقى هناك فتاة شركسية اعجبه جمالها فتزوجها وجاء بها الى فرغانة فولدت توأمتين هما جيان وطفلة اخرى . وماتت الوالدة والطفلتان صغيرتان فهد بامرهما الى خبزران ولم يعد يتزوج بعد امهما لانه كان يحبها حباً شديداً لفرط جمالها وتعقلها واحب ابنتها لشدة مشابقتها لها . ولكنهما لم تلبغا الثالثة من العمر حتى فقدت احدهما وبقيت جيان وحدها فتحولت كل محبة اليها . والمشهور عن فقدان تلك الشقيقة ان فرساً اختطفها لان في تركستان جماعة من اللصوص يدربون الخيل على اللصوصية فيختطف الاطفال أو الاحبال باسانها وتعذبونها واصبح اهل فرغانة من ذلك العمد يحاذرون التعاقل عن اطفالهم خوفاً من اختطافهم . اما المرزبان فنظر في سبب ضياع ابنته نظراً آخرأ وتولد البغض في قلبه لسامان من ذلك الحين لكنه كم السبب عن كل انسان

فكان سامان بعيداً عن جهان خلقاً وخلقة . كان قصيراً اجرد ليس في وجهه الا

شعرات متفرقة في ذقنه . وكان منبسطة الخدين يخامر ياض عينيه حمرة كأنه مستيقظ من رقاد وهو مع ذلك مضطرب البصر لشدة الحول اذا نظر اليك حسبته ينظر الى السقف او الى الباب ولا يستقر نظره في نقطة . يخاطبك وهو مطرق أو يحول بصره عنك واجفائه ترتجف . واذا تكلم اسرع بكلامه وشفته ترتعشان كأنه في موقف يخاف فيه القضاء عليه بالموت ولكنه كان كثير الدهاء واسع الحيلة شديد الحب لذاته والكره لسواه فلا يحب من الدنيا غير نفسه ويغلب هذا الطبع في الاجرد والخصي

فلما اذن له في الدخول هزول الى سرير والده وعلى رأسه قلنسوة من الخبز بلا عمامة وقد ارتدى جبة طويلة تغطي ثيابه واصبح اذا مشى يتمتر بارادائها في اثناء مشيه فوقف بين يدي والده وقال « ذهبت الى بيت كرشان شاه (وهو هيكل المجوس بفرغانة) فلم اجد الموبذ هناك وقيل لي انه يعود في الصباح فهل ابحت عنه في منزله ؟ »

فهز المرزبان رأسه متضجراً وقال « قد كنت في امكانك ان تبحث عنه قبل رجوعك ولكن لا بأس .. غداً نرسل اليه احد الخدم فانهم كثيرون عندنا .. اذهب الآن »

فراّت جهان في خطاب والدها جفاء زادها شكاً في نيته على اخيها ولم تكن سمعته يخاطبه بهذه اللهجة من قبل . اما سامان فتجاهل مراد ابيه واظهر الاستغراب وقال « لم اكن احسبك تطالب حضوره الليلة من كل بد والا لما رجعت الا به .. هل اذهب للبحث عنه ؟ »

وكان المرزبان يسمع كلام ابنه وهو يتفرس في وجهه فلما فرغ من قوله حول وجهه عنه وقال « اذهب ... ولكن لا تبحث عنه فاني احتاج الى الراحة .. »

فاكب سامان على يدي والده يقبلها فلم يكثر ابوه به ثم خرج وظلت جهان واقفة ونظرت الى ايها وتفرست في عينيه فراّت فيهما دمعين تكادان تتحدران وهو ينظر الى الشمعة المضيئة بين يدي التمثال وقرأت حول شفثيه معنى دلها على سرّ في خاطره يجب افشاء فقعدت على السرير وتناولت يده فشرعت بمرق بارد ورعدة خفيفة فقالت « هل تريد مني شيئاً يا ابتاه ام اذهب ؟ »

فقال وهو يصلح متكأه « اذهبي يا حبيتي ... لا ... لا تذهبي .. لا بل اذهبي واستربحي .. »

فقات « ما بالك ... هل اغضبك اهمال اخي سامان .. سامحه .. انه لم يكن يعلم مرادك .. »

فهر رأسه وقال « انه لم يفهم مرادي ولكنني فهمت مراده .. وقد دنا وقت الحاسبة » قال ذلك واستلقى على الفراش وهو يرفع الغطاء الى كتفيه التماساً للرقاد فلمت انه لا يريد الخوض في الموضوع فساعدته على التغطية وخرجت الى غرقها وهي في شغل جديد على اخيها فرأت خيزران في انتظارها فرحبت بها وسألتها عن ايها فطمأنتها انه مرتاح فقالت « بدلي ثيابك واذهبي الى فراشك »

فظلت واقفة ولم تجبها فادركت انها لا تزال عاقلة الدهن بضرغام ومحبيه فابتدرتها قائلة « ان الناس قد انصرفوا واطفئت الانوار في الحديقة والايوان ولم يأت ضرغام فالظاهر انه يأت في الغد .. »

فاقتعت واخذت في تبديل ثيابها فساعدتها خيزران على ذلك ثم ودعتها وخرجت وارادت جنان ان تذهب الى فراشها واذا بخادمة دخلت وهي تقول « ان مولاي سامان يزيد مشاهدة مولاتي .. »

فسرت جنان لقدمه لانها كانت مشغلة الخاطر به بعد خروجه من حضرة والده على تلك الصورة فدخل وعليه ملامح الاكتئاب والانكسار فلما رآته اشقت عليه فرحبت به وابتسمت له وقالت « لا يسوءك ما سمعته من ايننا فانه قاله عن غضب من ضعفه وضيق صدره .. »

فعمد على وسادة في ارض الغرفة وهو يظهر الاسف والانكسار واطرق ولم يجب فجلست الى جانبه وتفرست فيه فرأت دموعه تنساقط بلا بكاء فآثر منظره في خاطرها وغلب خنوها وطيب عنصرها على فراستها وتعقلها وقالت « ما بالك تبكي يا سامان يا اخي »

فرفع بصره اليها وقال وصوته مخنق « تسأليني عن امري وقد شاهدت بعينيك وسمعت باذنيك ... »

قالت « قلت لك ان ابانا فعل ذلك عن مرض لا غرض فانه يجبك وليس له ابن سواك فانت وريث اسمه وانت ... » فقطع كلامها قائلاً « ربما كان يجني ولكنني اراني سيء الطالع .. لانني ابذل جهدي في طاعته ولم يكن هو كلفني استدعاء الموبذ ولكنني رأيته يسأل عن خادم يرسله في ظله فقدمت نفسي لهذه الخدمة .. ولا ارى منه غير الاعراض وانا يهمني ان يكون راضياً عني .. »

قالت « انه راض عنك والا فانه سيرضي ... كن مطمئناً »

قال « انا اعلم انك تحمينني وتسعين في استرضاء والدي ولكن يظهر ان آخرين يكيدون لي عنده ... وهو لسلامة نيتة ينخدع باقوالهم » قال ذلك ووقف واظهر انه يريد الخروج لئلا يسوءها تمام حديثه فوقفته وقالت « من تعني بولئك الكائدين ؟ » قال « اعني جماعة تعرفينهم وقد قبضوا على عقولنا وقلوبنا واموالنا باسم الدين » فعملت انه يعني الموبذان (الكهان) فقالت « فهمت مرادك واطنك تعمدت الرجوع وحدك الليلة ولم تأت معك بالموبذ ؟ »

« فنحنح وبلغ ريقه ثم قال « لم أتعمد ذلك ولكنني لم اجده في بيت النار فلم انجث عنه في مكان آخر لان دخول الموبذان الى بيتنا يفسده .. » فقطعت كلامه قائلة « اني لا اوافقك على ذلك لان اولئك الموبذان يصلون لاجلنا هم بركتنا وليس لنا تعزية بدونهم وارى والدنا يعتقد ذلك فلا يجب ان نخالفه »

فقال « لا انكر ان بينهم انساناً صالحين ولكن بعضهم من اهل المطامع يريدون كل شيء لانفسهم .. مالنا ولهم الآن وانما يهمني ان لا يكون والدي نافقاً عليّ » فقالت « اما هذا فانا ادبره فاذهب الى فراشك مطمئناً »

فخرج وهو مطاطي رأسه يظهر الانكسار وحالاً خرج ذهبت هي الى فراشها ولما خلت بنفسها عادت الى هواجسها ولم تنم تلك الليلة الا قليلاً



الفصل الثاني عشر

ضرغام

واصبحت باكراً فالتفت بمطرفها وذهبت الى غرفة والدها بثوب البيت فرأته جالساً في سريريه وهو احسن حالاً من الامس ففرحت بصحته وسألته عن حاله فقال « قد تمت براحة شكرآ لاورمزد واشعر اليوم بنشاط ... الم يبلغك قدوم الافشين الى فرغانة ؟ قد كنت على موعد من مجيئه في هذا العيد »

فلما سمعت اسمه اجفلت وقالت « لم اعلم يا سيدي ولعله جاء ولم يأت الينا بعد . » فقال « من لي بمن يبحث عنه »

فالت « اذا امرت ان نبعث من يطلبه فعلنا ولنكه لو اتى فرغانة لجاءنا بلا دعوة » قال « صدقت .. وهل ذهب اخوك ليستدعي لنا المويد اليوم ؟ »

قالت « انه خرج في الفجر باكراً للبحث عنه لانه تأسف البارحة لتغيرك عليه » فقال « تنتظر رجوعه ... اسقني شربة ماء من يدك »

فسرها انه يرتاح الى ذلك فاسرعت بنفسها فآتته بكأس فيه ماء وقدمته اليه فشربه واتعش ودفع الكأس اليها فدفعته الى الخادم وعادت واذا بالحاجب دغل وهو يقول « ان ضيفاً قادمًا من العراق يريد مقابلة المرزبان »

فصاح المرزبان « هذا هو الافشين » وظهر الارتياح في جبينه ولم يسأل عن هوي قبيل ادخاله على جاري العادة فقال « ليدخل » واسفت جهان لوجودها هناك ولو استطاعت ان تشق الحائط وتخرج منه لفعلت ولكنها تجلدت مراعاة لخاطر ابيها فوقفت وقد اتعبت نفسها فتماسكت لئلا يبدو ذلك عليها

اما الحاجب فوسع الستر فدخل القادم فلما اطل اجفلت جهان وبدأت الدهشة على وجهها واقلب اقباضها الى انبساط وتحول امتقاع لونها الى توردد لان القادم لم يكن الافشين وانما هو ضرغام . فلما رآه المرزبان ابتسم له ورحب به وصاح « ضرغام ! اهلاً بولدنا ضرغام ظننتك صديقنا الافشين .. هل انت قادم من العراق ؟ »

قال « نعم يا مولاي ... »

قال « وهل اتى الافشين معك »

قال « لم يأت معي ولكنني علمت يوم خروجي من العراق انه عازم على المجيء الى اشروسنة وأظنه أتى »

وكان ضرغام شاباً في نحو الثلاثين من العمر قد كمله الله خلقاً وخلقاً . فكان ربع القامة متمليء الجسم عريض المنكبين واسع الجبهة كبير العارضين كث اللحية تلوح البسالة وعلو الهمة في عينيه وتتجلى المرواة وصدق اللهجة حول شفتيه . على رأسه قلنسوة قرمزية حولها عمامة سوداء وقد لبس قباء سماوي اللون تمنطق حوله بمنطقة علق بها سيفاً قبضته مذهبة وتحت القباء سراويل من الخرز الارجواني . وفوق القباء جبة سوداء وقامته قائمة الابطال اذا وقف حسبته جبلاً راسخاً

دخل على المرزبان في ذلك الصباح وهو لا يعلم ان جهان هناك فلم تكن دهشته اقل من دهشتها

أما هي فلما وقع بصرها عليه لم تعد تعلم كيف تخفي بقتها واذا استطاعت اخفاء خفقان قلبها وارتعاش اعضائها فكيف تستطيع اخفاء ما ظهر من التورد في وجنيتها او الاشراق في عينيها — وقد نسيت حال والدها من المرض واصبح ههما ان تلاحظ ما يبدو منه نحوحييها من ترحاب أو انعطاف . فلما رأتها يرحب به فرحت وكانت بجانب الصنم فاستندت على العضادة وتشاغلته بمسح ما على الصنم من الغبار مخافة ان يبدو ارتعاشها ولم تغط وجهها لان نساء تلك البلاد لا يعرفن الحجاب يومئذ ولا سيما جهان فقد كانت تستنكف من تغطية وجهها وتعد الحجاب جبناً وضعفاً

اما ضرغام فلا تسل عن سروره بتلك الصدقة . وساعده في اخفاء عواطفه السلام على المرزبان فاكب على يديه يقبلهما . فامر له بوسادة جلس عليها وجلست جهان على وسادة أخرى وأخذ المرزبان يسأله عن حاله فقال ضرغام « قد اسرعت في الزيارة باكرًا لا كون أول من يهنئك بهذا المهرجان المبارك ولم اكن اعلم انك منحرف المزاج فارجو ان تكون احسن حالا »

فقال المرزبان « أصبحت مرتاحاً اليوم وقد زاد سروري برويتك وانت تعلم

حي لك »

فانحنى ضرغام شاكراً وقد سره هذا الانعطاف ولكن سروره لم يكن شيئاً يذكر بالنظر الى سرور جهان فكانت تسمع كلمات ايها قلبها يرقص فرحاً فاجابه ضرغام « اني اشكر لسيدي المرزبان التفاته الى ضيفه وقد تأكدت فضله عليّ من قبل وانعّس نعمته »

فتعافل المرزبان على سماع ذلك الاطراء قائلاً « هل انت قادم توّاً من العراق ؟ »
قال « نعم ياسيدي وقد وصلت الى فراغة مساء الامس »
قال « وكيف فارقت القوم هناك ؟ »

قال « فارقتهم في شاغل من المشاكل وكل واحد يخاف صاحبه ويحذره . ويستعين عليه بجند من غير جنسه وانما الغلبة اليوم للجند التركي »
فقال « قد علمت ان الخليفة الجديد المعتصم بالله .. لما افضت الخلافة اليه استعان في تأييدها باخواله الاتراك فاعانوه وفي جملتهم الافشين ملك اشروسنة وانت »
فاعجبه اقرا ن اسمه باسم الافشين ولكنه اراد التواضع فقال « ان الافشين عون كبير للخلافة وأما انا فلا استحق الذكر »

فقطع المرزبان كلامه قائلاً « ان لك مستقبلاً مجيداً لما اعلمه من بسالتك وعلو همتك .. انك لنعم القائد البطل ولا بد انك ارتقيت في جند الخليفة »

قال « نعم قد اصبحت بفضل مولاي رئيساً للحرس »

قال « رئيساً لحرس الخليفة ؟ »

قال « نعم ياسيدي »

فبان السرور بوجه المرزبان والتفت الى جهان وهو يظهر الاعجاب بذلك التقدم السريع على عادة المعجب بامر يسمعه ان يطلب مشاركة الحضور في اعجابه فرأى جهان شاخصة الى ضرغام تسمع حديثه وتكاد تلتقنه ببصرها . ولو ادنى المرزبان اذنيه من صدرها لسمع خفقان قلبها . أما هي فانتبهت لنفسه فحولت بصرها اليه وسأيرته بإشمامة اظهرت بها انها مشاركة له بمجاملته وسكتت وعيناها تتكلمان كلاماً لم يفهمه والدها وانما فهمه ضرغام وكان يحجبها بنظرات يوجهها نحوها في اثناء الحديث

اما المرزبان فباد للكلام عن الجند فقال « اظن في العراق الآن جمعاً كبيراً من
الأتراك المجندين »

قال « انهم يزيدون على عشرين ألفاً من هذه البلاد وفي جملتهم ابناء ملوك
فرغانة الاخاشيد وغيرهم » (١)

فقال « اظنه رغب في تجنيدهم لعصبية والدته فيهم »

قال « لا يخلو ان يكون ذلك بعض السبب ولكن السبب الاهم ان دولة المسلمين
هذه عربية الاصل كما تعلم ولما نهض المسلمون للفتح كان الجند كلهم عرباً ففتحوا
الامصار واسسوا الدولة وظلت الجنود معظمها عربية كل ايام بني امية . ثم قام الفرس
بنصرة العباسيين وشاركهم في تأسيس دولتهم فاشتد ساعد الفرس وضعف امر العرب .
وما زال الفرس يتقوون الى ايام المأمون الخليفة السابق فاصبحوا هم اهل الدولة وفي
ايديهم الحل والعقد . ولا يخفى عليك انهم ما زالوا من اول الاسلام وهم ينوون رد
السلطة الى الملوك الاكاسرة »

الفصل الثالث عشر

سامراً

فلما وصل الى هنا تنهد المرزبان تنهداً عميقاً فادرك ضرغام انه يأسف لضباغ دولة
الفرس فتجاهل وسار في حديثه فقال « فلما افضت الخلافة الى المعتصم منذ بضع سنين
اصبح خائفاً من الفرس وخصوصاً لانهم قتلوا اخاه الامين وسلموا الدولة الى اخيه
وابن اختهم المأمون على نية ردها الى الفرس بعد موته . فلم ير المعتصم خيراً من ان
يستعين عليهم بقوم اشداء لم تذلهم الحضارة فعمد الى تجنيد الأتراك كما علمت .. »

فقال « وهل هم يقيمون في بغداد ؟ »

قال « كانوا يقيمون هناك الى عهد غير بعيد فتضايق البغداديون من جوارهم

لأنهم كانوا يؤذون العوام في الشوارع . وربما رأوا الواحد بعد الواحد قتيلاً في الأسواق (١) فابتغى لهم المعتصم مدينة سماها « سر من راي » أو سامراً واختط فيها الخطط واقطع القطائع على حسب القبائل ومجاورتهم في بلادهم . وافرد اهل كل صنعة سوق وكذلك التجار فبنى الناس وارتفع البناء وشيدت القصور وكثرت العمارات واستنبتت المياه وتسامع الناس ان دار الملك قد انتقلت الى هناك فقصدوها وجيزوا اليها من انواع اللامعة وسائر ما يتنفع به الناس فكثرت العيش واتسع الرزق « فاعجب المرزبان لهذا التدبير فقال « فهي اذاً مدينة كبيرة . . . وهل بقي الا تراك على دينهم ام غيروه »

قال « لا يخفى على مولاي ان معظمهم يدينون الزرادشتية ولكنهم اصبحوا الآن مسلمين . ومن اغرب التدابير التي دبرها هذا الخليفة لاستبقاء هذا الجند قوياً كما هو الآن انه ابعد عن اهل البلاد ومنع رجاله ان يتزوجوا منهم . ورأى ان يزوجهم بنات تركيات يستجلبهن بالشراء من تركستان وقد ارسل وفداً لا يتابع هؤلاء لجواري فاختتمت هذه الفرصة واستأذنت في مراقبة هذا الوفد فالتفت الى فرغانة بهذا السبب . . »

فقال المرزبان « قد سررتي قدومك يا ولداه وفرحت برويتك وكأن اورمزد قد دبر ذلك حتى اراك قبل » قال ذلك وتغيرت سحته وبان الاقباض في وجهه لكنه تشاغل بالسعال ومسح شاربيه وعينه حتى لا يظهر اجهاشه للبكاء . فاختلست جهان في اثناء ذلك ابتسامة نبادلتها مع ضرغام وقد سرها تودد والدها اليه ولكنها تأثرت من يأس ايها . وهي ارغب في بقائه بعد ما عاينته من رضاه على حبيبها وتأكد عندها انه لا يمانع باقترانها وعزمت على مخاطبته بذلك في أول فرصة

اما المرزبان فاراد ان يشغل ضرغام عما بدا منه فقال « وكيف والدتك المسكينة ؟ » قال « هي في خير الحمد لله لا تقتر لحظة عن ذكر مولاي وافضاله علينا وتذكر على الخصوص مولانا جهان لانها شديدة التعلق بها . . »

فراحت جهان سبباً لمخاطبته فقالت « مسكينة آفتاب . . . اني احبها محبة الابنة

لوالدها ولم التى امرأة اطيب قلباً منها وقد كنت كثيرة الاستئناس بها «
وهب المرزبان بقة كان شيئاً نبهه فقال « اين سامان ؟ .. هل اتى الموبذ .. ؟
اذعوه لي حالا .. ان سامان لا يعمل عليه » قال ذلك وهز رأسه هزة كلها معان
قمهض ضرغام وقال « انا اذهب لاستدعائه فاني اعرفه واعرّف مكانه »
فقال المرزبان « لا تكاف نفسك الذهاب وفي قصرنا عشرات من الخدم
والخصيان .. ولو لم يتصدى سامان للذهاب بنفسه لكان لنا غنى بواحد منهم »
فقال « قد احسن سامان بتصديه اجلالا لامر ابيه واذا اذن مولاي ان اتولى
ذلك انا فعلت »

فقطع المرزبان حديثه قائلاً « كلا لا تذهب انت »
فقال « تأذن لي ان ابعث خادمي بل رفيقي وردان فاني لم اكل اليه اسراً الا
انفذه ولوركب اليه على رؤوس الاسنة » قال ذلك وخرج وصاح « وردان »
فاتاه رجل في نحو الاربعين من العمر خفيف العضل خفيف اللحية يظهر من
بروز انفه وسائر ملامحه انه ارمني . وكان قد دخل في خدمة ضرغام بسامراً من عهد
قريب ولكنه اكتسب ثقته سريعاً لما آتته ضرغام من علو همته ونشاطه وشدة حبه
له فكان يعامله معاملة الرفيق وابى ان يسميه خادماً . لانه آتس فيه من عزة النفس
والانفة مالا يعهد به بالخدم فالتحذد رفيقاً له واصبح يصطحبه باسفاره — فلما جاء وردان
وقف بين يديه وعليه عمامة مستديرة وسراويل قصيرة وفروة من جلد الغنم فقال له
« هل عرفت بيت النار الذي مررنا به مساء الامس وعليه الانوار والرايات ؟ »
قال « نعم »

قال « اذهب الى هناك واسأل عن الموبذ وقل له ان المرزبان يطلب حضورك
في هذه الساعة ولا ترجع الا وهو معك »
فاشار مطيعاً وخرج

اما جهان فاصبحت شديدة الرغبة بخلوة تحدث فيها ضرغاماً وتشاكيه الغرام وكانت
تشعر ان رأسها مملوء بالخبار التي يلذ لها كشفها له على عادة الحب اذا فارق حبيبه
فانه لا يرى شيئاً او يسمع خبراً أو يخطر له خاطر الا ويشعر بميل لملاقات حبيبه ليشركه

في ما رآه أو سمعه أو خطر له وقد يكون ذلك سبباً في زيادة الشوق فيسرع في اللقاء
وذا اتقيا وفرغا من التشاكي والتعاتب عمدا الى مبادلة الاحاديث وقص الاخبار
وبث الاسرار كان الحب امتزاج الارواح فيستلزم امتزاج الشعائر والافكار
فلا عجب اذا اشتاقت جهان لمجالسة ضرغام بعد ذلك الفراق الطويل ولا حاجة
الى القول انه في مثل شوقها ولهفتها . وكنا في حيرة كيف ينسنى لهما ذلك . فاذا
بالمرزبان ينادي جهان قائلاً : مري المهر — وهو قيم الدار — ان ينزل حيننا ضرغاماً
في القصر ويهيء له ما يحتاج اليه ومتى فرغ من ذلك مريه بالجحيء الى فاني احتاج
الى الاختلاء به حيناً ينما يأتي بالمو بذه

فسرها هذا الطلب وخرجت لاجراء ما امر به والدها وقد سبقها ضرغام الى قاعة
خصوصية تعود ان يراها جالسة فيها

الفصل الرابع عشر

بيت النار

اما وردان فانه خرج باسرع من ملح البصر ولم يكن فيه شيء من طبائع الخدم
الا الطاعة العمياء لضرغام وأما ما خلا ذلك فقد كان فيه مناقب كبار الرجال وشعر
ضرغام بذلك فعامله معاملة الصديق

وما خرج وردان من قصر المرزبان حتى رأى الناس يتزاحمون ببابه بافراسهم
وهداياهم وعليهم اثواب العيد وهم ينتظرون الاذن بالدخول فلما رأوه خارجاً بلهفة
وعجلة جعلوا يتساءلون عن سبب عجلته وتجاسر بعضهم فسأله عن حال المرزبان فلم
يجبه وظل سائراً حتى تجاوز القصر الى الشوارع وقد تزاوجت فيها الاقدام وتصادمت
المنالك والناس في شغل من امر العيد بين راكب وماش زرافات ووحدانا يحملون
الفاكهة والحلوى ويتبادلون عبارات المعايدة . فلم يهمه شيء من ذلك وظل سائراً حتى
اُطل على كاران شاه (بيت النار) والاعلام تنفخ على سوره وحوله مقاصير تعد



بيت النار — كاران شاه

بالعشرات تقيم بها السدنة والخدم والقوام وقد تراحم الناس بيا به وهو مزين بالريحان فتظاهر وردان انه واحد من عبدة النار وقد جاء لاداء فريضة الزيارة فدخل الى صحن ذلك المعبد فرآه مفروشاً بالديباج والحرير يحيط به اروقة مستديرة قد علقت فيها الستائر المطرزة وبعضها مرصعة بالحجارة الكريمة

واتصل من ذلك الصحن الى باحة المعبد حيث يقيمون الصلاة فاذا هي بقعة مربعة في وسطها بناء معقود شكله مربع مستطيل في وسطه شبه الباب يصعد اليه بخمس درجات (انظر الشكل) . وحول الباحة احواض ملتصقة بالجدران قد اوقدوا فيها النيران واحرقوا البخور فتصاعد دخانها في الفضاء وعلى زوايا القبة اجران تصاعد دخانها كما تصاعد عن مئات من امثالها على اعلى السور . وفي بعض جوانب الباحة نحو اليسار وعاء مستدير مملوء بالنفط قد اشعلوه من فوهة فيه فتصاعد اللهب كالزراق واصطف الناس حوله بين جلوس ووقوف وهم يتخشعون أو يصلون . ورأى رجلاً واقفاً على الدرج ظنه الموبذ فهم بالذهاب اليه فاعترضه رجل على رأسه قلنسوة مستطيلة هرمية الشكل عرف من منظره انه احد السدنة فلما رآه السادن اعترض سبيله فوقف وردان فقال السادن « ماذا تريد يا سيدي ؟ »

قال « اريد مولانا الموبذ . . اليس هذا هو ؟ »

قال « كلا . ان الموبذ في شاغل الآن »

قال « اين هو ؟ »

قال « مالك وله ؟ اذا شئت الصلاة او البركة فهذه النار في الاجران »

قال « بل انا اريد الموبذ »

فحول الرجل وجهه عنه وهو يقول « انك لن تظفر برويته الا بعد الصلاة » فاستمعه قائلاً « لا تغضب يا سيدي فاني غريب وقد اتيت من خو كند بالامس وعهدي بكم تكرمون الغرباء »

فحجل السادن ووقف له وقال « ألم تأت للصلاة او الاقتباس ؟ فهذه النار المقدسة

فاقتبس ما شئت »

قال « بل انا اريد الموبذ »

فتقدم السادن وهو يدني فاه من اذنه ويقول همساً « ان الموبذ في خلوة مع بعض الكبراء في هذه الحجرة (واشار الى حجرة نحو اليمين) فانتظر خروجه او افعل ما شئت »

فمد وردان يده الى جيبه واخرج دنائير دفعها اليه وهو يتسهم ويقول « الا تأذن لي ان ادنو من الحجرة اصلي بجانبها استثناساً بمولانا الموبذ »
فتناول السادن الدنانير وقال « افعل ولكن احذر ان يشعر بك احد »

فقال « طبعاً » وهزول نحو الحجرة على نية ان يدخل على الموبذ بحيلة ويبلغه امر المرزبان فلما وصل الى بابها وقع نظره على الموبذ ومعه رجلان بلباس فاخر عرف احدهما وهو الافشين اما الآخر فلحماً وقع بصره عليه اختلج قلبه في صدره لانه يشبه رجلاً في نفسه منه امرٌ عظيم فتفرس فيه فاذا هو الرجل بعينه فاستغرب وجوده هناك وهو اصهبذ (نائب) بابك الخرمي وعهده انه في اردبيل بارمينيا فما الذي جاء به الى فرغانة وبين البلدين سفر طويل . فبعد ان كان وردان مسرعاً لمقابلة الموبذ تراجع ثم وقف وهو يتظاهر بالصلاة والدعاء واعمل فكرته في سبب هذه الخلوة في بيت نار المجوس بين الافشين قائد جند المسلمين ونائب بابك الخرمي المجوسي الداء اعداء المسلمين . فحدثه نفسه ان يستطلع ذلك السبب بالحيلة فتحول الى فرجة تؤدي الى مستور وراء الحجرة فيه نافذة تشرف على داخلها بحيث يرى الجلوس فيها وهم لا يرونه . فقترب وواخذ يتفرس في الجماعة فراهم جالسين على بساط من الديباج — الموبذ بقلنسوته وقبائه الارجواني وبين يديه الافشين بعمامته حول القلنوسة والاصهبذ بالقلنسوة بلا عمامة . وكان يعهد الافشين بلبس الجبة السوداء شعار العباسيين فاذا هو بقباء ارجواني يلبسه كبار المجوس في ذلك العيد ويعرف الافشين مسلماً رآه يصلي بالمسجد في سائراً غير مرة فما الذي جعله يصلي في بيت النار ولم يستغرب محسوسة الاصهبذ لعله انه لم يعتقد الاسلام . فقعد واظهر انه يتلوعداً او صلاة واصاخ بسمعه الى ما يقولون فسمع الموبذ يقول « لا بد لنا من الفوز بعون اورمزد وانما يجب علينا ان نصبر » فقال الاصهبذ « اتنا صابرون ولا اظن اصطبارنا يطول على شرط » وقطع كلامه وهو يبيع ريقه

فقال الافشين « لا بأس من الصبر وان طال ولكن لا ينبغي لصاحبك بابك ان لا يغير اعتقاده في »

فقال الاصبهيد « انه لم يغير اعتقاده فيك ولكنه رآك اطلت التقرب من أولئك اليهود الذين يسمون انفسهم مسلمين ^(١) او عرباً وقد ارسلني اليك للاجتماع بك في هذا المهرجان على جاري العادة لاذكرك بعهدك بين يدي حضرة الموبد »
فضحك الافشين وقال « ربما ظن صاحبك انني غافل عن العهد الذي عقدناه هنا منذ بضع سنين ^(٢) ومعنا المازيار صاحب طبرستان اما انا فاسأل حضرة الموبد هل اقمتم بعهدي ؟ »

فاشار الموبد برأسه ان « نعم »

فاستطرد الافشين كلامه قائلاً « ان هذه النار تشهد على عهدنا . . قل لآخي بابك انني لا ادخر وسيلة في جمع المال وارساله ولا اخطو خطوة في حرب او سلم لدى المعصم الا اقتضيت عليها مالا ارسله الى خزينتنا في اشروسنة . واما المازيار فانه مقيم على العهد ولم يحضر معنا هذا العام لاسباب خصوصية لكنه كتب اليّ يستحني على الثبات وانه اذا تحررنا كان هو وطبرستان كلها معنا فانه اشد غيرة منا على التقلص من هذه الدولة الظالمة والرجوع الى دولة الفرس المجيدة »

فقال الاصبهيد « ذلك هو عهد مولاي فيك ولكنه رآك اطلت الرضوخ لحكم أولئك اليهود كانتك اصبحت واحداً منهم حتى تصديت لحرربنا غير مرة »

فقهقه الافشين وهز رأسه قائلاً « المثل يقال ذلك ؟ وهل يخفي قصدي على آخي بابك ؟ ألا يعلم اني اذا خرجت لحربه انما افعل ذلك اخفاء لغرضي ولكنني اترقب الفرص واذا سنحت فرصة مناسبة انبأته بها وقنا جميعاً قومة رجل واحد فتال امنية قصر عن نيها ابو مسلم الخراساني وجعفر البرمكي والفضل بن سهل وغيرهم من دعاة الفرس . . ألا تعلم ان هؤلاء انما افسدوا تدبيرهم بالعجلة ؟ ومثل هذا الامر يتطلب التؤدة والصبر واغتنام الفرص »

(١) ان المجوس المعادين للمسلمين كانوا يسمونهم يهوداً (ابن الاثير)

(٢) تاريخ طبرستان لابن اسفنديار

فالتفت الموبذ الى الاصهبد وقال « صدق الملك بما يقول انه رجل محنك فقل
لولدنا بابك ان يترصب معنا واورمزد يساعدنا فقد نبئت بحلم رأيت به بالامس ان وقت
الفوز قد دنا فلا ينبغي ان تتغير نياتكم فيضيع سعينا سدى »

وكان وردان يسمع ذلك الحديث وهو يرتعد من الدهشة لما شاهده وسمعه فقد
رأى قائد جند الخليفة يكتّم المجوسية ويماليّ عدو المسلمين على الايقاع بالدولة عند
سنوح الفرصة . واحس مع دهشته انه اكتسب سلاحاً قوياً بمجرد الحاجة . ثم
رأى الموبذ يحفز للنهوض ونهض الافشين ورفيقه وتلما اخفاء حقيقة حالهما فتحول
وردان باسرع من لمح البصر حتى وقع في مكان من صحن الهيكل يلتقي فيه بالمرزبان
عند خروجه

وكان الناس مشتغلين بالاعتباس والدعاء فانباهم السادن بخروج الموبذ قهياًوا
للتبرك بطلعته ووقف وردان بجملتهم يقلدهم بحركاتهم فاذا بالموبذ يخطر بثوب يهر
البصر بالوانه وتطريزه وفي عنقه عقد من الجوهر ويده صولجان قبضته مذهبة وهو
قابض عليها يضرب الارض بعصاه ويمشي مشية الخيلاء والناس يطأطئون له رؤوسهم
فلما رآه وردان يقترب منه تقدم نحوه واكب على يده يقبلها وهو يقول « ان
مولانا المرزبان يدعوك اليه الساعة لامر ضروري »

فعلم انه يعني والدجهان لانه وحيد هناك فقال « هل اشتد المرض عليه ؟ »
قال « لا ادري ولكنه الح عليّ ان تفضل بزيارته حالاً وامرني ان لا اعود
الا وانت معي »

قال « اني ذاهب انتظري خارجاً »

فخرج وردان وهو يجاذر ان يراه الافشين لئلا يدرك انه اطلع على شيء من
سره . ولما صار بالباب رأى مركبة قد شدّ اليها فرسان عليها العدة المذهبة فعلم انها
معدة للافشين والناس قد وقفوا ينظرون اليها وهم يتساءلون عن الضيفين اللذين احتفل
بهما الموبذ هذا الاحتفال

وبعد هنيهة خرج الموبذ فركب في العربة وركب الافشين الى جانبه وهو ملثم
واشار الى وردان فركب على احد الفرسين وساروا يطلبون قصر المرزبان

الفصل الخامس عشر

التشاكى

تركنا ضرغاماً في انتظار جهان بفرقتها واهل القصر لا يرون بأساً من اجتماعها نظراً لما يعلمونه من منزلة ضرغام عند مولاهم ولان جهان لا تحتجب عن الرجال .
جلس ضرغام على كرسي في بعض جوانب الغرفة ولبث في انتظار حبيته وهو على مثل الجمر وقد همه ما شاهده من مرض ايها وتشاءم من ذلك لكن اشتغاله بالشوق لجهان وشدة رغبته في مقابلتها انسياء كل شاغل

وما عثم ان سمع صوتها بجانب باب الغرفة تكلم المهتر وتوصيه بما امر به ابوها فففق قلبه ثم دخلت فلما اقبلت عليه خف للقائها وكلاهما يتنسم وقلبه يخفق وقد نسيا الدنيا ومصائبها فانهما انتقلا من عالم الشقاء الى عالم الحب مقر السعادة والهناء — واذا اعجز الفلاسفة تمثيل الفردوس بما يجنيه من ادراك البشر فلا يمثل حال المقيمين فيه مثل سعادة حبيبين تصافيا وصفا لهما الزمان وخلالهما الجو فاجتمعوا وطفقا يتشا كيان لا يزعهما رقيب ولا يخامر قلبيهما شك او غيرة — تلك هي الجنة لولا ما ينتابهما من القصر او يعرض لاصحابها من طوارق الحداث

فلما رأت جهان حبيبها واقفاً لاستقبالها هشت له ومدت يدها لمصاحته فمد يده وقبض على كفها وقلبه يضحك وعيناه تبرقان . واذا كان وهو الشجاع الباسل الذي لا يهاب مواقف القتال لم يبالك عن الرعدة فكيف هي مها بلغ من رباطة جأشها وتعقلها فانها لا تخرج عن طبيعة المرأة الحساسة . وفي مثل هذا الموقف عنذر للمحب على ما يتولاه من لواعج الغرام عند ذاك اللقاء بما يجري في عروقه من المجاري الكبر بائية —
وابتدا ضرغام بالكلام قائلاً « لقد اطلت الغيبة عليك يا سيدتي »

فاجذبت يدها من يده ونظرت في عينيه نظرة الحب العاتب وقالت « لا تقل سيدتي بل . . . » وتشاغل عن اتمام الكلام بالعود وهي تدعوه اليه فقعده كل

منها على كرمي وادرك هو مرادها فقال « كيف لا ادعوك سيدي وانت جهان
عروس فرغانة وبنت المرزبان وانا ضرغام اليتيم ابن آفتاب الارملة المسكينة »

قطعت كلامه قائلة « بل انت سيدي ومولاي ... ليس لاناك رئيس حرس
الملك او قائد جند الخليفة ... ولكنك سيدي لاناك شهرم باسل ... لا ... ولا هذا
ايضاً يزيدك رفعة في عيني ... اني اشعر بشيء آخر يعجزني التعبير عنه . اشعر بسلطة
لك علي ... اذا لم تسعفني بالتعبير عنها كنت حزينة بائسة » قالت ذلك وتوردت
وجتاها وغلب الحياء عليها فلم انها تعني الحب وان الحياء يمنعها من التصريح فقال
« ان العامل الذي تحسبن ضرغماً المسكين اصبح به سيداً فلاعجب اذا جعل الاميرة
جهان الها ... فانا اذاً عبدك يا جهان . »

قالت « قلت لك اني عاجزة عن اداء ما في خاطري او بيان اسبابه وانما اعلم
ان منزلك عندي لاتعلوها منزلة احد على وجه هذه البسيطة .. ويهمني الآن ان لا
نضيع الوقت سدى اذ اخشى ان ياتي الموبذ فيدعوني ابي اليه ... » ولما ذكرت والدها
تذكرت حاله فتهدت ثم استدركت فقالت « ان وقتنا ثمين يا حبيبي ... يا حبيبي ...
ساحني اذا دعوتك بهذا اللقب قبل ان تدعوني انت به ... آه من سلطان الحب »
فقال وقد هاجت اشجانه « لا يحق لاحد ان يبدأ بهذا التصريح سواك وقد
فعلت حتى يكون لك الفضل في كل حال .. وهل اجسر انا ان ادعوك به قبل ان
اسمعه من فيك ؟ ... فاحمد الله على ذلك ... حق لي الآن ان اسميك حبيبي ..
آه ما اشهى هذا اللفظ في في وما اسوغه على قلبي ... ومكررت في خلواتي وم
تميت ان اسمعه من فيك ... وقد سمعته ... فهل في العالم رجل اسعد مني ؟ ... »
فتشاغل باصلاح شعرها واطرقت وهو لا يحول نظره عنها وكأنه بهم ان يضمها
بجفنيه تهيأ من ان يقبض عليها بذراعيه فلما رآها مطرقة وقد بدا الاهتمام في محياها اختلج
قلبه في صدره وتوهم انها ستخطف من بين يديه فقال « ما بالك مطرقة يا حبيبي ...
جهان ما بالك ؟ »

فرقت بصرها اليه وابتسمت وقد فهمت ما خالج خاطره وقالت « لا تذهب بك
لخاوف الى مكان بعيد ... اني لم اسمك بذلك الاسم وانا اخاف أحداً او اخشى بأساً

ولا سيما بعد ان آنتست من والدي ما آنتسته من الارتفاع لك والتعلق بك ...
ولولا مرضه .. آه لولا مرضه وسكنت

قال « ارجو ان يشفى قريباً » ومكث وغيثه تفرسان في عينها وكل منها
يقراً فكر صاحبه ولعلها قرأت اكثر مما قرأ هو فقالت « ضرغام .. لا ينبغي ان يغلب
الضعف على جهان حتى تخفي احساسها عن حبيبها وتحمله على الشك في شيء من امرها .
قد تعاشرنا اعواماً وعزف كل منا صاحبه حتى امتزجت روحانا فإني في الارض قوة
تستطيع التفريق بيننا وارائي غير قادرة على الاستقلال بفكري او حياتي عنك . فانا
اشعر انك مني وانا منك . فاذا فكرت في شيء رأيت فكري يمرّ قبل بروزه على
تذكريات انت قوامها واذا تخيلت حادثة كان خيالك نصب عينيّ يحول بيني وبينها ولا
ترسم في عقلي صورة الا وفيها شيء من صورتك . فهل بعد ذلك يستطيع البشر
ان يفصلوا بيننا واذا استطاعوا التفريق بين هذين الثوبين الباليين فهم عاجزون عن
الفصل بين روحينا وفكرينا ولكننا مقبلون على امر عظيم .. فاذا تجاوزناه ..
وسكنت وحولت وجهها عنه خشية ان يبدو له ما يتردد في ما فيها

اما هو فاسكره تعبيرا واعجزه ما رآها فيه على انه لم يفهم مرادها فقال « وما
الذي يخيفك ؟ .. لا اعهذك تخافين ولك من تعقلك وثبات جأشك حصن حصين
وهذه روجي بين يديك ارجي بها من تشائين »

قالت وهي تبدي الاهتمام « سلمت روحك يا ضرغام .. اني لا اخاف شيئاً
اذ ليس في الارض قوة تستطيع ان تبعدني عنك .. وكنت احاذر ان أوانس من
والدي تعيراً او فتوراً فذهب حذري اليوم ولكنه مريض . فعساه ان يشفى قريباً »
قال « يشفى باذن الله .. وهل تخافين شيئاً آخر .. »

قالت « اتوقع اموراً كثيرة تخيف غيري ولكنني لا اخافها لاني اعدّها اعراضاً
وانت الجوهر فاذا كنت لي قد ملكت الدنيا وما فيها اعذرني على هذا التصريح
وخاطبني بمثله فاني لا احب التكم والتردد .. »

قال بلهفة وعزم ثابت « تريدن ان اصرح بانني احبك او اني اترك الدنيا
لاجلك فهذا لا حاجة بي الى ذكره والظمان لا يطلب منه الاعتراف بحاجته الى

الماء والتعس لا يسأل هل يتمي السعادة • وأنا بدونك ظآن بلا ماء وحي بلا سعادة
وانت سعادتي وحياتي وانت كل شيء •••

فابرت عينها وسرّي عنها وقالت • اذا كان هذا عزمك فهو كل ما ابنيه ••
اني اسمع صوت سامان في الدار •• وربما دخل علينا فيقطع حديثنا •• فنحن على
هذا العبد وسأغنم ابلال والدي فاخطبه بهذا الشأن ثم اخبرك بما يكون • قالت ذلك
وتحجرت للوقوف واذا بخيزران قد دخلت وفي وجهها انقباض ولهفة فهضت جهان
للملاقاة فابتدرتها خيزران قائلة • ان سامان داخل على مولاي المرزبان •

قالت • وهل اتى الموبذ معه ؟

قالت • كلاً •••

فهزت رأسها وحرقت اسنانها ثم قالت لها وهي تشير الى ضرغام • هل رأيت
ضرغاما ؟

قالت وقد علاها الخجل • لم اره ياسيديتي •• اعذريني لدخولي بهذه اللهفة
قد شغلت بامر سامان لعلمي ان والدك يستاء من دخوله عليه وقد اوصي ان لا يدخل
عليه احد ••• ونجولت الى ضرغام فحيتته باحترام واكبت كأنها تهم بتقيل يده
فرد التحية وابتمسم لها وكان يستأنس بها لعلمه بحبها لجهاث وقال • مالي اراكم
تخافون دخول سامان على والده •

قالت جهان • لان والدي تغير عليه امس لاهماله امر الموبذ بعد ان انفذه في
استخدامه غير مرة فلم يستقدمه • قالت ذلك وخرجت وهي تقول • استأذني في
الذهاب الى والدي لحظة ثم اعود •

الفصل السادس عشر

الخلوة

فلبث ضرغام في مكانه وسارت جهان حتى انت غرقة والدها فرأت سامان

واقفاً بالبات والحاجب يمنعه من الدخول وهو يحاجه بفضب خالت بينهما وقالت « ما بالك يا أخي ؟ »

قال « ان هذا الرجل يمنعي من الدخول على والدي »

قالت « لا تغضب فان والدنا في فراشه وقد امرني بالخروج وادخل المهتر يخاطبه ببعض الشؤون .. هل رأيت الموبد ؟ »
قال « لا .. لم اجده »

قالت « الا تعلم ان زجوعك بدونه يغضب والدنا »
وينما هما يتحاجان سمعا المرزبان يقول من الداخل « لاتدخلوا علي سامان ...
ادخلي يا جهان »

فالتفتت الي اخيها وابتسمت وقالت له بصوت خافت « اذهب يا اخي الى الايوان ولا تذكر والدنا وسأعود اليك حالاً فلم يسمعه الا الطاعة فتحول ودخلت هي فوجدت القيم جالسا بين يدي والدها وامامه اوراق ودفاتر وقلم ودواة ورأت والدها جالسا في السرير وقد تغير وجهه وبدا الاهتمام في عينيه فلما دخلت رفع بصره اليها وابتسم لها رغم ما يعلوه من الغضب فبشت له ودنت منه فقبلت يده وقالت « كيف تشعر الان يا ابتاه ؟ ارجو ان تكون مرتاحاً »

فضمها اليه وقبلها وشمها واطال معانقتها حتى احست بدمعة حارة سقطت على عنقها فاقشع بدنهما وما صدقت انه اطلقها من بين يديه حتى نظرت في وجهه فرأت الدمع في عينيه فامر منظره فيها وكأنه خاف على عواطفها فقال وهو يتكلف الابتسام « انني في خير .. لا تخافي .. سأعمل كل شيء في سبيل راحتك .. اجلسي »
واشار الى القيم فخرج واغلق الباب فاعادت نظرها الى ما بين يدي والدها من الاوراق والدفاتر ولم تستحسن ان تسأله عنها

اما هو فتناءب وأشار اليها ان تساعد على التوسد فاعانته فاستلقى وانكأ على الوسادة وقال « قد علمت ان اخاك سامان عاد هذه المرة ايضاً وحده .. فانه لا يرى له مصلحة باستقدام الموبد ... لا بأس من ذلك »

فقالت « ان ضرغماً انفذ خادمه في استقدامه ولا يلبث ان يأتي كن مطمئناً »

وقد ذكرت ضرغماً عمداً لتري ما يبدو من والدها
قال « ان ضرغماً رجل كريم النفس وقد سررت ببقياه وهو جدير أن يكون
اخاك وليس سامان الشرير »

فسرها اطناب والدها بحبيها وهمت ان تفاتحه بشأنه واذا بالحاجب قد دخل
وهو يقول « ان المويد بالباب ومعه الافشين »
فلما سمع اسم الافشين اشرق وجهه وبغت وقال « والافشين ايضاً ؟ »
قال « نعم ياسيدي »

اما جهان فلما سمعت اسم الافشين اقبل فرحها الى اقتباس ووقفت عن غير
عد منها لكنها تحاول الفرار من رؤية ذلك الرجل ولكنها تجلدت ووقفت تنتظر امر
والدها فاذا هو يقول لها « لا بأس من بقاتك هنا اذا شئت والا فلك الخيار »
قالت « اذن لي في الخروج »

قال « اخرجي وكوني مطمئنة » فخرجت من باب سري في تلك الغرفة ثم
التفت المرزبان الى الحاجب وقال « يدخل المويد والافشين »
فدخل المويد والافشين وراءه وتحول المويد اولاً الى الصنم فوقف بازائه وتمم
وامضى وفعل الافشين نحو ذلك

فاشار المرزبان اليهما بالجلوس فجلسا والمرزبان يرحب بهما ووجه كلامه الى
الافشين قائلاً « لقد ابظأت عليّ حتى اشتد شوقي اليك »
فقال وهو يحك ذقنه وقد شاب معظمها لانه كان في نحو سن المرزبان « وقد
كنت شاغل خصوصي ولم اصل الى فرغاة الا اليوم وفي حال وصولي اتيت اليك .
كيف انت ؟ »

قال « اني كما ترى . وقد جئت في ابان الحاجة اليك » ثم التفت الى المويد
وقال مع الاحترام « ارسلت في طلبك غير مرة فلم تأت »
قال « لم يأتني احد قبل الآن »

قال « ارسلت اليك ابني سامان امس واليوم فقال انه لم يجده في كلان تشاه »
فاستغرب المويد كلامه وقال « اني لم افارق المعبد منذ ثلاثة ايام بسبب المهرجان

وتقاطر الناس الى فرغانة للاقتباس وايفاء النذور .. وكيف تدعونني اليك ولا احضر؟
بل كيف يسأل عني في المبعد ولا يخبروني .. لا شك ان ولدنا سامان لم يسأل عني
اولعله سأل غير العارفين »

فخرق المرزبان اسنانه غيضاً وقال « بل هو لم يسأل عنك .. ولا ادري غرضه
من ذلك او لعلني ادري ولا اقول .. وفي كل حال فقد آن وقت المكافأة . وهذا
اخي الافشين شاهد » ثم صفق فدخل الحاجب فقال له « لا تأذن لاحد من الناس
ايأ كان ان يدخل علينا واذا سألك احد الاستئذان .. فلا تستأذن اغلق
الباب وراءك »

فاشار الحاجب مطيعاً وخزج واغلق عليهم الباب



الفصل السابع عشر

الوداع

اما جهان ففادرت الغرفة ورجلاها تصطكان انفعالاً من رؤية الافشين بعد ان
رأت اهتمام والدها باعداد الورق والدواة والقلم وسارت تَوّاً الى ضرغام فرأته واقفاً
بالايوان وحده فخالما وقع بصرها عليه سرّي عنها ونسيت هواجسها وكانت تفكر باخيها
وتنوي الاستفهام عنه فانساها ضرغام كل شيء

اما هو فخالما رآها مقبلة تحول نحوها وسألها عن حال ابيها
فقلت « انه احسن حالاً من الصباح وقد ذكرك ذكراً حسناً وقال انه كان يتنى
ان تكون انت في مكان اخي سامان ... ولكنك ستكون فوق مكانه » قالت ذلك
ونظرت اليه نظرة اغتته عن شرح كثير
فقال لها وعيناه تضحكان « اشكرك على حسن ظنك يا جهان .. وكيف تركت
والدك الآن ؟ »

فتنهدت ثم قالت « ألم تعلم بمجيء الافشين والموبذ ؟ »

قال « هل اتيا ... ؟ والافشين ايضاً ؟ اني لم اشاهد وردان بعد »
قالت « نعم اتيا معاً .. هذا الذي كنت اتخوفه .. ولكن لا بأس الآن . طالما
كان ابي احسن حالاً »

قال « واين هما ؟ »

قالت « هما عند والدي وقد طلب الخلوة بهما وخبرني بين البقاء معهم والخروج
ففضلت الخروج للتخلص من روثيهما ولكي اشاهد جيتي ضرغاماً »

قال « هما اذاً في خلوة معه واظن هذه الخلوة ستطول فهل تأذنين بانصرافي ثم
اعود اليك بعد هنية ؟ »

قالت « الى اين تنصرف وتتركني ؟ »

قال « اذا شئت بقيت طوع ارادتك ولكنني اذا ذهبت لا اطيل الغياب »

قالت « اذهب بحراسة اورمزد ولا تبطئ »

فلما سمعها تذكر اورمزد قال « لقد اذكرتني شيئاً لا بأس من سؤالك عنه
فهل اقول ؟ »

فتعرجت في عينيه فقرأت فكره وقالت « اظنك ستسألني عن اورمزد وانت
تدين بسواه اليس كذلك ؟ »

فدهش لقراستها وقال « نعم .. هذا سؤالي »

قالت « اني اكون طوع ارادتك ادين بما تدين به لاني لا احب فراقك في
الدنيا ولا في الآخرة »

فاعجب لتعلقها به فابتسم ثم قال « ولي سؤال آخر »

قالت « قل ما بدالك »

قال « انت تعلمين تعلق والدتي بالاقامة في العراق لسراً لا اعلمه »

فقطعت كلامه وقالت « اني اكون حيث تشاء انت فان الدنيا كلها حيث تقيم

ولا يهمني شيء مما لنا في فرغانة او غيرها »

فقال « قد نلت الآن ما اتمناه وقبضت على السعادة بيدي فهل تأذنين بانصرافي

لاري الوفد الذين صحبتهم فادبر سبيلاً للتخلص من صحبتهم ثم آتي اليك ؟ »

قالت « اذهب بحراسة الله .. ها اني قد جاريك منذ الآن » فضحك وودعها
وخرج بعد ان بعث من يستقدم وردان



الفصل الثامن عشر

الاحتضار

فلما رآته خارجاً تخيلت قلبها يتحفز للذهاب في اثره قباسكت واسترجعت رشدها
وفكرت في ما هي فيه من اسباب القلق والاضطراب لمرض ايها واذا مات اصبحت
يتيمة ليس لها الا اخوها وهي لا تستخلصه ولا تعول عليه. ولما ذكرت والدها تذكرت
خلوته بالموبذ والافشين فحق قلبها خوفاً من تلك الخلوة وقام في ذهنها هواجس
كثيرة ومخاوف شتى لما تعلمه من مطامع الموبذان ودسائسهم وقد اصبخوا بعد ذهاب
دهشة الدين وتحول الكهانة الى مرتزق لاهم لهم الا جمع الاموال باية وسيلة كانت
ويسهل عليهم ذلك بما تعودوه من غسل السيئات بالصلوات . والعقائد اذا تقادم
عهدا وتولاها اهل المطامع تطرق اليها الفساد واصبحت شراً على الناس من الكفر
حتى يقوم من يقومها ويقبها . ولم تكن جنان شديدة التعلق باذيال الكهوت لما كانت
تكشفه بفراستها من نواياهم وخفاياهم وانما كانت تدين بالزردشية مذهب ايها على غير
تفهم او نقد لانها ولدت فيها فشبث على سائر عاداتها واخلاقتها — شارب السواد
الاعظم من العامة فانهم يدينون بما يألفونه من صغرم واذا كبروا وتقفوا ودلهم العلم
على مظنة للنقد فيه اغتفروها في جانب ما غرس في قلوبهم وعقولهم من مبادئه فاصبح
الدين كالجنس يغضب له المرء وينصره غيره وحمية كما ينصر عرضه ويذب على حياضه
ولو لم يعتقد صياته

على انها كانت تنظر الى الموبذان وامثالهم نظر المستخف بما يقولونه ويزعمونه
فلم تكن تحذرهم لاعتقادها عجزهم عن غير ما تتوق اليه نفوسهم من الكسب المالي .
فلم يكن اختلاء الموبذ بابيها يهمها لو لم يكن الافشين معه وهي تكرهه عفواً بلا سبب

ظاهر . ونخافه لانه ملك ذو اعوان وجند . وكان ابوها يحترمه ويعول عليه على انها
وهي في تلك المواجهس وقع نظرها على بساط في تلك الغرفة رأت في جملة ما عليه من
الرسوم المزرکشة صورة اسد رابض عيناه شرارتان فتحمست وتذکرت حبيبها لان
اسمه من اسماء الاسد . فلما تذکرت هذبت مخاوفها وهان عليها كل شيء تحذره او
تخشاه اذا كان حبيبها بقرها

وهي غارقة في هذه المواجهس سمعت وقع اقدام عرفت انها خطوات خيزران
القهرمانة تخفق قلبها توقفاً لخبر تسمعه فلما اقبلت عليها حينها وقالت « ان سيدي المرزبان
يدعوك اليه لكن تجلدي يا جهان مثل عهدي بك . . . »

فلما سمعت تحذيرها اوجست خيفة ولم تسألها عن سبب ذلك التحذير اعتماداً
على قدرتها في تحمل الصدمات . واكبرت ان تبدي لهفتها فمشت مسرعة وقيل وضوؤها
الغرفة تذکرت انها سترى فيها الموبذ والافشين فاتقبضت نفسها ولكنها ظلت سائرة
حتى وصلت باب الغرفة فوسع لها الحاجب فدخلت وعيناها متجهتان نحو سرير والدها .
فرأته مستلقياً وعيناه شاخصتان نحو الباب وقد غشيها الدمع وتكسرت اهدابها من
كثرة البكاء . وحالما وقع بصره عليها ابتسم ابتسامة لا حياة فيها ولولا يريق تينك
العينين وما يتجلجلى فيها من الخنو والمحبة لظنته ميتاً . فمالكت ودنت من السرير لا
تلفت الى ما بين يديه كأنها تراه في خلوة . اما هو فلما رآها احس بنشاط جديد فبسط
ذراعيه وفتح فاه ليعاظمها او يرحب بها فامتنع عليه النطق فاكففت بحركة شفقيه وترامت
على صدره ولولا ثبات جأشها لاغمي عليها لانها تحققت في تلك اللحظة انها لا تلبث
ان تصير يتيمة وحيدة ومع ذلك فأنها غلبت على تعقلها لانها امسكت بذراعي ذلك
المختصر ونظرت في وجهه نظرة الاستعطاف كأنها تتوسل اليه ان لا يتركها فسبقها
العبرات وبكت وهي تمسك انفاسها لئلا يسمع شقيقها واطرقت لئلا تظهر دموعها

اما هو فلم يفته ما خامر قلبها من الحزن والخوف واراد تعزيتها فعمصاه النطق ولم
يزدعن ان حرك شقيقه واخرج صوتاً يشبه الهيمنة وحوّل نظره وأشار بيده نحو الافشين
والموبذ . فالتفتت فرأت الافشين جالساً وفي يده لفافة من الورق فلما رآها تنظر اليه
بعد اشارة والدها اراها اللفافة وابتسم لها ابتسامة التعزية . وكان الموبذ واقفاً بجانب

التمثال يصلي ويتضرع فالتفت اليها وهو يظفر الاسف والحزن على حال المربيات .
فهمت جهان خلاصة ما تم في تلك الخلوة وهو ما كانت تتخوفه وتحذر الوقوع فيه .
على ان اشتغال خاطرها بحال والدها شغلها عن التفكير بسواه واعادت النظر الى ذلك
المرضى وصاحت « ابي كيف انت ؟ انك في خير ... »

فأراد ان يجيها ويطمئنها والحشيرة تمنعه من الكلام فاحست ان استلقاءها على
صدره يضايقه فجلست بجانبه وقبضت على يده واذا هي مكسوة بعرق بارد فكادت
تصبح وتولول لالها تحققت ان والدها في آخر ساعات الدنيا وتميلت لكنها لم تستطع
امساك دموعها فاطرقت ولدمع يتساقع على خديها وتذادها احباس العواطف تورداً
وزاد عينيها بريقاً . واما والدها فان سرعة تنفسه وخرير صدره ودنو اجله لم تقده
شيئاً من رشده ولا انسته ابنته الحبيبة وود لو يطلق لسانه ليقول كلمة او كلمات
تطمئنها وتعزيها ولكنه غاب على امره مع ماظهر من مجاهدته في محاولة الكلام والضعف
يمنعه . فلما تحقق عجزه عن تعزيتها اشار اليها ان تخرج وتظاهر انه يريد الرقاد
فوقفت وهي ترتعد وربتها تصطكان لا تدري اطيع والدها ام تبقي بين يديه تتودع
من رويته

ثم رآته يزداد حشيرة وللاً ويدبر رأسه ويلتفت كانه يحاول النهوض ولا
يقوى عليه واخيراً وجه نظره الى جهان وشخص بصره فيها فففرست في عينه فرأت
مائها جف وزهب منها بصيص الحياة وكأنه يهيم ان يسط يديه نحوها فلم ترتفعاً
الا قليلاً ثم شق شققة اجفل لها الحضور وهي آخر انفاسه وارخى يديه وقد سكن
صدره وهمد جسمه واظلمت عيناه وتراخت اجفانه وبرز انفه ووجتاه وصفرت اصفرار
الموت وقد تنبش شعر لحية ورأسه حتى اصبح منظره مريعاً . فلم تعد جهان تحاذر
شيئاً فصاحت « ووالداه » وحلت شعرها ولطمت وجهها وتسامع اهل القصر صوتهما
وبلغ الخبر الى القهرمانة فركضت واخذت بيد جهان وجعلت تحفف عنها وهي تبكي
وتندب لا يعزها كلام ولا يخفي عليها ما يقال في مثل هذه الحال من عبارات التعزية
وهي لا تشفي غليلاً

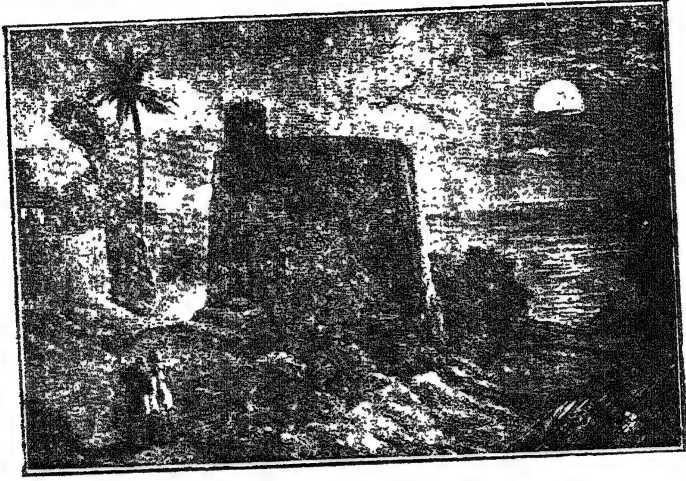
الفصل التاسع عشر

الماتم

ولما قضى الامر اخذ اهل القصر في اعداد الماتم على جاري العادة عند المجوس
ففسلوا الخبث والبسوها ثوباً ابيض ووضعوها على ذكة في غرفة كبيرة افرغوها من
اللائث وجلس الاخصياء يندبون والموبذ يصلي ويدعووهم يؤمنون ويستغفرون . وبعد
هنيهة جاء سامان وكان غائباً عن البيت واخذ يندب والده ويعدد فضائله والناس
يخفون عنه . واما جهان فبعد ان اطاعت قلبها ساعة الوفاة رجعت الى تعقلها فغاب عليها
السكوت واعمال الفكرة — وما الذي كانت تفكر فيه ساعتئذ ؟ انها كانت تفكر في
مصدر تعزيتها الوحيد وهو ضرغام اذ لا ترجو تعزية من غير طريق القلب . فكانت
وهي في تلك الحال تسترق اللحظ لعلها تجد ضرغاماً قادماً فتمتعزى برويته اذا لم يؤذن
لها بمحدثه

واذا هي بالموبذ يشير اليها بالخروج الى غرفة اخرى ومشى فبعته وهي مطأطئة
الرأس من الحزن وتبعها سامان فلما خلا الموبذ بها قال « لا ينبغي لكما ان تبالغا
بالحزن على اخينا الراحل فان اورمزد معه لانه كان رجلاً تقياً محسناً وسنوقد النيران
على اسمه ثلاثة ايام ونجعل وقودها الند والصندل . ولا يخفى عليكما ان زوج والدكما لم
تفارق هذا المكان بعد ولا تفارقه الا بعد ثلاثة ايام فلا تحزناها بالبكاء والنوح . وقد
اوصى والدكما بتفريق الحسنات والمبرات وهو لا ريب عندي من اهل النعم . ولذلك
فان روحه بعد ان تقضي ثلاث ليال حول الجثة تصعد الى الاماكن المباركة فتلاقي
ضميره بشكل حورية تقص عليه اعماله الحسنة وتقوده الى النور الابدي . ومع ذلك
فانا سنوالي الصلاة عن نفسه طول السنة فلا تجزعا .. ولكن لا بد من ابلاغكما وصيته
عن دفنه »

وكانت جهان تسمع وهي مطرقة تتلقى دموعها بمنديلها فلما قال ذلك رفعت بصرها
اليه وفي عينيها ملامح الاستفهام فقال « قد اوصى ان ندفنه في برج السكوت »



برج السكوت

فلما قال ذلك بانث البعثة على وجه الفتاة واخيها وقالت « كيف ذلك ؟ وانما يدفن في برج السكوت عامة الناس والفقراء ومثل والذي يدفن في حجرة خاصة » قال « نعم ولكنه اوصى بدفنه هناك واسرّ اليّ السبب الذي بعثه على ذلك ولا اقدر ان ابوح به »

فاكففت بقوله وسكتت اما سامان فلم يسكت فقال « كيف تدفن ابانا المرزبان في برج السكوت وانت تعلم انه مدفن الاديان توضع فيه الاجساد على احجار تعرض للهواء وتذهب طعاماً للنسور والكواسر لا يبقى منها الا العظام لولا انهم يشدونها الى الحجر بالحبال او السلاسل . ثم تطرح تلك البقايا في البئر العميقة بوسط البرج فتختلط بعظام الطعام والمجرمين و... اننا نريد حفظ آثار والدنا في حجرة خاصة .. »

فاستغرب الموبذ اعتراضه ولم يعره التفاتاً وانما قال له « هذه وصية الفقيد بحضور مولانا الافشين وقد دونها بوصيته التي ستلى عليكم بضعة ايام » قال ذلك وتحول الى قيم القصر فاوصاه بما ينبغي اعداده للدفن مما يطول شرحه . اما سامان فغضب لاحتقار الموبذ اعتراضه واصبح في شوق للاطلاع على الوصية التي اشار اليها

قضى القوم بضعة ايام في المأتم وتوابعه من رسوم وتمازي ومحرقات واحسانات وصلوات وجهان تتوقع رجوع ضرغام وهو تعزيتها الوحيدة فشغل بالها ابطاؤه وزادها حزناً مع علمها انه في شاغل قد يعيقه عنها عدة اسابيع - ولكن الحب كثير القلق سريع التخوف . على انها آمنت من اخيها سامان تقرباً وتلطفاً لم تهدها فيه قبلاً . فلم يعد يفارقها لحظة وكلما رآها تنضجر خفف عنها . ولم يكن غافلاً عن تعلقها بضرغام وان لم يفاتحها بشأنه من قبل فاكثر من ذكره في تلك الاثناء وبالغ في الثناء عليه مع انه كثيراً ما كان يحسن لها القبول بسواه ولا سيما بابك الخرمي فقد ذكره لها ورأى تمنعها فلامها . اما يومئذ فاخذ يجارها في هوى نفسها ومع كونه اجروداً لا يعرف الحب ولا يشعر بجواذب المحبين فقد ساعده ذكاؤه ودهاؤه على معرفة تلك النقطة الضميمة فيهم واما جهان مع فراستها وسوء ظنّها باخيها فانها كانت تلتذّ بجديده ويسرها انه يحب حبيبها ويعجب بمناقبه وبسالته وخصوصاً لان اخاها اقرب من ان تستشير به امره عند موت ايها وان كانت لا تهتم برأيه لو خالفها . ولكنها استأنست به واخذت تناسي

ما كانت تعهده من نقائصه أو تخافه من مطامعه - ذلك هو سلطان الحب فانه يعمي ويصم وصاحبه مهما اوتي من الحكمة والتعقل اذا وقع في شركه قد يبقى حكيماً في كل شيء وقد يعد من كبار اهل الدهاء والسياسة او من كبار العلماء او الشعراء او الفلاسفة ويبقى داهية في كل امر الا من حيث حبيبه او ما يتعلق به فانه يكون كالطفل يقاد بخيط وقد يغلب عليه الوهم في بعض الاحوال حتى يصدق المستحيل ويعتقد الخرافات اذا كان في ذلك التصديق وهذا الاعتقاد ما يسهل عليه امنية او يطمئن له خاطراً - كالوالد الخنون مهما بلغ من انكاره المعجزات وتكذيبه الخرافات اذا مرض ابنه ونفدت فيه حيل الاطباء قادته رغبته في شفائه الى تصديق وصفات الدجالين او تعزيم المنجمين. اذا وصفوا له تعويذة يزعمون ان تعليقها بعنق الغلام او شرب مائها او غير ذلك يشفيه عمل بتدجيلهم وتناهي علمه وحكمته

الفصل العشرون

الوصية

وكان الموبذ والافشين يترددان على قصر المرزبان في اثناء المأتم للقيام بالواجبات وسامان في شوق شديد الى الاطلاع على وصية والده فبعد انقضاء المأتم جاء الموبذ وطلب الاختلاء بيجان واخيها فلما اختلوا اخرج من جيبه اسطوانة من فضة فتحتها واستخرج منها درجاً ملفوفاً وهو يقول « هذه هي وصية الوالد التي عهد بها الى مولانا الافشين بحضوري » والتفت الى جهان وهو يقول « والحق يقال ان والدك قد احسن الاختيار بالقاء مقاليد الوصاية الى صديقه الافشين »

فاصاحت جهان بسمها وسامان جامداً لا يتحرك . ففتح الموبذ الدرج وقال « وقد اوصاني مولانا الافشين ان ابقي الوصية ثم ادفعها اليه فاسمعاها وتفهمها » واخذ يتلو : « هذا ما عهد به المرزبان طهماز في فرغانة وهو في آخر يوم من ايام الحياة الى الملك الافشين حيدر بن كاووس صاحب اشروسة وقائد جند المعتصم بحضور



المؤيد ويده الدرج الملفوف

الموبذ صاحب بيت كاران شاه وبعمونة اورمزد العظيم . في اليوم العاشر من شهر خرداد ماه من السنة . . . للاسكندر . فالمرزبان طهماز يعهد الى الافشين حيدر ابن كاووس ملك أشروسنة وقائد جند المعتصم ان يكون وصياً على اهله من بعده يتصرف بما خلفه من مال وعقار تصرف الوصي المطلق بما يعود على الورثة بالخير بمقتضى نص هذه الوصية . ولم يخلف المرزبان طهماز من الورثة الشرعيين الا ولدين شاباً هو سامان وشابة هي جهان . وقد اوصى بما يملكه جميعه لابنته جهان وحدها فهي الورثة للقصر بما فيه والعقارات واهلها وما معهم من ماشية ودواب ولها كل ما خلفه من جارية ورقيق واثاث ومصاغ وآنية ونقد . يكون ذلك كله ملكها بشرط اشراف صديقتنا الافشين عليه وتديره بما يلهمه اورمزد اليه من اسباب النفع لها . اما ولدنا سامان فانه محروم من هذا الميراث كله لا يصير اليه منه مال ولا عقار الا ما يكفي لمعيشته على ما يقدره الوصي . واما سبب حرمانى اياه فيؤلمني تدوينه بهذه الوصية ولكن حتى لا يبقى مجهولاً ويذهب معي الى القبر فقد قصصته على الوصي بحضور الموبذ ويبقى مكتوماً عندها الى حين الحاجة . هذه وصيتي كتبت امامي وقد صدرتها وختمتها بتوقيعي . وشهد فيها الموبذ ومن اخلا بحرف منها كان ملعوناً خمسين لعنة . وقد فعلت كل ذلك باختباري وانا في سلامة العقل وأوصيت ايضاً ان ادفن بعد موتي في برج السكوت في ضاحية فرغانة وترك جثتي طعاماً للكواسر . واورمزد يتولى القيام بهذه الوصية ويعين صديقي الافشين على العمل بها »

وكان الموبذ يقرأ والاثنان صامتان حتى بلغ الى حرمان سامان من الارث فتغير وجه الشاب وامتنع لونه ولكنه تجدد وكظم حتى فرغ الموبذ من تلاوة الوصية فقال له « كيف احرمني والذي من حقى وانا ابنه الوحيد ؟ . هذا لا يكون ابداً . انا وارث اسم ابي ولقبه واما العقار فلي ولاختي جهان . . »

فقال الموبذ « قد قرأت عليكما الوصية ولا سبيل الى غير ما فيها والرأي في كل حال عائد الى الافشين . . وقد فرغت من رسائلي فاذهبا لي بالانصراف وسيأتي الافشين فيتولى العمل بالوصية والدولة تساعد على تنفيذها بالقوة فانصح لك يا ولدي سامان ان تصبر على ما نالك من امر والدك » قال ذلك وخرج مسرعاً وخرج سامان لتشييعه

الى سلم الايوان . فلما ودعه ونزل الحديقة وقف سامان ينظر اليه ويحرق اسنانه ويقول
في نفسه « هذا ما كنت اخافه من مجيئك يا موبذ النحاس كم ارساني والذي بطلبك
وانا اماطله واحتمل في تأخير قدومك خوفاً من مثل هذه الوصية لاني كنت شاعراً بما
في نفس والذي عليّ . . . نعم انا اعرف سبب غضبه وكنت اظنه لا يعلم به ولكن
ذلك لا يجرمني من حقّي في الميراث . . صدقت يا موبذ ان الامر راجع الى الافشين
اللعين وهذا اطعم من فلاحس وامله سعى في الوصاية ليستولى على التركة لنفسه ويجرمنا
منها جميعاً . . آه لو كانت جهات تطاوعني اكنا نكيد له كيداً عظيماً ولكنها شديدة
التمسك بما يسمونه شرف النفس والاريجية و . . لكنني سأكيد لكم جميعاً » وكان
يناجي نفسه بهذه الخواطر وهو ينظر الى الموبذ وقد خرج من الحديقة وركب فرسه
وسار في سبيله فوجع سامان الى اخته

اما جهان فقد شق عليها اولاً ان يكون الافشين وصياً عليها ولكنها عوّلت على
استخدام عقلها في ذلك . . ثم شق عليها حرمان اخيها من حصته بالارث واشفقت عليه
فلما عاد من وداع الموبذ ابشمت له ونهي تقول « طب نفساً يا اخي انك لا تلاقني
ضيقاً وأنا في قيد الحياة . وهب ان والذي حرملك من الاستيلاء على الاموال والعقار
قانا اعوض عليك ذلك وانت اخي الوحيد فلا ادعك الا راضياً »

وكان يسمع كلامها وهو مطرق وقد لوى عنقه تذلاًّ ومسكته فلما فرغت من قوله
رفع بصره والدمع في عينيه وقال « لم يستني حرمانني من الارث بقدر ما ساءني سبب
فأني ذنب ارتكبته حتى اعامل هذه المعاملة ؟ »

قالت « لا اعلم السبب ولا يعلمه احد الا الافشين والموبذ وربما عرفناه في فرصا
اخرى كن مطمئناً ان الافشين لا يلبث ان يسافر الى بغداد ونبقى نحن هنا والمال يزد
ايدينا تنصرف به كما نشاء »

فأثني على جها وكلم ما في نفسه وشق عليه ان يطلع الافشين والموبذ على سبب
حرمانه فسكت وهو ييلم ريقه ويحك ذقته ولا شعر فيها وقعد وهو غارق في بحار
الوساوس والهواجس وفكره يشتغل بتدبير المكائد ونصب الحبالل وخاف ان تتبا
اخته لما في خاطره فشغلها بذكر ضرغام قائلاً « لقد ابطأ علينا البطل ضرغام . ولا به

تعييه من سبب قهري »

فانسأها ذكره ما كانت فيه وقالت « يظهر انه بعيد عن فرغانة ولو كان فيها او قريباً منها لما فاتته خبر المصيبة التي اصابتنا ولا يلبث ان يعود » .
فقال « لو كان هنا لخفت المصيبة علينا .. اني استأنس بطلعته .. لقد سموه ضرغاماً وهو كالضرغام ... وكم فيه من خصال ومناقب تندري في سواه . »
فوقع ذلك الاطراء في نفس جهان وقوع الماء من الظمان ومع علمها ان اخاها يقول ذلك مجاملة ومسايرة فقد اشرح صدرها لسماعه واخذت تغالط نفسها وتبرهن في سرها ان سامان يجب ضرغاماً وانها كانت مخطئة في زعمها الاول . وافاضت بالحديث ثم انتقلت منه الى سواه تنزيهاً له عن الابتذال ولنفسها عن مظنة الخفة

الفصل الحادي والعشرون

الوداع

وبينا هما في الحديث اتت القهرمانة تنبئ سيدتها بمجيء ضرغام ففحق قلبها ونسيت حزنها لكنها ما لبثت ان وقع بصرها عليه حتى تذكرت اعجاب والدها به وما كانت تتوقعه من السعادة لو بقي حياً فبكت ولم تستطع مع ذلك غير الانسام لحبيها فآثر بمنظرها فيه فحياها واخذ في تعزيتها فعادت الى حزنها فبكت . وتحول نحو سامان وعزاه فقال سامان « ان لنا يقائنك تعزية كبرى وهذا هو حال الدنيا »
وتحولت جهان الى الغرفة فتبعها ضرغام وهو يلباس السفر فدعته الى الجلوس فجلسوا وهي تقول « لقد كانت مصيبتنا مضاعفة لغيابك يا ضرغام »
قال « كنت في مكان بعيد اضطرت للذهاب اليه تعجلاً للفراغ من المهمة التي جئت من اجلها لا تفرغ لك ولكن ... »
قالت « وماذا جرى ؟ »
قال « لم يجر شيء ولكنني تناولت امرأً من الخليفة يستعجلني بالرجوع »

فاطرت ثم قالت « ان سفرك يسوئي كثيراً ولكنني . . »

قطع كلامها قائلاً « ولكنني ساقى في فرغانة لان فيها قلبي وعقلي وكل جوارحي »
واتبه وهو يقول ذلك ان سامان حاضر يسمعه فاجفل وخجل فقالت له « لا تنجل
ان اخي عالم بما بيننا واره يحبك كثيراً ويعجب بيسالتك ومناقبك . . ومع ذلك فلم
يقت ثمة مانع يمنعنا من التصريح ولا ينبغي لنا ان نخاف بأساً . . اما بقاؤك هنا فهو خير
ما اتمناه كما تعلم ولكنني ارى ان تبلي طلب الخليفة لانه اكرمك ورفع منزلتك وربما
كان في حاجة الى حسامك اورأيك . . » قالت ذلك وفي صوتها لحن الافتخار ثم
تعنحت وقالت « ألم يطلب الافشين معك ايضاً ؟ »

فاجبه منها حبها الواجب وقال « لم اسمع انه دعاه ولكنني اظنه يطلبه قريباً
لان الدعوة تتعلق بحرب والافشين كبير القواد كما تعلمين . . ولكن كيف اسافر
وانت في هذا الحزن وكيف يرتاح بالي وانت . . . »

قطع سامان كلامه قائلاً « لا بأس عليها لان ابانا عهد الى مولانا الافشين
بالوصاية علينا . . » قال ذلك وشفته ترففان من الغضب والحقد

فالتفت جهان اليه وقد شق عليها تصريحه على هذه الصورة وكان في عزمها كتمان
الوصاية عن ضرغام حتى لا تشغل باله بلا فائدة له او لها لاعتقادها انه لا ينبغي ان
يناله منها الا ما يسره ويكون من اسباب سعادته لا أن تجمله اثقالها وتكدر عيشه
بمشاغلا — ذلك شأن المرأة العاقلة في معاملة رجلها فانها تكسبه متاعها ولا تزيه الا
ما يسره الا في الاحوال التي لا غنى عنه فيها

اما ضرغام فظهر الاستغراب لما سمعه من وصاية الافشين ونظر الى جهان مستغماً
فقلت « ان الافشين صديق والدي وله فيه ثقة كبرى واراد ان يكرمني ويرعاني بعد
موته فاوصي الافشين بي بعهد كتبه له واشهد المويد عليه . وما في ذلك شيء غريب »
فاطرق واعمل فكرته فخطر له ان وصاية الافشين وهو معه في العراق خير من
وصاية رجل من اهل فرغانة لا سبيل له اليه . وعاد الى التفكير في السفر واحب ان
يسمع رأياها في سفرها هي فنظر اليها وعيناه تسبقانه الى الكلام وهي لا تحيد نظرها عنه
فقال « اذا كان الامر كذلك فالافشين ربما بقي هنا اياماً يدبر بها ما عهد اليه فيطش

بالي عليك وانا بعيد عنك »

فادركت غرضه من ذلك . فقالت « لا يطول بقائي هنا الا ربما تنقضي مدة الحداد ثم اسافر الى بغداد فاني لم اعد اطبق البقاء في هذا البلد بعد وفاة والدي فيه . ومع ما الاقيه من مؤانسة الفرغانين ومحبتهم احسب نفسي غريبة بينهم وخصوصاً بعد سفرك ... »

وكان سامان يسمع ما يدور بينها ولا يشعر معها لان قلب الاجرود اصم لا نافذة فيه ولا سبيل للحب اليه ولكنه رأى من مصلحة نفسه ان يسايرها في تحابها فلما سمع اخته تقول « وخصوصاً بعد سفرك » قاطعها قائلاً « لانها تشتاق الى صديقتها والدتك فقد كانت تحبها وتأنس بها ... »

فالتفت جهان الى اخيها لفته توبيخ لطيف وقالت « اني لا احب غير الصراحة واستقلال الفكر كانك تظنني اخشى التصريح بحبي ضرغماً وما في الحب عار ولكن آه من مسابقة الاجل ... لومد اورمزد باجل والدي عاماً آخر لكفانا ... » ثم استأنفت حديثها الاول فقالت « ان ضرغماً غاية مراحمي واقصى مطلبي في هذه الحياة واظنك تعلم ذلك وان لم اخاطبك به من قبل ... فهل ترى في ذلك بأساً »

فقال سامان « لا ارى بأساً بحبك ضرغماً .. انه اهل لمحبتك ولو لم تسبقيني الى حبه فرما سبقتك انا اليه .. ولكنني لا اظنه يرضى بهذا البذل ... »

وعجبت جهان لمازحة اخيها مع علمها بما في قلبها من الغيظ منذ سمع الوصية ولكنها تعرف فيه الكظم والدهاء والحقد فلما سمعت ممازحته نظرت اليه شذرا على غير غضب ثم وجهت كلامها الى ضرغام قائلة « ان سفرك يسوئي ولكنه ضروري ولا يمضي الا القليل حتى الحق بك » فقطع سامان كلامها قائلاً « وانا اكون في خدمتها حتى اصل بها اليك . او الى والدتك ... »

فامت هي كلامها قائلة « ولا نظن شيئاً من حطام الدنيا يحول بيني وبينك وربما كتبت اليك قبل سفري وانما يهمني ان تكون مرتاح البال من قبلي » قالت ذلك وهي تعلم بما يهددها من المتاعب ولكنها كثيرة التعويل على نفسها كبيرة الثقة بتدبيرها

اما هو فكان خائفاً ان تمنعه من السفر وهو يميل اليه مراعاة لمصلحته فلما رآها تدعوه اليه زهد فيه وتعلق خاطره بالبقاء عندها فسكت وهو لا يعلم بماذا يجب فادركت تردده فقالت « ان بقاءك معي من اكبر اسباب سعادتي وهو ما نسعى فيه ولكن الواجب يدعوك الى الذهاب والقائد الباسل اذا دعي لى والذي يدعوك انما هو الخليفة مالك رقاب الناس »

فقال سامان « كن مطمئناً اني ارافقها واكون في خدمتها حتى تصل اليك سالمة وانت في خير وعافية »

ولم يكن ضرغام يحتاج في تأدية واجباته الى تحريض لانه ولد هماماً باسلا حازماً ولكنه توم في بادىء الرأي ان سفره يسيء جهان لانها لا تستطيع مرافقته لسبب الحزن ولا يريد ان تبقى حزينة وحدها فلما رأى ترغيبها اياه بالسفر عزم عليه فقال « اذا كان هذا رأيك وارادتك فاني طوع امرك وغدا اسافر ان شاء الله »

وأحس سامان بثقل وجوده هناك في تلك الساعة وتذكر اموراً كثيرة تدعوه الى السعي والتدبير قهض واعتذر وانه سيعود فقالت له جهان « لا تطل غيابتك كالعادة فقد تغيرت الاحوال الان واصبح وجودك في القصر ضرورياً »

فاشار مطيعاً وخرج مسرعاً وهو يتعثر باذيال قبائه . اما ضرغام فلما رأى نفسه في خلوة مع حبيبته شعر كانه في عالم غير هذا العالم ونسي السفر والحرب والرتب والالقاء وتمنى لو تتحول تلك الساعة الى دهر او تمتد الى الابد . لا يلتمس معها طعاماً ولا شراباً ولا ثراء كانه تجرد عن المادة ورأى تجاذب الارواح لا يشوبه شيء مما يقتقر اليه البدن من اسباب البقاء او تجر اليه الشهوات من بواعث الملل — وكان الحب في اصله تجاذب بين الارواح لا يفسده او يضعفه غير الجسد بمشبهاته وامياله . ولذلك رأيت الحب لا يبرح قويا ما دام عذريا . ولم نسمع باشد حبا من بني عذرة واكثر قتلى الحب منهم . فمن رغب في بقاء الحب فلينزله عن مطالب الجسد . فاذا فعل ذلك وكان الحب بينه وبين حبيبته متبادلاً اتته السعادة صاغرة وابناً الملاً الذين اعجزهم تمثيل النعيم انه غبارة عن تلذذ الارواح بالحب الطاهر المنزه عن مفاسد الجسد — ولكن الناس يعدون هذا التعبير من قبيل الخيال الشعري . فما ادراك ان

يكون ذلك الخيال في الارض حقيقة في السماء

ولا خلاف على كل حال في ان اجتماع الحبيبين في خلوة بعد فراق طويل مثل اجتماع جهان وضرغام يمثل السعادة الحقيقية . ولعل جهان كانت اشد شعوراً بتلك السعادة بعد ما نال الحزن من قلبها على اثر موت ايها والنفس الحزينة احوج الى التعزية واشد شعوراً بها من سواها . فاخذا يتجاذبان اطراف الحديث وما حديثهما الا التشاكي . وقد نسيا موقفهما وطال خديشهما ولو لم تدخل عليهما القهرمانة خيزران لبقيا في غفلة عن الوجود واهله . وقص كل منهما على صاحبه ما لقيه او فكر فيه و مرجع الحديث الي ما يتوقعانه من السعادة عند اجتماعهما الاخير في العراق

وكانت خيزران لا تترك جهان برهة طويلة وحدها لثلاث تسلم للاحزان وكانت تحسبها منفردة بعد خروج سامان فانت تفتقدها فلما دخلت ورأت ضرغاماً عندها خجلت وتراجعت فنادتها جهان فرجعت وقد اذهلها ما رآته في ذنك المحبين من ظواهر الهيام كتورد الوجنتين وبريق العينين وشخوص كل منهما الى رفيقه يبصره وسمعه . وكأن دخولها ايقظهما من رقاد او قلهما من عالم الارواح الى عالم الاجساد فدخلت خيزران وحيث ضرغاماً والتفتت الى جهان وسألها عن حالها وهل هي تحتاج الى شيء فقالت « لا احتاج الى شيء » . كيف رأيت ضرغاماً يا خيزران »

فاجفلت القهرمانة لانها لم تكن تتوقع سماع هذا السؤال وهو حاضر فبدت البقعة في وجهها وقالت « تسأليني عن رجل وقع منك هذا الموقع وانت سيدة النقادين واعلمهم باقدار الرجال . فمن اين مثلي ان تبدي رأياً وانما اتوسل الى اورمزد ان يمنحكم ما تمنيان »

قالت « لعله فاعل » ثم سألتها عن سامان فقالت « انه خرج الساعة من القصر مستعجلاً »

فقالت « لا يلبث ان يعود » ووقفت فوق ضرغام وقد اتبه لنفسه وقال « اتأذنين بانصرافي » . قالت « يعز علي القبول بذلك ولكن .. » وغصت بريقها وهي تبسم وتتجد ثم قالت « سر محروساً وكن مطمئناً علي فاني لا البت ان الحق بك فقد كرهت الاقامة في هذه البلاد »

فودعها وخرج وكان وردان في انتظاره مع اهل القصر فامر به باعداد ما يلزم
للرحيل الى العراق

الفصل الثاني والعشرون

الافشين

وعادت جهان الى القاعة وقد احست كأن قلبها خلع من صدرها ولم تمض هنيهة
حتى عادت اليها هواجسها وندمت على ترغيب ضرغام في السفر واخذت تفكر في ما
هي فيه فعولت على الترددي بالحزم والتعقل حتى تتخلص من تلك الوصية او ترى
سييلا آخر . قضت برهة في مثل ذلك وسامان لم يعد . وفي اليوم التالي نهضت باكراً
وضفرت شعرها وليست ثوبا اسود تزلت فوقه بمطرف من الخبز الاسود وغطت
راسها بقباب اسود ووجهها من وراء ذلك السواد كالقمر لو ان في القمر مثل تلك
المعاني او لو كان له مثل تينك العينين الساحرتين . وخرجت الى الحديقة تمشي بين
اشجارها تتلاهي بالثقل من شجرة الى اخرى حتى وصلت الى مقعد قعدت عليه
واستغرقت في تأملاتها واذا بالقهرمانه اتت مسرعة وهي تقول « سيدتي . انت هنا ؟ »
قالت « ما وراءك ؟ »

قالت « جاء .. جاء الافشين يا سيدتي وهو يطلب مقابلتك »
لم تستغرب جهان ذلك الخبر لانها كانت تنظره بل هي فرحت بقدمه لتستطلع
غرضه وتدبر وسيلة للنجاة من وصايته . فنهضت وهي تقول « اين هو ؟ »
قالت « هو في الايوان ينتظر قدومك »

فشئت مشية الوقار والجلال كأنها ملك تحف به الاعوان لا تبالي بما ستسمعه او
تقوله لاعتمادها على قوة جناحها وعزة نفسها . حتى اتت القصر وصعدت الدرجات
المؤدية الى الايوان وهي تتشغل بمخاطبة القهرمانه في شؤون لا اهمية لها مبالغة بعدم
المبالاة حتى اطلت على باب الايوان فرأت الافشين جالسا بصدرة . فلما رآها خف

لاستقبالها ومشى للملاقاة وهو يومئذ في نحو الستين من عمره وقد شابته لحيته ولكنه كان يخفضها حرصاً على مظاهر الشباب . وكان طويل القامة كبير العينين مستطيل الوجه والعنق وقد تجعد جبينه وبرزت وجتاه وعلى رأسه قلنسوة قصيرة حولها عمامة من الخبز الموشى وقد لبس قباءً بني اللون تظهر السراويل من تحته ترف على قدميه وفوق القباء حبة سوداء وقد تمنطق تحتها بمنطقة مرصعة علق بها سيفاً قبضته مرصعة ومشى للملاقاة مشية معجب بمنصبه عارف بمقامه يحسب الترحيب بجهات تطلقاً أو تازلاً . فلما دنا منها ابتسم وقال « مرحباً بعروس فرغانة . كيف تجددين نفسك اليوم » ومدَّ يده لمصافحتها فمدت يدها فقبض عليها وتباطأ في الافراج عنها فاقشعر بدنهما واحست بنفور دلهما عليه قلبها ولكنها اجابته على سؤاله قائلة « اني في خير تفضل اجلس »

فتناقل في الجلوس ريثما جلست هي على كرسي وجلس هو على كرسي امامها وعيناه لا تتحولان عن وجهها وتوسمت في عينيه معاني زادتها نفوراً منه فاطرقت حياء وترفعاً فحمل ذلك منها محمل الحزن فقال لها « ان المصيبة التي اصابتك كبيرة يا عزيزتي لان موت والدك رحمه الله خسارة لا تعوض وانت تعلمين ما كان بيتنا من صلات المودة ويؤكد لك ذلك انه قد وكل اليّ الاهتمام بشؤونك بعده ... ولم يفعل ذلك طبعاً الا لعلهم بمنزلك عندي .. الم تسمعي ذلك منه في حياته .. ؟ الم يقل لك كم انا معجب بتعقلك وذكاكك »

فاستغربت دخوله في الحديث على هذه الصورة ولكنها سايرته فقالت « كثيراً ما سمعت والدي يذكر مودتك ورفعة مقامك ... والافشين صاحب اشروسنة مشهور ليس في فرغانة ولا اشروسنة من لا يعرف باسمه ويسمع باعماله »

فاعجبه اطراؤها وجراه على التقدم خطوة اخرى نحو الغرض الذي طالما كتبه فقال « لم اسألك هذا السؤال لاسمع اطراءك ومدحك وانما اردت سماع الجواب على سؤالتي .. الم تسمعي من والدك عما لك من المنزلة عندي ؟ »

فلم يقفها ما يعنيه او ما يضمه ولكنها ظلت على تجاهلها فقالت « لا اذكر اني سمعت شيئاً من ذلك .. ولا اظنك احسنت الظن بي الا لاني كنت تعديني من بعض اولادك كما تعدُّ والدي اخاك فاشكرك على هذا الاحساس .. واذا كنت حسن

الاعتقاد بي اتقدم اليك بطلب ارجو ان تجيبني اليه .. »

قال « وما هو »

قالت « رأيتك تعتقد تعقلي وذكائي وان كنت لا استحق هذا الاعتقاد فاذا كنت ترى فيّ تعقلاً فما معنى الوصاية عليّ ؟ »

فضحك وقال « ان الوصاية يا عزيزتي لا تسلبك شيئاً من هذه الخلال .. »

فقلت « انك ملك وقائد ولك من المهام والاعمال ما يشغلك عن الاهتمام بمثلي وانت مقيم في العراق وانا في فرغانة فهل توافقني على لقاء ائثال الوصاية عنك ؟ »
فاجاب مسرعاً بلا تردد « كلا .. كلا . اني لا استطيع ان اخالف وصية والدك ولو مهما جرت ا من المشاغل عليّ .. ولا ثقله عندي بخدمتك وهي امنية طالما تمنيتها . كوني مطمئنة من هذا القليل . واما البعد بين العراق وفرغانة فملاقاته سهلة عليّ فاما ان تنتقلي الى العراق او انتقل انا الى فرغانة . ولا بد من ان نكون معاً في كل حال .. »
فحققت غرضه ولكنها لم تشأ ان تفهم مراده فقالت « لا ارى باعثاً على هذا الارتباط يا مولاي »

فقال وهو يستعطفها « لا تقولي مولاي ... »

فقلت « يا ابتي أو يا عماء كما نشاء . اني لا ارى داعياً لهذا الارتباط »

فاقبط حاجبيه وهو يتسم وقرب كرسيه من كرسياها كأنه يداعبها وقال « ان قولك يا عماء يسوّني اكثر من قولك يا مولاي .. لماذا لا تخاطبينني كما اخاطبك »
قال ذلك واخرج من جيبه عقداً من الجواهر يساوي مالاً كثيراً ومد يده نحوها والعقد يتلألأ في كفه وهو يقول « مالي اناديك عزيزتي فتناديني عمي ؟ »

فحوت جنان وجهها عنه وهي تنظر اليه شزراً وتباعد كرسياها وقد ارسلت يديها الى وراء ظهرها وقالت « لا يا سيدي .. لا حاجة لي بالجواهر فاني حزينة ولا ارى مع ذلك مسوغاً لهذا الخطاب .. »

فاظهر استغرابه فقورها وقال « اهكذا تعاملين رجلاً اقامه ابوك وصيا عليك ؟ هي اتي من عامة الناس فاحترمي وصية والدك على الاقل »

فقلت بصوت هاديء كله وقار وترفع « كان الاولى ان تبدأ انت باحترام

تلك الوصية ايها الملك والقائد . »

فقال بنعمة الفائز الظافر « اتظنين اباك لم يوصني الا بما في تلك الصحيفة ؟ .. انه اوصاني وصية شفاهية لا بد لي من تنفيذها »

فقلت والازدراء باد في شفتيها وعينيها « ان والدي لو كان حياً ما قبل منك بذلك .. »

فابشسم وابرقت عيناه بريقاً ازعجها وقال بلحن الهائم الوطان « هبي انه لم يقل شيئاً من ذلك الا يكفي ان اقله انا ... يظهر ان ما ظننته من تعقلك وذكائك في غير محله .. اخطأ بك ملك اشروسنة بعبارات التقرب والتودد وتحييدته بالخشونة والنفور ؟ »



الفصل الثالث والعشرون

ليس الحب للشباب فقط

فنظرت اليه نظرة الاستغراب والدهشة وقالت وفي كلامها تهديد وقد اقطبت حاجبيها « قف عند هذا الحد من التلميح واحذر ان تنزع الى التصريح ان ملكك وان ضخم لا يساوي عندي شيئاً .. »

قال « يظهر انك لم تفهمي مرادي ... ألم تفهمي بعد ؟ اني احبك يا جيان . نعم اني احبك اني عاشق لك » قال ذلك وقد زادت عيناه بريقاً وبدا فيها الاحمرار فلما سمعت تصريحه ورأت منه ذلك « نهضت عن كرسيها ونفرت نفور الظبي من الاسد او نفور الابي من الوقح وقالت « قلت لك قف عند حد التلميح .. فلم تصغ . اما وقد تجرأت على التصريح فاعلم اني لا اسمح لك بمثل هذا الخطاب . وهل يليق بك وقد كلك الشيب ان تخطب محبة فتاة اصغر من بعض ابنائك ؟ »

فتنهدها الافشين تنهداً حاراً وقال وهو يتذلل ويتألف « آه يا جيان .. احسبين الحب محرماً على غير الشبان ؟ . اني ارى الكهولة أولى به واقدر عليه من الشباب ..

ان الناس مخطئون بما يتوهمونه لان الحب لا علاقة له بالسن »

ثم اعتدل بمجلسه و اشار الى صدره وقال « ان في هذا القلب من لواجع الغرام ما لا يتسع له صدور الشبان .. كنت شاباً وانا اليوم كل واقسم لك بما تعبدن اني اشد كلفاً واعرق في الحب من قبل .. يدلك على ذلك اني وانا الملك السيد والقائد الباسل اترامى عند قدميك لاختطب مودتك والتمس رضاك متذللاً متصاعراً (وترامى عند قدميها) فاذا اطعني علمت اني عاشق استهلك في سبيل سعادتك وكنت الملكة النافذة الكلمة في العراقيين وفارس وخراسان واشروسنة وفرغانة .. وان ابيت وظللت على خطأك .. »

قطعت كلامه وهي تنظر في وجهه نظر الاستخفاف وقالت « انهض يا حيدر .. انهض يا ابن كاووس .. انهض يا ملك اشروسنة وارجع الى رشذك ودع ما تقول وانا اصفح عنك واغضي عما فرط منك واكتم جسارتك .. انهض .. لا ينبغي ان تكون هذه الفتاة اربط منك جأشاً واكثر تعقلاً »

فوقع كلامها وقوع سهم في قلبه فنهض وهو يحرق اسنانه وقال « لقد قتلتني بثبات جنائك وجسارتك .. انحسينني عاجزاً عن ارغامك ؟ . ولكن قلبي لا يطاوعني على اذيتك فارجعي الى صوابك وفكري في ماعرضته عليك من اسباب السعادة ولا تعملي عمل اهل الجهالة .. واعلمي انك وما تملكين في قبضة يدي فاذا اطعني كنت انا وما املك في قبضة يدك »

فهاج غضبها ودبت الحمية في عروقها وحدثتها نفسها ان تزيده توبيخاً ولكنها تماسكت لعلها انها لا تقوى على مناوأتها وهو ملك عنده الجند والاعوان ويده خط والدها بالوصاية المطلقة عليها فلا ينصرها عليه حاكم ولا ينجيها منه سلطان الا اذا كانت في دار الملك فربما استعانت عليه بالخليفة فينصفها ... فرأت من باب الحكمة ان تستعين عليه بالتعقل والتدبير فمالكت بما فطرت عليه من قوة الارادة وقالت بصوت خافت « سمعتك تستمهلني ريثما افكر في ما عرضته عليّ وانا امهلك لتفكر في ما قلته لك ونرى بعد ذلك ما يكون .. ولكنني كما قلت لك سأكتم ما بدا منك وابذل جهدي في نسيانه حتى يكون مكتوماً عني ايضاً لاني اضن بصديق والدي ووصيه ان يقال

عنه ما قد يقال عنك لو اطعم الناس على اقوالك... هل قبلت ما اقله لك؟ واذا
أبيت الا الطيش فانا اولى بالطيش منك ولا تحسبني فتاة ضعيفة»

فاحسّ الافشين بعظمة تلك الفتاة ولم يعد يقوى على التفرس في عينها كأن
الغضب زاد كهر بائتيهما فطائر منهما الشرر. ووقع كلامها على رأسه كأنصاعقة وقيل
«ما انت فتاة ضعيفة ولا انا اقول ما اقله عن طيش لكنك تعتقدين كما يعتد سائر
الناس ان الحب لا يليق بغير الشبان وانا اريك رأي العين ان الكحول اشدّ هيأماً..
ان بين جنبي قلباً يضحي الملك والحياة في رضى محبوبه. فهل يفعل الشبان ذلك؟
وهم نما يحبون عن خفة وجهالة لا يثبتون في الحب ولا يرعون ذمام المحبوب. اما وقد
قبلت استمهالي فما انا صابر لك حتى ترجعي الى رشذك. وطبعاً اننا لا نزال في ايام
الحزن على صديقي والدك لا تقطع امراً قبل انقضاء الايام المفروضة ونحن الآن في
اوائها. لكنني لم اتمالك عن ان اثبتك ما في قلبي وانا احسب ذلك يسرك ويعزيك
فارجو ان لا يخيب ظني بعد انقضاء مدة الحزن ولا سيما بعد ان ترجعي الى رشذك
وتتحققي صدق نبتي في ما ارجوه لك من الخير في دنياك.. لا بأس يا عزيزتي اني
صابر فاعلمي فكرك على مهل...»

فاغضت عن تطويله في بث جوارحه وتعلق اماله وقالت بصوت هاديء وجأش
رابط «فاقعد قعود الوصي لا خاطبك مخاطبة الفتاة لوصيها الامين» فقعد وقعدت وهو
يعجب بثبات جأشها لانه قعد وهو يرتعد من شدة التأثر وهي لا تبالي فقالت له «هل
قت بحق الوصية هل دبرت شؤون القصر واهله؟»

قال «قد فملت كل شيء فالمرارعون عاملون في الحقول والقيم يدير شؤون
القصر واعلمي اني احرص على مالك منك» ومد يده والعقد لا يزال فيها وقال
«والعقد الا تقبلينه مني؟ خذيه اذا شئت»

فحولت وجهها واومأت ايماء الاشمةزاز وقالت «لا. لا اريد قبول شيء يذكرني
هذا الاجتماع ولو استطعت ان اجرد هذا القاعة من فرشها واثامها افعلت حتى لا ارى
شيئاً شهد هذا الموقف او سمع هذا الكلام.. والآن اسمح لي ان اشكر لك عنايتك
بشؤون التركة ذلك هو عهدي بالافشين صديق والدي والامين على اهله.. واخي

سامان ؟ لماذا حرمتموه من ارثه ؟ »

فاحسّ الافشين عند سماع اقوالها انه يتصاغر في عيني نفسه وهي تعظم وتعلو حتى كاد يتلعثم لسانه ويفلق عليه .. وانما غلبته على بسالته وسلطانه بالعفة وادب النفس فتجلد الافشين وقال « انك تسأليني سؤال انما صر لولي امره وانا مأمور بكميان السبب كما تعلمين فلو سألتني سؤال الحبيب لمحبه لاطلعتك عن كل شيء »

قالت « اعمل الوصية ودع الحب والمحبين »

فدهش الافشين لتعقلها ولم يزد الا هياماً بها ولكنه احس بتبيب من الرجوع الى مداعتها فسكت ولم ير خيراً من ختم الحديث فنهض واستأذنها بالانصراف وخرج وقد غلب على امره وعلم انه لن ينال رضاها وانما اطاعها وقبل التأجيل فراراً من الخروج فشلاً

الفصل الرابع والعشرون

المناجاة

اما هي فظلت واقفة في مكانها وعيناها تتبعان الافشين حتى خرج من الغرفة . ولما تحققت خروجه من القصر رفعت بصرها الى صورة مطرزة على ستارة بالخائط تمثل وجه والدها ونهدت تنهداً عميقاً والقت نفسها على الكرسي وقد أحست بضعف في مفاصلها كلها خارجة من عمل شاق . والتفت حولها فلما تحققت انفرادها اعادت تنهداً وتاجت نفسها قائلة « آه يا جهان .. اواه يا عروس فرغانة .. ما الذي دهاني في هذين اليومين . مات والدي وسافر حيبي .. والذنب لي في ذهابه .. ولكن .. لا بأس من ذهابه وذلك اولي من بقاءه فلا يعلم بما يضره ذلك الشيخ الجاهل .. قبحك الله من ملك صعلوك وتباً لك من قائد مغرور .. اتطمع بجهان وهي ابعد عنك من الثريا .. مالي لا اقول له ان قلبي لضرغام ؟ .. لا . لو قلت له ذلك لعرضت حيبي للخطر .. حيبي ضرغام . ابن انت ؟ » ولما ذكرت اسمه وتذكرت بعده احست

بالتقباض نفسها ولم ترَ فرجاً إلا بالبكاء، فاطلقت دموعها العنان وهي تحاذر ان يسمع صوت بكائها احد . فلما استغرقت في البكاء نسيت موقفها ولم تعد تحاذر الشهيق ولولا رباطة جأشها وقوة ارادتها لاغى عليها . وهي في ذلك نبهها وقع خطوات مسرعة يباب الفرقة فالتفتت واذا بالهزمارة دخلت مسرعة والبقعة بادية في عينيها وقد فتحت ذراعيها كأنها تهتم ان تضم جهاً بينهما كما تضم الوالدة طفلها اذا بكى

اما جهان فلما رأت لهفة خيزران وحنوها على تلك الصورة فاضت شعائرها فتحوّلت لاستقبالها وهي تبسم بتسماس المتجدد والدمع يغشي عينيها . ولما وصلت خيزران اليها ترامت جهان بين ذراعيها وقد اخذها الحجل لما بدا من ضعفها فابتدرتها خيزران قائلة « ما بالك تبكين يا سيدتي ؟ ماذا اصابك ؟ »

فقالت وهي تجلد وتمسح دموعها بمنديلها « استغربين بكائي يا اماء وقد فقدت والدي بالامس ؟ . آه ان مصيبيتي بفقدته مضاعفة . . »

ولم تكن خيزران غافلة عما دار بينها وبين الافشين وان لم تسمعه ولكنها ظنت شيئاً ولما رأت وجه الافشين عند خروجه ممتعاً تحققت ظنّها فقالت « صدقت ان وفاة سيدي المرزبان تدعو الى البكاء والعويل وخصوصاً اذا خلفه مثل هذا الوصي .. » وغصت بريقها ولكنها تجلّدت وضمت جهان وقبلتها وقالت « لا بأس عليك يا سيدتي لا تخافي احداً »

فلما سمعت قولها لم يشق عليها اطلاعها على ذلك السر لانها مستودع اسرارها ولكنها تذكرت قوة جناها فاسترجعت رشدها وقالت « وهل تعلمين اني اخاف شيئاً ؟ . ولكنني .. »

قالت « انا اعلم سبب بكائك فلا تهتمي واعلمي اني اضحي حياتي في خدمتك وليس انا فقط . . ان اهل هذا القصر بل اهل فرغانة جميعاً يفدونك بانفسهم »

فتخلصت جهان من بين ذراعي خيزران بلطف واشارت اليها ان تقعد الى جانبها فجلست وهي ترمق جهان وترعاها بعينيها فرأت سحتها تغيرت من الحزن والقنوط الى الاهتمام والجلد وقد اطرقت وبدا الذكاء واعمال الفكرة في عينيها وجبينها . فعلت خيزران انها ستقول قولاً مفيداً فبالغت في الاصغاء وقلبها يخفق حتى كادت تسمع

دقاته .. وطلال سكوت جهان وخيزران مصغية تنظر الى ما يبدو في عينيها من علامات
الاهتمام واخيراً وقفت جهان فجأة ونظرت الى خيزران نظراً حاداً وقالت وهي تهز
رأسها « لا مقام لي في هذه الديار بعد الآن .. »

فوق قولها من خيزران وقوع النار على رأسها فما تمالكت ان وقفت وصاحت قائلة
« ماذا تقولين ؟ »

قالت « ينبغي ان اسافر من هذا القصر .. يجب ان اتركه حالاً »
قالت « والى اين ؟ كيف تتركينه وفيه كل مالك وقد ربيت فيه .. لمن
تتركينه ؟ »

قالت « اتركه للطامعين فيه .. اتركه للافشين والموبذ .. »
قالت وقد اصفر وجهها وجلاً « كيف تتركينه وفيه ثروتك وانت صاحبة الامر
والنهي فيه .. »

قالت والحزم باد في محياها « لا تهمني الثروة ولا انا اعيش بالامر والنهي ..
وما الفائدة من الجدران والاشجار والاحجار .. ؟ ليست السعادة بامثال هذه الحطام ..
نعم اتركه واترك الدنيا معه .. اني ارى السعادة قد غادرته منذ غادره والذي .. »
فادركت انها تشير الى ما يهددها من مطاعم الافشين وهي بعيدة عن ضرغام
فقال « اذا كان ذلك الرجل قد اساءك فانذيه ولا تهتمي بشأنه .. انك ملكة في
قصرك وهل تظننه يجرأ على اخراجك منه »

فقطرت اليها شراً والاستخفاف حول شفقتها « انه لا يخرجني منه بل هو يريد
ان ابقى هنا . واما انا فلا .. »

قالت « كيف تمضين يا سيدتي والى اين .. »
فاطرت ثم قالت « اني ذاهبة نعم ذاهبة .. لا محالة واما انت فامكثي هنا .. »
فقطعت خيزران كلامها وقالت وهي تشرق بدموعها « انا ابقى ؟ وماذا افعل هنا
انك تفرحين قلبي بتوبيخك .. اني بين يديك حيناً تذهبين . وانما اردت ان اعلم
الجهة التي تطلينها . »

قالت « اني ذاهبة الى العراق .. »

فلما سمعت قولها دهشت والتفتت اليها قائلة « انك تقولين قولاً يسهل لفظه
ويصعب فعله . . أتعلمين المسافة بيننا وبين العراق ؟ »
قالت « وان كنت لا اعلم ؟ »

قالت « انك حكيمة لا تعلمين عملاً الاً بعد التبصر . . أتعلمين ان بيننا وبين
العراق بضعة اشهر ينبغي ان تقطع معظمها في البوادي الخطرة التي لا يستطيع سلوكها
الا القوافل او الجماعات من الجند المسلح لكثرة اللصوص وقاطعي الطرق ؟ »
قالت « مهما يكن من الامر اني خارجة الى العراق »

قالت « تبصري يا سيدتي او يا ولدي او يا حبيتي واشفقي علي شابك ان تعرضي
بحياتك لهذا السفر المخوف بالخطار . . ان السائر الى العراق ينبغي له ان يقطع
صحاري قاحلة فيها اللصوص من التركان وغيرهم وكثيراً ما يعترضون قوافل التجارة
الذاهبة الى خراسان او فارس فيقتلون اصحابها ويقبضون اموالها فكيف تسافرين
انت فيها ؟ »

قالت « اسافر كما يسافر سائر الناس . . اني مسافرة وسندبر طريقة السفر »
فلما لم تر حيلة في ارجاعها عن عزمها بهذا السبيل قالت « اذا كنت تظلمين
الذهاب الى العراق فراراً من الافشين فالعراق مقره وهو صاحب النفوذ فيه »
قالت « ليكن مهما شاء فانا لا اخافه هناك لان يد الخليفة فوق يده . . وهناك
ضرغام ايضاً . . » قالت ذلك وتراجعت لحظة ثم استأنفت الكلام قائلة « لا اعني
ان استعين بضرغام عليه ولكنني اتقي هذا الشيخ الجاهل في بلد يسمع فيه صوت
الحق . . وقد يغلبني هناك بنفذه كما اخاف ان يغلبني هنا بمجنوده ولكنني لا اغلب
هناك الاً بعد ان اريه كيف اعمال الرجال . . اني مسافرة لا ترجميني عن عزمي »
وتحولت نحو الباب فتبعها خيزران قد اخذتها الدهشة من ذلك العزم الفجائي ولم
تمالك عن البكاء سرّاً

اما جهان فمشت مسرعة نحو غرقها لا تلتفت يمناً ولا شمالاً وقد تمثلت بها
الشجاعة والحزم وثبات الجنان وخيزران تتبعها ولا تجسر ان تعترضها وحاذرت الدخول
في اُرها فتباطأت في مشيتها . واذا بهجان تناديا من الداخل فاسرعت اليها فرائها

جالسة على سريرها والحيرة تتجلى في عينيها رغم ما في جبينها من دلائل العزم الصادق فلما دخلت ابتدرتها جهان قائلة « ألم يعد سامان بعد ؟ »

قالت « كلاً يا سيدي .. لم اشاهده في هذا الصباح .. »

فهرت رأسها وحرقت اسنانها ثم قالت « يا اماء .. تعالي اجلسي الى جانبي .. » فجلست خبزران وهي تهيب من رؤيتها فقالت جهان « اني مسافرة كما قلت لك ولكن لا ينبغي ان يعلم احد بسبب سفري فعليك ان توصي المهتر (قيم القصر) ان يتعهد اموالنا ومغارسنا كالعادة على اننا خارجون الى بلد قريب .. »

قالت « سأفعل ذلك يا مولاتي .. وهل يكون سفرك قريباً ؟ »

قالت « في اقرب وقت .. قبل انقضاء مدة الحداد وهي لا تزال طويلة وسأعين الوقت .. انما ارجو ان تساعدني في اعداد ما ينبغي اخذه من الامتعة فاننا على سفر طويل .. فهمت ؟ »

فاشارت برأسها مطبوعة وسكتت تنتظر ما ياتي به الغد وان كانت لا تتوقع رجوع جهان عن عزمها لما خبرته من ثباتها وحزمها ثم تركتها في الغرفة وحدها وخرجت قضت جهان بقية ذلك اليوم وهي كالضائعة وغلب عليها التفكير في اخيها سامان لاحتياجه الى صحبته في ذلك السفر الطويل وهي تعلم انه لا يقل عنها رغبة فيه واصبحت في اليوم التالي وسامان يقرع باب غرفتها ولما دخل ابتدرته بالعتاب على غيابه فقال « اذا كان غيابي عنك يوماً واحداً قد اقلقك فكيف اذا غبت عنك اشهرآ ؟ » قالت « العلك عازم على السفر ؟ »

قال « وما الاقامة في بلد جرمت من خيراته فانا غريب بين اهلي اما انت فانك وريثة القصر والمال فامكثي ودعيني اضرب في الارض » قل ذلك واظهر الكتابة فلم يمتها قصده ولكنها رأت سفره يوافقها فقالت « وما قولك اذا سافرنا معاً ؟ » قال « وهل انت عازمة على السفر ايضاً ؟ »

قالت « نعم »

قال « لا اري باعاً لسفرك الا اذا كنت تريدن العراق وهناك ضرغام حبيبك » قالت « اني عازمة الى العراق .. فهل انت عازم الى هناك »

قال « اسير برفقتك .. ولكن مثل هذا السفر لا يتأتى لنا الا بعد الاستعداد الكافي ولا بد لنا من اصطحاب جندٍ او قافلة لان الطريق وعرو وطويل »
قالت « دبر ما تراه اني مسافرة في القريب العاجل »

فأبرقت اسرة سامان وهو انما بدأ بتلك المقدمة ليسمع هذه النتيجة لغرض في نفسه طالما سعى فيه ولولا رغبة جهان في السفر للنجاة من الافشين لا نكشف لها غرض اخيها ولكنها تعامت وتجاهلت رغبة في النجاة والانسان كثيراً ما يغطي غرضه على تعقله فهدت الى سامان بتدبير امر السفر واخذت هي في الاستعداد سرّاً بواسطة خيزران



الفصل الخامس والعشرون

المعتصم واتراكه

بنى المعتصم سامراً كما ذكرنا في مكان آخر ليقم فيها رجاله الاتراك وغيرهم وهي المدينة الثانية من مدن بني العباس على ٥٠ ميلاً من بغداد شمالاً بناها على شاطئ دجلة الشرقي وقسمها الى قطائع اقطعها لرجالهم وفرق تنسب كل فرقة الى مواطنها التي حملت منه فقد حمل بعضهم من سمرقند وهم الاتراك والبعض الآخر من فرغانة وهم الفرغانيون والبعض من اشروسنة ومن غيرها وجعل على كل جماعة قائداً واشهر قواده الافشين واصله من ملوك اشروسنة وهو قائد الاشروسنية واشناس كان في الاصل مملوكاً لبعض قواد المعتصم فابتنه ورقاه وايتاخ كان مملوكاً لقائد آخر وكذلك سيم وغيره ولما استقر رأيه على بناء سامراً احضر المهندسين والفعلة والبنائين واصحاب المهن من التجارين والحدادين وامر بحمل الساج وسائر الخشب والجنود من البصرة وما والاها من بغداد وسائر السواد ومن انطاكية وسائر سواحل الشام واستحضر الرخام من اللاذقية وغيرها

وابتنى قصره في اواسط المدينة وبجانبه المسجد الجامع واختط الاسواق حول المسجد وجعل كل تجارة منفردة في سوق على نحو ما فعل المنصور في بناء بغداد وافرد

لقودة قطائع بعضها عن قصره وعن منازل الناس واهل الاسواق فاقام اشناس في محلة
بطرف سامراً في الشمال على بضعة اميال من قصره سماها الكرخ على اسم كرخ بغداد.
واقام الاقشين في طرفها الجنوبي في مكان يسمى المطيرة على نحو ذلك البعد من قصره
وانشأ للفراغة قطائع اقرب اليه من سواهم وكذلك الاتراك والخرسانية والمغاربة وامر
قواده ان ينو المساجد والاسواق في قطائعهم لرجلهم وجعل لسامراً شوارع موازية
لمجرى دجلة تقطعها دروب وازقة اكبرها الشارع الاعظم يمتد من المطيرة شمالاً على
موازية دجلة الى الكرخ وتمتد قطائع الناس يمينه ويسرة على هذا الشارع وتصل اليه
بدروب وازقة تنفذ الى دجلة . وفي هذا الشارع كان ديوان الخراج وقصر المعتصم
والمسجد الجامع وسوق الرقيق . وبلي الشارع الاعظم شارع آخر يعرف بشارع ابي احمد
على موازاته وشوارع أخرى لا محل لذكرها

وبنى على دجلة جسراً يوصل الشاطيء الشرقي بالغربي واقام في هذا الجانب
العمارات وغرس البساتين وحفر الابار واستقدم من كل بلد اصحاب الاعمال اللازمة
للمهارة كمهندسي الماء وصناع القراطيس استقدمهم من مصر وصناع الزجاج والخزف من
البصرة وانزل اهل كل مهنة وصناعة مع اهلهم وعيالهم وجعل الابنية قصوراً حولها
البساتين وبينها الميادين^(١) ولما تسامع الناس ببناء هذه المدينة تقاطروا اليها للبيع والشراء
وزاد فيها الوائق والمتوكل وغيرها ممن خلف المعتصم كثيراً من الابنية الفخيمة

وكان في جملة ابنية الفراغة بقرب قصر المعتصم بيت متوسط الحجم قائم في
خديفة حولها سور له باب مطلق على دجلة عنده نخلتان . ولم يكن اهل سامراً يعرفون
شيئاً عن اهل ذلك القصر اذ قلما كانوا يرون فيه احداً غير الخدم الذين يخرجون الى
السوق في حوائجه على ان القواد كانوا يعرفون انه منزل القائد ضرغام وكانوا يعجبون
برغبته عن زخارف الحياة خلافاً لسائر القواد او الامراء الذين كانوا يستكثرون من
الحاشية والموالي والماليك . وكان اكثرهم يظنونونه وحيداً فيه وربما زاره بعضهم في اثناء
اقامته في سامراً اما بعد سفره الاخير فاتهم انقطعوا عنه اذ لم يبق في البيت احد الا
امراًة كفيفة البصر هي والدته ومعها جارية عجوز تخدمها اسمها مسعودة

الفصل السادس والعشرون

آفتاب

وكانت والدته ضرغام تسمى آفتاب كفَّ بصرها وهي في عنفوان الشباب قبل ذهابها الى فرغانة ولم يكن اهل البلد اكثر معرفة عن سابق حياتها من اهل سامرا حتى الميرزان واهل قصره مع طول اقامتها بينهم . وقد علمت مما تقدم انها كانت تكتم اصلها حتى عن ابنها ضرغام فكان اذا سألها عن ابيه زعمت انه كان من جند المسلمين وقتل في بعض الوقائع وانها نذرت لبس السواد عليه كل حياتها . ولم يصدق ضرغام قولها لما آتته من تسترها واختصارها في ذكره فالح عليها مرة واستحلفها ان تخبره عن الحقيقة فوعده انها ستطعمه عليها في وقت آخر وكان كلما ذكرها بوعدها استمتهته الى فرصة اخرى . وقضى شبابه في فرغانة وهو يطب الخروج الى العراق للخدمة في الجندية او لمعاونة عمل يرتزق به كما كان امثاله من اهل النشاط والذكاء يعملون وهي لا تطاوعه الا في الاعوام الاخيرة فاذنت له بخدمة المعتم فجاء معها واقام في سامرا فظهرت مواهبه وارتقى في الجندية حتى صار رئيس الحرس وهو في كل فرصة يسألها عن ابيه فتوجبل الجواب

ولما استاذنها في الذهاب الى فرغانة في مهمته الاخيرة اذنت له والحت عليه ان يسرع في الرجوع وبقيت في ذلك القصر ليس معها غير جاريتها مسعودة وكانت تقضي نهارها قاعدة في البيت لا تخرج الى البستان الا نادراً والجارية تبذل جهودها في تسليتها وقد قضت في خدمتها اعواماً عديدة لم ترها ضاحكة قط فلم تكن اقل استتراً بل حالها من الآخرين على انها كانت تحترمها وتحبها حباً شديداً لما تواس من لطفها وطيب عنصرها مع سكوتها لانها لم تكن تتكلم الا ما لا بد منه

وكانت آفتاب مع كهولتها وابتلائها بالعمى جميلة الخلقة خفيفة الروح تدلُّ ملامح وجهها على ما كانت عليه من الجمال المفرط . وكانت رشيقة القوام ممتلئة البدن . ومع ما مرَّ بها من الضيق لا يزال جمالها محفوظاً وكانت جاريتها مسعودة منقطعة الى تسليتها

بما في امكانها وكان يسوؤها ميلها الى السكوت فتبذل جهدها في جمع الاخبار مما تسمعه
من الخدم فتقصه عليها فتلاحظ منها اصغاء لسماع اخبار الخليفة المقتصر ولا سيما بعد ان
صار ابنها رئيساً للحرس وخصوصا بعد سفره فكانت مع رغبتها في سماع اقوالها قلما
تسمع منها جواباً غير قولها وهي تنهد « متى يعود ضرغام لقد طال غيابه »

حتى اذا جاء البشير بقدمه كان اول من علم بذلك مسعودة اخبرها به رسول
خاص انفذه ضرغام قبل وصوله لعلها ان والدته تتلف لرجوعه . فدخلت مسعودة على
سيدتها مهولة ولو تيسر لا فتاب ان ترى وجهها لقرأت فيه دلائل البشر — ولكنها
حرمت من نعمة النظر لا لذنوب او مرض وانما قضت عليها بتلك المصيبة مظلماً ذلك
العصر وقضت تلك المظالم ايضاً ان تكتم سبب عاها وتخفي حقيقة حالها عن كل انسان .
فلما دخلت مسعودة شعرت آفتاب بسرعة حركتها وحدثها قلبها بخير تحمله اليها فبدت
في وجهها ملامح الاهتمام وحركت عينيها المظلمتين حركة متفرس كأنها تنظر في وجه
القادم عليها لتستغفمه عما في نفسه . ولم تمهل خادمها ان تشرع بالكلام فابتدتها قائلة
« وما ورايك يا مسعودة ؟ هل اتى ضرغام ؟ »

فصاحت « نعم يا سيدتي انه اتى .. من انباك بذلك ؟ »
قالت « انبأني قلبي . اذ ليس له شغل سواه . اين هو ؟ »
قالت « انه على مقربة منا »

فما تمالك آفتاب عن النهوض فجأة وبدت في محياها علامات البشر وتقطر من
بياض عينا دمعان تدرجتا على خديها فتلقتهما بطرف نقابها الاسود وصاحت وهي
تبسم « اتى ضرغام ؟ . الحمد لله . متى يصل الينا ؟ »
قالت « يصل في هذا المساء ان شاء الله .. »

فقالت « اعددي العشاء » ومشت نحو غرفتها مشية البصير لا تعثر بشيء ولا
بوقتها شيء على عادة العميان النبهاء فانهم يستعوضون عن ابصارهم بارتقاء سائر حواسهم
وبتنبه اذهانهم . فدخلت غرفتها غسأت فيها وجهها وبدلت ثيابها وتشاغلت ببعض
المهام حتى لا تستطيل الانتظار

وكان من فرط ناهتها ورقة شعورها انها وهي جالسة في ايوان القصر ساكنة تعرف

مكان كل واحد من خدماها في الغرف او الحديقة . فبعد ان فرغت من اصلاح شأنها جلست في الايوان ومسعوده في المطبخ تصلح الطعام وهي تفكر في قدم مولاه وقابها مسرور لعلمها ان ذلك يفرح مولاتها واذا هي تسمعها تنادي « مسعوده .. »

فهرولت الجارية مسرعة وهي تقول « نعم يا مولاتي ماذا تأمرين ؟ »

قالت « ان ضرغماً اتي .. مري الخدم بالخروج لاستقباله »

فاستغربت مسعوده قولها لانها لم تكن ترى شيئاً يدل على ذلك فخرجت الى الحديقة فلم تجد احداً فعادت وهي تقول « لم يأت بعد ولكنه آت قريباً »

قالت « اني اسمع وقع حوافر جواده ... مري الخدم كما قلت لك »

وقد تعودت منها مسعوده كثيراً من ادلة النباهة والشعور البعيد فعادت الى البستان وامرت الخدم وهي لا ترى احداً قادماً ولكنها لم تبلغ باب البستان حتى رأت الغبار وسمعت وقع حوافر الخيل وتحققت قول سيدتها ولم تمض هنيهة حتى رأت ضرغماً قادماً على جواده وهو لا يزال بلباس السفر وليس وراءه الا مولاه وردان على جواد آخر . فرجعت لتبشر سيدتها فرأتهما قد سبقتهما الى باب الدار وعيناها شائعتان نحو الجهة التي تسمع الصوت منها وهما تجولان بين الاجفان كأنهما تريان شيئاً — وانما حركهما محرك البصيرة النقادة ولهفة الوالدة المشتاقة ولم تمهلها ان تقول شيئاً فسبقتهما الى الكلام قائلة « ألم اقل لك انه جاء ... اني اشعر بحوافر جواده تتمشى في مفاصلي وكاني احس بحرارة انفاسه .. حرسه الله وابقاه » قالت ذلك ولكنها تنطق بعينها وحاجبها ويدها وبكل جارحة من جوارحها فائر منظرها في مسعوده وخفق قلب الجارية شفقة عليها وودت لو انها تعيرها عينها لترى بها ابنها وتفرح بمنظره

الفصل السابع والعشرون

اللقاء

اما ضرغام فما غم ان وصل الى باب البستان وترجل فاستلم الخدم جواده وتحول هو الى الدار لتقيل يدي والدته وكانت لا تزال واقفة وعيناها وكل جوارحها متجهة نحوه وهي تراعي اقترابه كأنها تراه رأى العين . فلما صعد درجات الدار واصبح بين يديها ضمت الى صدرها وقبلته فاكب على يديها يقبلها ومشت الى الايوان وهي ترحب به وتكرر تقيله وتستنشقه وتتفحص كتفيه وذراعيه وصدره وعنقه بيديها وتبجس وجهه باصابعها فتمرها على لحية وشاربيه وعينه كأنها تتفرس فيه باناملها . . . حتى اذا دخلا الايوان جلست على وسادة واجلسته بجانبها وهي تضمه وتشمه كأنها تخاف ان يخطئه احد من بين يديها وتجبل بصرها فيه والدمع ينساقط منها وهو لا يعترضها بشيء مما تعلمه لعله انه يسرها

ولما فرغت من التقيل والشم اخذت تساله عن صحته فطأأها وشرح لها شوقه اليها وانها لم تبرح من خاطره في اثناء ذلك السفر الطويل . ثم تذكرت انه يحتاج الى الراحة فامرت مسعودة ان تعي المائدة فاستاذنها ضرغام في تبديل ثيابه قبل الطعام فاذنت له وبعد التبديل قاموا الى المائدة ففرغوا من الطعام نحو العشاء وقد انير البيت بالشموع . وهي اول ليلة أنير بها منذ سافر ضرغام لان اقتاب في غنى عن الضوء ولم يكن يزورها احد فلم تكن تثار الشموع في غياب ضرغام الا نادراً

وبعد الفراغ من العشاء خرجت مسعودة الى غرفتها لتخلو آفتاب بانها لعلها تريد محادثته في شأن خاص فاتكأ ضرغام على وسادة ووالدته قاعدة بجانبه وهي قابضة بيديها على يده كأنها تمتاض عن المشاهدة بالملامسة واخذت تساله عن سفره وهو يقص عليها ما شاهده في طريقه من الفرائب والالاخطار حتى وصل الى سامراً في ذلك المساء فقالت « وهل اتمت في فرغانة طويلاً »

فلما سمع ذكر فرغانة تذكر اشياء كثيرة فاجابها « نعم اتمت بها بضعة ايام . . . »

وسكت وهو يتردد في هل يخبرها بموت المرزبان فادركت والدته تردده من غنة صوته
قالت « قص عليّ ما رأيته هناك .. ماذا جرى ؟ »

قال « ماذا اقص عليك ان القوم يذكرون جبرتك ويتحدثون بك كثيراً »
قالت « وكيف المرزبان واهله »

قال « انهم في خير الا المرزبان فانه مريض مرضاً ثقيلاً عجز الطب والاطباء
عن علاجه ... »

قالت « اظنه مات ... اليس كذلك ؟ »

قال « اذا لم يكن مات فانه يموت قريباً لطول مرضه .. والحق يقال انه رجل محب
ولو تعلمين مقدار احترامه لك »

قالت « اراك تتلطف في ابلاغي خبر موته .. رحمه الله . كيف فارقت اهله ؟ »
فلم يستغرب ضرغام سمورها بذلك الخبر لما تعودته من امثاله فيها واحب الاستطراق
الى التحدث عن جهان فقال « ان اهله في خير لانه خلف لهم مالاً كثيراً »
قالت « وقد آل هذا الميراث الى جهان على ما اظن »

فاستغرب نسياتها سامان فقال « وهل نسيت سامان اخاها ؟ »
فادركت انها فرطت بسراً كانت تكتمه وبان الارتباك في وجهها فاطرقت وعيناها
ترقصان في وجهها من الخيرة ثم قالت « لا لم انس سامان ولكنني كنت احسب والده
بحرمة من الميراث »

فزاد استغرابه وهو يعلم انها لا تلقي الكلام جزافاً فقال « حسبك تقولين ذلك عن
ظن ولا بدّ من سبب تكتمينه »

فقالت « ربما كان ذلك .. وهب اني اكتم سبباً فلو جاز لي ان اقله لك لقلته »
دعنا الآن من سامان واخبرني عن جهان عروس فرغانة كيف هي اني احبها واعجب
بذكاها ولطفها

فلما سمع اطراءها جهان شغل بها عن رغبته في استطلاع خبر سامان وطاب له
النحدث عن حبيبته فقال « ان جهان اهل لا عجايبك وهي موضوع اعجاب الفرغانيين
عن بكرة ايهم . اني لم أر مثلاً بين النساء ولا مثل جمالها وتعلقها . وكنت تمنيت ان يـ

الله عليك بالبصر لشاهديها »

فلما سمعت اعجابه بها توسمت فيه ميلاً شديداً اليها فقالت « أراك كثير الاطراء لسجايها ولا الومك على ذلك اذ لم يفتني من مشتهيات المبصرين في هذه الدنيا الا رؤيتك ورؤيتها » وتنهت ثم قالت « ولكن ذلك هو نصيبي من دنياي واحمد الله انه انار بصيرتي ومن عليّ يبقائك . واذا فاتني ان أراك بعيني فلم تفتني رؤيتك بقلبي . اما جهان فلم أحب فاة مثل جي لها وهي ايضاً مرسومة في قلبي .. » قالت ذلك ومدت يدها الى صدر ضرغام وهي تظهر انها تحاول ضمه فاحست بخفكان قلبه فمحققت حبه جهان وهو لا يفقه مرادها ثم قالت « اني احب جهان يا ضرغام فهل انت تحبها ؟ » قالت ذلك وكفها لا تزال على قلبه

فقال « نعم يا أماه . اني احبها ولا اظنك ترين بأساً من ذلك لانك وضعتها في قلبك كما تقولين »

قالت « لا ارى بأساً . ولكنني لا اعلم اذا كانت هي تحبك ايضاً لانها بنت المرزبان وقد كنا اضيافاً في قصر ابيها ... فربما حسبت نفسها ارفع منك مقاماً على عادة اهل اليسر .. ولا لوم عليها اذا فعلت ذلك لانها لا تعرف اباك .. » ولم تكذ تقول ذلك حتى تصاعد الدم الى وجهها وتشاغلت ببلغ ريقها كأنها ندمت على ما فرط منها اما هو فاجابها « كوني مطمئنة يا أماه ان جهان تحبني حباً شديداً لانها ليست من اهل الكبرياء ويسرنني ان اخبرك باننا قد تعاقدا على الزواج وهي لا تعرف نسبي .. والآن اذ قد جرتنا الحديث الى ذلك الا ترين انه آن لك ان تبرّي بوعدك ؟ » فعملت انه يستنجزها وعدها باطلاعه على حقيقة ابيه فقالت « لم يات الوقت يا ولداه وسيأتي قريباً ... عدي بي الى حديث جهان فان خبر تعاقدا كما يسرني وطالما كنت اتنى ذلك وانا احسبه بعيداً ... فهل حدث ذلك العهد على يد والداه ؟ »

فقال « اعترف لك اننا تعاقدا سرا قبل خروجي معك الى سامرا ولم اخبرك به لاني لم اكن احسب نفسي اهلاً لها وانا يومئذ لا شأن لي فلما وفقني الله الى المنصب الذي نلته عند امير المؤمنين احتلت في الذهاب الى فرغانة لاخبرها به واتمم أمر الزواج على يد والداه فذهبت وقد صدق ظني بشباتها وكدت اكتب الكتاب فنقل المرض على ابيها وتوفي فاجلت ذلك الى فرصة أخرى »

قالت « وهل تنوي اذا تزوجتها ان تقيم معها في فرغانة أم تأتي بها الى هنا ؟ »
قال « ان ذاك راجع الى رأيك وهي لا تخلف لنا رأياً وكنت عازماً على المكوث
هناك حتى تنقضي مدة الحداد واكتب كتابي وأتي بها الى هنا فجاءني امر الخليفة
بسرعة الرجوع فرجعت ولقيتها قبل سفري وهي حرضتني على الاسراع في طاعة الخليفة
ووعدت ان تعمل بما نراه بعد ذلك »

فأبرمت اسرة آقأب وابتمت وقلت « احمد الله على هذا التوفيق واطلب اليه ان
يتم فضله بما في خاطري فانت حينئذ اسعد الناس »

فعلم انها تشير الى خبر والده فقال « اني اسعد الناس بوجودك .. ولكن ... »
خافت ان يستأنف سؤلها عن والده فقطعت كلامه قائلة « وهل علمت السبب
الذي استعجلك الخليفة من اجله ؟ »

قال « كلا .. ولعله يريد انفاذي في مهمة عسكرية . هل تعرفين شيئاً عن ذلك ؟ »

قالت « لم اسمع خبراً في غيابك لاني لم اكن اكلم احداً غير مسعودة »

فقال « هل تراه بعث في طلب الافشين ايضاً »

قالت « لا ادري .. اين هو الافشين ؟ اليس في سامراء »

قال « كلا اني لقيته في فرغانة . »

فاطرقت وحكت جبينها كأنها تفكر في أمر خطر لها ثم قالت « ان الافشين صديق

المرزبان كثيراً .. هل شهد موته »

قال نعم « شهدته وقد عينه المرزبان وصياً على اهله بعده »

فأبتسمت ابتسام مطلع على امور سابقة تؤيد ما سمعه فاحفظ ضرغام ابتساماً فقال

« ما بالك تبسمين هل تعرفين شيئاً عن هذا الامر من سواي ؟ »

قالت « كلا ولكنني تذكرت اشياء كنت اسمعها من صديقتي والدة جهان رحمة الله

فقد كانت تسرُّ اليَّ كل ما يهمهم وانا ايضا كنت ارتاح لمسارتها . فكانت كثيراً ما

تشكو اليَّ ثقة زوجها بالافشين وهي لا تثق به ما تعلمه من جشعه وطمعه ولكنها لم تكن

نحس على اعتراض المرزبان في اعماله »

فلما سمع ذكر الجشع والطمع شغل خاطره لان الرجل أصبح وصياً على تركة كبيرة

ربما تلاعب باموالها ولكن سبق الى خاطره حسن الظن بالناس لانه كان سليم القلب

طبيب السريرة فأكبر ابن يرتكب ذلك القائد العظيم طمعاً بال اقيم وصياً عليه فقال
« هل تظنين الافشين بمد يده الى مال التركية ؟ »

قالت « لا ادري . ولكنني ذكرت لك ما كانت تسره الي تلك المسكينة وهي
ايضاً أسرت الي ما علمته عن سامان وسبب حرمانه من الارث . »

فاتبه ضرغام لشيء لحظه من سامان فقال لها « لا شك ان سامان نفسه كان عالماً
بعزم والده ولذلك كان يبدل جهده في منع الوصية فكان يبعث به والده لاستقدام الموبد
فيعود ولا يأتي به ويتحلل الاعذار لعدم مجيئه »

قالت « واخيراً هل كتب الوصية على يد الموبد ؟ »

قال « نعم وانا انفذت وردان في استقدامه »

فهرت رأسها وقالت « انعم به من موبد ... وهذا ايضا كانت تلك المسكينة
تستقل روحه وتفر من رؤيته فاذا زارهم في عيد او نحوه هربت من الايوان حتى لا
تلتقي به ... وقد اذكرتني وردان .. ابن هو ؟ »

قال « هو في هذا المنزل ولعله نام الآن لانه تعب في هذا السفر والحق يقال انه
هم غيور كنت كثير الاعتماد عليه بمهامي ... وانا الآن لا ادعوه خادماً بل هو اولى
ان يدعى صديقاً لانه ارقى كثيراً من طبقة الخدم ولعل له شأناً يكتمه »

فقالت « احتفظ به قد يكون شهماً خاذه الدهر والدهر بالناس قاب » ثم انتهت
انه قد آن الرقاد وخصوصاً لضرغام على اثر مشاق الاسفار فقالت « اذهب يا حبيبي الى
فراشك وغداً تخرج بحراسة الله الى المعتصم وارجو ان تلقاه وانت في خير وعافية »
قالت ذلك ونهضت وامرت مسعودة باعداد ما يلزم للرقاد وضمت ضرغاماً قبل ذهابه
الى الفراش وذهبت هي الى فراشها

بات ضرغام تلك الليلة والخواطر تتوارد عليه فتذكر جهان وكيف تركها وبينهما
مسافة بعيدة واحس انه اخطأ بتركها ولام نفسه لانه لم يات بها معه او بقي حتى يتم
اقتراحه وهو لا يعلم بالذي طرأ عليها بعد سفره من حيث الافشين . ولو علم لطار اليها
على اجنحة الانتقام . وكان يعترض هذه الهواجس تفكيره بالمعتصم والسبب الذي بعث
اليه من اجله

الفصل الثامن والعشرون

المعتصم والاسد

وفي الصباح التالي نهض ققبل يد والدته ولبس بعد الفطور ثيابه الرسمية التي يقابل بها الخليفة وأهمها القلنسورة وحولها العمامة والسراد وهو الجبة السوداء الخاصة بالعباسيين وتحتها القباء والسراويل . وتقلد السيف وركب الجواد وركب وردان في أثره وسارا وكان قصر المعتصم في الجانب الشرقي من سامراً يقال له الجوسق وهو مؤلف من عدة ابنية يضمها سور واحد وقد قلد في بنائه طرز الاكسرة في المدائن فجعل بابه الخارجى مثل القناطر القنطرة الوسطى كبيرة لمرور الفرسان والى كل من جانبيها قنطرة صغرى يمر تحتها المشاة . ويستطرق الداخل الى حديقة كبيرة فيها عدة ابنية اكبرها البناء الذي يقيم فيه المعتصم . وسائر الابنية للحاشية وفي جملتها بناء للاضياف وآخر للسباع لان المعتصم كان مولعاً باقتنائها وكثيراً ما يركب لاقتناصها

وصل ضرغام الى ذلك القصر في ضحى ذلك اليوم فلما اقبل على الباب وقف له الحرس وحيوه فدخل على جواده وترجل وردان وقاد فرسه في أثره . اما ضرغام فلم يترجل حتى دنا من قصر الخليفة فتناول وردان فرسه وساق الفرسين الى الاسطبل فرحب الحاجب بضرغام فسأله عن المعتصم فقال « انه خرج بالامس للقنص ولم يعد بعد » قل « وهل تظنه يعود الساعة ؟ » قال « لا يلبث ان ياتي »

فادخله الحاجب الى قاعة يستريح بها ووقف بين يديه واخذ يرحب به ويسأله عن صحته وسفره فطمأنه انه عاد سالماً وسأله عن الاحوال الجارية لعله يستطيع سبب استفداده فلم يرَ موجباً لذلك فتحير في امره . ومكث وهو يتشغل بمشاهدة ما حدث في ذلك القصر من الرياش الجديد . ثم رأى ان يخرج للحديقة يتفرج بما فيها من الاشجار والرياحين فرافقه الحاجب الى بعض اطرافها واذا باهل القصر في هرج وضوضاء وقد صاح صائحهم ان الخليفة عند فتحول اقوم نحو الممر المؤدي الى القصر واخذت طلائع الموكب تتقطر بين فرسان ومشاة ثم اقبل الخليفة على جواده وعليه

لباس الصيد فوق الدرع التي يلبسها اذا خرج للصيد خوفاً من وثوب السباع او غيرها
من الضواري

وكان المعتصم ربع القامة طويل اللحية ابيض اصهب مشرباً حمرة تلوح الشجاعة
في وجهه وتجلى القوة العضلية في بدنه وبلغ من قوته انه كان يحمل الف رطل ويمشي
بها خطوات^(١) واذا اعتمد باصبعيه السبابة والوسطى على ساعد انسان دقه وكان يلوي
العمود الحديد حتى يصير طوقاً ويشد على الدثار باصبعه فيمحو كتابته^(٢) وكان غضوباً
شديد القمة منصرف الهمه الى ركوب الخيل والالعاب بالصوالة . فلما وصل الى باب
القصر ترجل وحيا الوقوف واكثرهم من القواد والفرسان فوقع بصره على ضرغام
فمش له وحياء فاسرع ضرغام اليه واكب على يده يقبلها فمنعه وقال « انت هنا
يا ضرغام ؟ »

قال « جئت يا مولاي طوعاً لامرك »

قال « وددت ان تكون هنا البارحة لتذهب معي في هذا الصيد »

قال « وانا اشتهي ذلك يا امير المؤمنين .. لا زلت ظافراً غانماً »

وبعد ان حوّل الخليفة وجهه نحو القصر تراجع كانه تذكر شيئاً وأشار الى الوقوف
فانصرفوا واستبقى ضرغاماً ثم قال له « الساعة ادلك على شيء يسرك فقد اصطدت
اسداً هائلاً . ولا ارى اسداً الا تذكرتك لانك تسمى ببعض اسمائه » ثم اشار الى
الحاجب فوقف بين يديه فقال له « قل لاصحاب الصيد ان ياتوا بالاسد الى تلك
المصطبة » ومشى الخليفة الى مصطبة في بعض جوانب الحديقة وهو يراعي ضرغاماً
ويخاطبه واغتم ساعة الانتظار واخذ يساله عن سفره فقال « ارجو ان تكون قد وقعت
في هذه الرحلة الى ما يسرنا »

قال « صدعت يا مولاي فراققتنا توفيقه فابتعنا الجواري ... »

قطع كلامه قائلاً « انت ابتعتن ؟ »

قال « كلا يا مولاي ... لا اقدر ان اكون تاجراً ولكنني ساعدت الجماعة في ابتاع

ما يلزم وهم يكونون هنا قريباً وانا تعجلت في الحجيء طوعاً لامير المؤمنين »

فلما قال ذلك بدا الاهتمام في وجه المعتصم واطرق ثم قال « سنتكلم بذلك بعد قليل » والتفت نحو باب الحديقة فابرت اسرته و اشار الى ضرغام فالتفت فإذا بجماعة يحملون قفصاً من قضبان الحديد على اعمدة . وفي القفص اسدٌ هائج يكاد الشرر يتطاير من عينيه . فلم يمالك ضرغام عن اقطاب حاجبيه هيبة وكأن شيئاً جاش في خاطره اذ تمثلت له الشجاعة في وجه ذلك الحيوان المفترس

اما المعتصم فكان لا يزال واقفاً فلما اقتربوا بالقفص منه امرهم بوضعه على الارض فوضوه والاسد يزأر زئيراً هائلاً تصطك له المسامع فقال المعتصم « انه يزأر من شدة الالم لاني رميته بنبل اصاب لبته واخشى ان يموت منه واحب ان يبقى حياً لامتاع بصر هذا الصيد كلما رأيته » قال ذلك ومشى نحو القفص وضرغام الى جانبه والوراء تأدباً حتى اصبحا على بضعة اذرع من الاسد وكان بيد الخليفة نبل ليس معه من الاسلحة سواه لان صاحب لباسه تناول اسلحته ساعة وصوله . واستبقى النبل بيده يتشاغل به فلما دنا من القفص اخذ يداعب الاسد ويشير اليه بالنبل كأنه يهيم بضربه والاسد يزأر ويتململ والدم يقطر من لبته وقد جمد بعضه على صدره وقائمتيه واحمرت عيناه وتناعستا فتوهم المعتصم انه يموت فرمى النبل عليه لمداعبته فاصاب عينه فهب الاسد غضباً وألماً ووثب يطلب الخليفة فلطم رأسه قضبان الحديد فارتد وقد أشتد غضبه كالجئون والمعتصم وضرغام ينظران اليه ويظهران الاستهزاء بحركاته وقلباها يخفقان لان للاسد رهبة ولو كان في حال الاحتضار

وهم في ذلك وضرغام يتقرص في الاسد وقد شاركه بمصابه لانه تصور نفسه في مثل حاله واذا به قد ضرب جانب القفص برأسه ضربة حلت منه قضدين وافلت فذعر الناس ولم يبق احد منهم الا هرب وهم يدوسون بعضهم بعضاً الا ضرغاماً والخليفة . ولم تكن الا لحظة حتى تبين للناس ان الاسد لا يطلب غير الخليفة وقد وثب عليه كليج البصر وقبض بمخالبه على جانبه وفتح فمه كالغارة وهم ان يلتقم رأسه فبغت المعتصم واخذ يبحث بعينه ويده السائبة عن اداة او سلاح واخذته الدهشة فذهبت قوته او نسبها فاصبح لا يجد شيئاً يدفع به عن نفسه ولا يرى وسيلة للنجاة من براثن الاسد وقد تفرق الناس من بين يديه خوفاً ودهشة الا ضرغاماً وكان اقربهم اليه فاقبض على الاسد وقبض

على فكه الاسفل بيد وعلى فكه الاعلى باليد الاخرى وهو يقول «ايك يا مولاي .. انك
سلم باذن الله » وما عم ان سمع الخليفة تمزيق شديقي الاسد . فتخلى الاسد عن فريسته
وتحول الى ضرغام فرمى به ضرغام بعيداً واستل خنجره وأسرع اليه قبل ان يتجمع
للوثوب وقعد على جنبه وطعنه طعنة في لبتة واخرى في خاصرته واخرى تحت ابطه وقد
استغرس وغلبت عليه القوة الغضبية حتى اصبح منظره اعظم هية من الاسد فوق
شارباه واحمرت عيناه وتقطب حاجباه وكاد ينهش ذلك الوحش باسنانه
وحدث جود في الحضور لحظة ثم رأوا الاسد مضرجاً بدمه وضرغام فوقه والخليفة
واقف وعيناه شائعتان نحو ضرغام فتقاطروا وعلا صياحهم يهتثون الخليفة وينظرون الى
ضرغام نظراً الاعجاب . ولم يملك المعتصم ان نظر اليه وابسم له والاصفرار غالب
على سحته من أثر البعثة ونسي موقفه فقال « ضرغام بورك فيك من اسد... انك والله
ضرغام حقيقة »

فلما سمع اعجاب الخليفة رجع الى رشده فوقف والخنجر في يده يقطر دماً . ثم رمى
الخنجر بين يديه وقال « اني عبد امير المؤمنين ولم أفعل شيئاً الا بركته وانا اعلم انه
اولى مني بالانتقام من هذا الوحش . ولو ترك لنفسه لم يعجزه قتله ولكنني غلبت على
وجداني فلم استطع صبراً على ما رأيته من جرأته فنبت بقتله عن مولاي وهي جسارة
اعتذر عنها »

فأعجب المعتصم بأسلوبه في الاعتذار وازداد امتناناً له ورأى ان يؤجل ما بقي
عنده من الكلام لخلوة . واراد المسير فاحسّ بالمر في خذه من أثر محالب الاسد ولكنه
تجلد ومشى وأمر القوم بالانصراف وتحول مع ضرغام الى قصره وأمر الحاجب ان
يمنع ايّاً كان من الدخول عليه في ذلك اليوم الا الطيب فامر باحضاره ولم تمض لحظة
حتى أتى الطيب فخلاً بالخليفة وكشف عن خذه فلم يجد اثرّاً يستحق الاهتمام لان
الدرع صانت مواقع المحالب . فهناه بالسلامة وأشار عليه ان يمكث في الفراش بقية ذلك
اليوم وخرج

الفصل التاسع والعشرون

الخلوة

وتسمع اهل الجوسق بما اصاب الخليفة فتقاطر الوزراء والقواد للسؤال عنه فانباهم الحاجب بما اوصاه به فرجعوا الا ضرغماً فان الخليفة دعاه الى مخدعه فدخل بعد ان غسل يديه واصلح من شأنه . فتحفز المعتصم للوقوف له اظهراً لاجعابه فاكب على يده يقبلها ويعتذر عن جسارته فامر له بالجلوس الى جانبه فجلس جاثياً متأدباً فقال له المعتصم « ان حياتي الآن من يدك يا ضرغام »

فاطرق ضرغام استحياء وقال « العفو يا مولاي اني لم افعل شيئاً يستحق هذا الاطراء لان الاسد انما مات من نبل امير المؤمنين الذي اصابه في لبته من قبل وما وثوبه هذا الا من مجاهدة الاحتضار . وهب اني فعلت شيئاً فاننا عبد امير المؤمنين افيديه بدمي »

قال « بورك فيك .. اني طالما اعجبت ببسالتك واخلاصك وانا محاط بالمداجين والملقين لا اثق الا بقائليين منهم وان كنت اظهر وثوقي بهم جميعاً . وان قائداً مثلك يندرفي بلاط الخلفاء في مثل هذا الجيل الفاسد .. ولم اكن اجهل اخلاصك من قبل ولذلك جعلتك رئيس حرسى فانت جدير بهذا المنصب ولا يليق الا بك » ثم بلغ ريقه والتفت نحو الباب ثم نحو النافذة كانه يتجسس المكان ليتحقق خلوه من الرقباء واطرق هنيهة وسكت وضرغام مطرق وهو ينظر اليه خلسة ثم رفع المعتصم رأسه وقال « اتعلم لماذا اسرعت في استقدامك من فرغانة ؟ »

قال « كلا يا مولاي »

قال « هل تعلم انك بين يدي المعتصم ؟ »

قال « نعم يا سيدي اعلم ذلك »

قال « وتعلم ان دولتنا قامت بالحفاضة على الاسرار ؟ »

قال « نعم اعلم ذلك وليؤكد مولاي اني احفظ لسره من صدره »

قال « اعلم اني وثقت بك واعتقدت فيك الاخلاص وصدق الخدمة منذ رأيتك للمرة الاولى وقد شرت بشيء حبيك الي .. »

فتحضر ضرغام للنهوض احتراماً لذلك التصريح وهو يقول « تلك منة لا استحقها ومن ابن لجندي مثلي ان ينال هذه الخطوة عند امير المؤمنين واي فضل لي اذا اخلصت الخدمة لخليفة الرسول اليس ذلك فرضاً على كل مسلم ؟ »

فقال وهو يقعه يده « بلى . ان ذلك فرض على المسلمين ولكن المخلصين قليلون ولولا ذلك ما اضطرت الى الخروج من بغداد وانشاء هذه المدينة ولا كان ثمة داع لتجنيد هذه الاجناد من اقصى تركستان وفرغانة لاستعين بهم على قومي وعشيرتي وعلى اولئك الفرس الذين اطعمهم اخي المأمون رحمه الله بالدولة ... اني محاط بالاعداء من كل ناحية .. لا يكفيني الاعداء الاباعد في اذربيجان وطبرستان فان الاعداء يقيمون في مدينتي وفي قصري ... ان هؤلاء الانراك الذين جمعتهم بطانتي وعهدت اليهم حمايتي ونصرة هذه الدولة .. حتى هؤلاء لا ينصرونني الا طمعاً بالمال ... اني اعلم ذلك واذا صابر لهم اسابهم واخادعهم وانفق الاموال فيهم وهم يظنون انهم يخدعونني ... وسكت وقد بدا الاهتمام في عينيه فابرقنا بريقاً يوم الناظر اليهما ان الدمع يغشاهما فتهيب ضرغام من ذلك واطرق ينتظر ما يبدو من الخليفة

ثم رفع الخليفة بصره اليه وقال « ضرغام .. هل شاهدت الافشين في فرغانة ؟ » قال « نعم يا مولاي »

قال « وما الذي ذهب به الى هناك ؟ »

قال « لم يخبرني بسبب ذهابه ولكنني اظنه ذهب يتعمد بلده واهله في عيد النورو .. واظنه قادماً قريباً »

قال « انه قادم طبعاً لانه لا يجد رزقاً اوسع من هذا ولكن .. »

فقال « وهل امير المؤمنين في ريب من اخلاصه ؟ »

قال « اني في ريب من ذلك وان كنت لا أجد سبباً صريحاً لارتياحي على اني اغال نفسي واظهر الثقة به لانا في حرب لا غنى لنا فيها عن الافشين ورجاله واتمنى ان اكون مخطئاً بظني والذي ابغيه منك الان ان تكون موضع ثقتي وان لا تفارق قصري ... »

« فاجابه على الفور » اني عبد امير المؤمنين وطوع اشارته »
قال « وانت منذ الان صاحبي ومع ان اسمك اليق الاسماء يسألتك فقد اخترت
لك اسم » صاحب « فانت من هذا اليوم تسمى صاحب لانك لا تزال مصاحبي
فهبت يا صاحب . »

فحنى ضرغام رأسه شكراً وامتناناً وقال « لقد تكاثرت على نعم امير المؤمنين ولا
اراني اهلا لها ولكنه اراد ان يرفع صنيته و .. »
فقطع الخليفة كلامه قائلاً « كيف لا تكون اهلاً لذلك وانت انقذت حياتي من
بين براثن الاسد ؟ »

فزاد ضرغام استحياء وخجلاً وقلبه يرقص طرباً لعله ان ترقيه في عيني الخليفة
وتقرّيه اليه بسر حبيته جهان ويشعر انه صار اهلاً لها — والمحبون انما يطلبون العلى
ارضاء لاجابهم — ولكنه نظر الى الخليفة مغضياً وقال « لم اعد استطيع الشكر على نعم
مولاي فاعذرني »

فقال « اذا كنت تعدّ هذه السفاسف نعماً فكيف اذا علمت بما اعددت لك من
النعم الحقيقية ؟ »

فظل ضرغام ساكناً واستأنف الخليفة الكلام قائلاً « قد علمت انك لم تنزوج بعد وانما
تقيم مع والدتك على حدة .. فاردت ان تقيم في قصر اخصصه لكما بجوار هذا
القصر وقد آن لك ان تنزوج ... اليس كذلك ؟ »
فاطرق ضرغام باحترام وقال « الامر لمولاي »

قال « وقد اعددت لك جارية تركية من اجل النساء عرفت فيها الذكاء والجمال .
رأيتها منذ عام وبعض العام وما زالت منذ رأيتها وانا اضمر ان تكون زوجة لك »
فلما سمع ضرغام قوله اسقط يده لان قلبه ليس له .. وقد احب جهان ولا يريد
ان يحب سواها ولكنه لم يستطع مخالفة الخليفة ولا استطاع التأمين على قوله فظل ساكناً
وقد حار في امره

فراى المعتصم حيرته فلم يخطر له انه يرد طلبه فقال « لماذا لا تجيب ؟ ألم يعجبك
اقتراحي ؟ »

قال « كيف لا فان جوار امير المؤمنين غاية مرادي » وسكت عن امر الزواج فظنه الخليفة سكت حياء فقال « والزواج .. العلك تختلف عن سائر الناس ؟ ليس في جندي واحد لا يتبنى الزواج ولذلك فانا ابعث في اتباع الجواري من تركستان لهذه الغاية كما تعلم لاني لا احب اختلاطهم باولئك السوقه ببغداد وغيرها لئلا يغلب عليهم التخنث. ام لعلك تفضل ان تختار لنفسك جارية من الجواري اللواتي ابغتموهن في هذه السفرة ولكنتي واثق انك لا تجد في تركستان كلها فتاة اجمل من التي اخترتها لك . ويكني ان اختياري وقع عليها . وانا اعلم ان قوايدي يتازعون عليها لفرط جمالها وذكائها ولكنتي قد اختصصتك بها دونهم .. »

فلم يجد ضرغام سبيلاً للجواب ولا استحسّن التصريح بما في خاطره واجل القطع بذلك لفرصة اخرى فقال « ان الزواج لا عجلة فيه الان ونحن اما في خرب او تاهب لحرب ومتى فرغنا من ذلك فاني طوع اشارة امير المؤمنين »

فاكتفى المعتصم بما سمعه واعجبه منه تأهبه للحرب واراد طمأنته فقال « وهب انا في حرب فلست تاركك تفارق قصري .. وسترى .. وانما اتقدم اليك ان تتقل بوالدتك الى هنا كما قلت لك واخبرها ان اسمك من اليوم « صاحب » وسأوصي بطاقي وقوايدي وسائر رجال دولتي بذلك » ثم ترحل من مكانه بشكل فهم منه ضرغام انه ياذن بانصرافه فتحفز للنهوض وهو يقول « اياذن امير المؤمنين بانصرافي لاخبر والدتي بما امر ؟ »

قال « انصرف اذا شئت وانا موعز الى القهرمانة ان تهنيء لكم المنزل اليوم » فمشى ضرغام ووجهه نحو المعتصم حتى صار بالباب وخرج . فصاح الخليفة بالحاجب فدخل وامره بما تقدم

اما ضرغام فبعث الى وردان فجاء بالفرس فركبا وسارا ياتمسان البيت وضرغام غارق في بحار الهواجس تتقاذفه الافكار وقد سره اعجاب الخليفة به ودعوته اياه ليقم بقربه ولكن ساء امر الزواج على انه لم يعلق عليه كبير اهمية اذ لا دخل له بالسياسة فيسهل التخلص منه

الفصل الثلاثون

رأي آفتاب

فلما وصل الى منزله سبه وردان فبشر والدته بقدمه فعرفت وردان من صوته وتلطفت بالسؤال عن حاله ثم وصل ضرغام فتلقت والدته وقبلته وكانت قد اعدت له الطعام فجلس على المائدة وفكره مشتغل بما سمعه من الخليفة فشعرت آفتاب بالتغير الذي طرأ عليه في تلك الغيبة من سكوته فقالت « هل لقيت امير المؤمنين » قال « نعم يا اماء لقيته »

قالت « كيف هو وهل اخبرك بسبب استقدامك السريع ؟ » فأبطأ في الجواب لانه خاف اذا قال لها كل شيء ان يكون قد خالف الوعد وراح بالسر ثم قال « قد اخبرني .. ولكن حدث امر غريب » قالت « وما هو ؟ »

فقص عليها خبر الاسد وما كان من دفاعه عن الخليفة فانشرح صدرها وبان ذلك في محياها . ثم اخبرها ان الخليفة غير اسمه ونهى عن ان ينادى ضرغام وانما ينادى « صاحب » وذكر لها السبب فزاد سرورها بتلك القربي . ثم قال « وقد دعاني للاقامة بجواره »

وكانت تقطع لقمة من الرغيف لتناولها فلما سمعت قوله ظهر الارتباك باناملها وشخصت بعينها البيضاوين اليه وقالت « دعاك للاقامة بجواره ؟ . لماذا ؟ »

قال « لا كون ملازماً له ... وذلك اكرام عظيم » قالت وقد توقفت عن ازدراد ما في فيها من الطعام « هل يريد ان اكون انا معك ايضاً ؟ »

قال « نعم وقد ذكرتك على الخصوص وقل تسكن انت ووالدتك هنا » فتغير لونها وتشاغت بالمضغ وبان قلقها من تسرعها فيه وقالت « اذهب اليه وحده .. ولا حاجة بي الى الاقامة بقصر الخليفة »

قال « ولماذا يا اماء .. اذا كنت لا تريدن الذهاب معي فاننا ايضا لا اذهب »
قالت « اذهب ان القربى من الخليفة شرف بتمناه القواد واما انا فامكث هنا
على ان تتردد اليّ حيناً بعد آخر لالمسك واقلبك »

فتعجب ضرغام من استنكافها وابائها وقال « بل تذهبين معي فنقيم هناك كما نقيم
هنا وقد وعدت الخليفة بذلك ولا سبيل الى التغيير »
فوجت حيناً ثم قالت « ننظر في ذلك بعدئذ »

قال « ليس لنا وقت للتفكير فاننا منتقلون في الغد . مري مسعودة بالاستعداد
وسأوصي وردان ان يساعدوها . ولا ريب انك ستستأنسين بمن في قصر الخليفة من
النساء فتقضين ساعات النهار بالتسليه والاحاديث او سماع الغناء وذلك افضل من
بقائك منفردة هنا . وزد على ذلك اني في حاجة الى وجودك هناك لامر يهمني انا »
فتصاعد الدم الى وجنتيها وتغيرت سحتها ودارت عينها دورة تكاد تنطق بهــ

اعترض فكرها من الارتباك وقالت « اما الاستئناس فلا ابغيه من سواك فانت تعزيقي
الوحيدة لا اطلب سواها . بل انا اشترط عليك اذا كان لا بد من اقامتي هناك ان
تطلق لي الحرية بالبقاء في المنزل لا اخرج الى احد . وقد ذكرت انك تحتاج اليّ
فما هي حاجتك وهل اقدر على شيء وانا كيفية البصر كما ترى ؟ »

قال « انت ضوئي وان كنت ضريرة وسأوسطك في اتقادي من سعادة قد اعدتها
الخليفة لي »

قالت « اتقاذك من سعادة ؟ ماذا تعني ؟ »

قال « اعني ان الخليفة لفرط اهتمامه بسعادتي قد خطب لي جارية تركية قال انها
أجل نساء هذه المدينة وانه احتفظ بها من اجلي وقواده يتنازعون عليها »

قالت « وماذا قلت له »

قال « اجلت الجواب لانني استحييت من الرفض »

قالت « هل انت عازم على رفضها ؟ »

قال « وكيف اذاً . هل اقبل بها ؟ »

فسكتت وتذكرت انه عالق بجهان فقالت « وكيف ترفض امر الخليفة ؟ »

قال « وجهان ؟ اليست هي عروسي ؟ »
قالت « لذلك انت تحب ان اكون معك .. تريد ان احتل لاتقاذك من هذه
الخطبة .. ان ذلك هين »
فانشرح صدره وقال « اذاً غداً نتقل جميعاً .. قولي لمسعودة ان تستعد للانتقال ..
وحذري من الآن وصاعداً ان تنادينني ضرغماً فان اسمي « صاحب » كما قلت لك
واذا دعيتني بغير هذا الاسم يستاء الخليفة »
قالت « لك عليّ ذلك » وكانوا قد فرغوا من الطعام فامرت آفتاب مسعودة
بالاستعداد وهو امر وردان بمساعدتها

وفي اليوم التالي انتقل الجميع الى قصر الخليفة واقاموا في منزل بجانبه وليس معهم
من الخدم المخصوصين الا وردان ومسعودة . اما حاجياتهم فيقضيها خدم الخليفة

الفصل الحادي والثلاثون

احمد بن ابي دواد

قضى صاحب في جوار الخليفة اياماً وهو يتوقع ان يسمع خبراً عن جهان او
يأتيه نبأ بقدومها وقد ازداد رغبة في سرعة مجيئها للتخلص من الجارية التي دبرها له
الخليفة . ولم يرتب في ان الخليفة اذا رأى جهان زهد في سائر نساء الارض فلا يلومه
حينئذ اذا ابى التزوج بسواها . وطال غيابها حتى استبطأها وشغل خاطره لتأخيرها
وانقطع اخبارها وضاق صدره عن كتمان ذلك القلق فاستدعى وردان اليه ذات يوم
فلما حضر قال له « ما قولك باهل فرغانة »

فهم وردان قصده وقال « اتعني مولاتي جهان ؟ »

قال « طبعاً اغنيها هي وقد كنت على موعد من قدومها الى هنا بعد انقضاء مدة الحزن
فمضت عدة اسابيع ولم تأت ولا سمعنا عنها خبراً فأرايك ؟ »

قال « تريد ان اذهب للتفتيش عنها »

فاستغرب الصحاب تفانيه في سبيل خدمته وابنسم له وقال « بورك فيك يا وردان..

لا اكلفك هذه المشقة ولكنني استشيرك في الامر »

فاطرق ودران واعمل فكرته ثم قال « الراى عندي ان تصبر مدة اخرى لا تكون طويلة . . نصبر حتى يصل مولانا الافشين فانه عائد من فرغانة كما تعلم »

قال « ومتى يكون هذا ؟ »

قال « جاءت البشائر بقرب وصوله فاذا جاء سألناه او سألنا بعض رجاله لانهم قادمون من هناك حديثاً »

فاستحسن ضرغام قوله « بعض رجاله » فقال « أرى ان تتولى انت امر البحث في هذا الشأن من بعض رجال الافشين »

قال « فهمت مرادك . وهذا ما خطري ولم اجسر ان اعارضك »

فضحك الصحاب (ضرغام) واظهر الاستئناس برأي وردان وقال « لاتكم رايا ترى فيه مصلحة لي . واعلم اني اعدك منذ الآن رفيقاً لي لا خادماً لاني أراك ارقى من ذلك كثيراً »

فاطرق وردان احتراماً وقال « اني لا أزال خادمك اتفاني في خدمتك . اتأذر ان اذهب للملاقة حملة الافشين قبل وصولها ؟ »
قال « افعل ما بدالك »

فودعه وخرج

ومكث ضرغام ساعة في قصره ثم جاءه رسول من المعتصم يدعوه اليه فلبس سواد وذهب الى القصر فقبل له ان المعتصم في خلوة مع قاضي القضاة احمد بن ابي دؤاد دار الخاصة وانه امره بادخاله عليه حال وصوله

وكان ضرغام يعرف منزلة ابن ابي دؤاد عند الخليفة وانه لا يجتلي به الا لاه ذي بال . فاستاذن ودخل فرأى الخليفة جالسا على سريرته في صدر القاعة واحمد بن ابي دار على كرسي بين يديه

وكان احمد هذا معروفاً بالمروءة والعصبية ومع انه عربي الاصل ينسب الى بني ا

والمعتصم قد ابعد سائر العرب من مجلسه وقطع اعطياتهم وحط من اقدارهم واختص
 الاتراك ببطانته فقد كان شديد الثقة به لا يمضي امرأ الا بمشورته ولا يشاور وزراءه
 وأصل ابن ابي دواد من قرية في قنسرين وانجر ابوه الى الشام واخرجه معه
 وهو غلام فنشأ في طلب العلم ولا سيما الفقه والكلام حتى فاق معاصريه . وكان معتزلاً
 فصيحاً قوياً الحجة ونال عند المعتصم حظوة ودالة لم يسبقه اليهما احد حتى صار يفتح
 الكلام في حضرته وكانت العادة عند الخلفاء ان لا يبدأهم احد بالكلام حتى يخاطبوه .
 ومن أمثلة دالته هذه ان المعتصم غضب مرة على خالد بن يزيد الشيباني واشخصه من
 ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه واسباب غير ذلك . فجلس المعتصم لعقوبته وكان
 قد طرح نفسه على القاضي احمد فتكلم فيه فلم يجبه المعتصم . فلما جلس لعقوبته حضر
 القاضي احمد فجلس دون مجلسه الاعتيادي فقال له المعتصم « يا ابا عبد الله جاست في غير
 مجلسك » . فقال « ما ينبغي لي ان اجلس الا دون مجلسي هذا » . فقال له « وكيف » قال
 « لان الناس يزعمون انه ليس موضعي موضع من يشفع في رجل فيشفع » . قال « فارجع الى
 مجلسك » . قال « مشفعاً او غير مشفع » قال « بل مشفعاً » فارتفع الى مجلسه . ثم قال « ان
 الناس لا يعلمون رضا امير المؤمنين عنه ان لم يخلع عليه » فأمر بالخلع عليه فقال « يا امير
 المؤمنين قد استحق هو واصحابه رزق ستة اشهر لا بد ان يقبضوها وان أمرت لهم بها في
 هذا الوقت قامت مقام الصلة » فقال « قد أمرت بها » فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين
 يديه وكان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل « الحمد لله على خلاصك
 يا سيد العرب » فقال « له اسكت سيد العرب والله احمد بن ابي داود » ^(١)

هذا مثل من عدة امثلة تدل على نفوذ ابن ابي دواد ولم يكن ذلك خافياً على
 ضرغام فلما دخل على المعتصم والقاضي احمد عنده علم انه دعي لامر ذي بال . فلما
 قبل على الخليفة حياه بتحية الخلافة قائلاً « السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته »
 فنهش له المعتصم وناداه اليه وامره بالجلوس على كرسي بجانب احمد وهو يقول
 « مرحباً بالصاحب » والتفت الى القاضي وقال « اظنك تستغرب تسميتي هذا انك قد
 بغير اسمه فاعلم اني عملت بحسن رأيك فيه فقد ظاناً اثبت على شهادته واخلاصه وقد

رأيت منه فوق ما وصفت حتى عرض نفسه للموت من اجلي .. انقذني من برائن الاسد
بياته فقرته وسميته صاحب وهو الآن يقيم في بعض قصوري .. »
وكان ابن ابى دواد في نحو الستين من عمره قد وخط الشيب لحيته وعارضيه
قازداد جلالاً ووقاراً وهو يلبس زي القضاة بالعمامة الطويلة والطيلسان الرقيق فلما سمع
اطراء المعتصم وترحيبه بضرغام هش له وحياء والتفت الى المعتصم فقال « ألا يرى
امير المؤمنين ان حسن ظني في محله ؟ . انى من يوم رأيت صاحب لاول مرة نزل
من نفسي منزلاً رقيقاً وتوقعت له مستقبلاً مجيداً اعانه الله على خدمة امير المؤمنين »
فقال المعتصم « وبناءً على ذلك فأرى ان لا تخفى عنه ما يدور بيننا »

الفصل الثاني والثلاثون

القواد والأتراك

وكان ضرغام قد جلس متأدياً ينتظر ما يأمر به الخليفة فقال الخليفة « اعلم يا صاحب
انى كنت والقاضي تداول في ما بلغنا من اخبار ذلك المجوسي في ارمينيا »
فعلم ضرغام انه يعني بابك الخرمي القائم على الدولة في اردبيل وكان عالماً بقيامه
وبوقائع جرت بينه وبين المسلمين ولم يظفروا منه بطائل حتى استفحل أمره فقال « وهل
احدث هذا الرجل حدثاً جديداً »

فقال القاضي « لا يخفى عليك ان بابك الخرمي تمرّد على امير المؤمنين بارمينا فرماه
بالافشين ورجاله مرة وبيغا ورجاله مرة أخرى والمسافة بيننا وبين ارمينيا بعيدة فكانت
الحرب سجالاً ولا يزال الرجل معتصماً هناك وامير المؤمنين .. » قال ذلك ونظر الى
المعتصم فقطع المعتصم كلامه قائلاً « قلت لك يا صاحب انى لا اثق بالافشين هذا
ولا اعلم كيف استغنى عنه وقد شاهدته انت في بلاده وبين اهله وعشيرته فكيف
رأيت هناك ؟ »

قال « ان لهذا الرجل سطوة عظيمة في تلك البقاع انهم يمدونه ملكاً كبيراً ويسمونهم ملك الملوك وبعضهم يخاطبه باله الالهة كانوا يفعلون ذلك قبل اسلامه اما الان فهو يستنكف من هذا وقد رأيت يا امير المؤمنين من نفوذ كلمته عندهم شيئاً عظيماً حتى يجتمع لندائه الوف الالوف من الرجال . واذا رأى امير المؤمنين ان يخرجهم من خدمته فانه فاعل ما يشاء واذا شاء ان يرمي بي في مكانه بذات دمي وروحي في مصاحته . . لا ازعم اني اقدر على ما يقدر عليه ذلك الرجل ولكنني اعترف بانني طوع ارادة امير المؤمنين والنصر من عند الله يوتيهِ من يشاء »

فقال القاضي وهو يوجه خطابه الى المعتصم « ان الصاحب يعبر عن اخلاصه وتقائه في خدمة الدولة ولكنه لو سئل عن عاقبة هذا التبديل لما جهل الخطر الذي يترتب عليه . لا أرى ان يعلم الافشين أو احد من رجاله بما يحتاج خواطرنا من هذا القبيل واذا اذن امير المؤمنين قلت رأياً لعل فيه نفعاً »

فقال « قل ما بدالك » وانتمت الى ضرغام وقال « ان الناضي احمد ينوب لدينا عن الوزراء والمشيرين فعندنا من الوزراء والخاصة غير واحد كما تعلم ولكنني لا اثق باحد منهم وثوقي به . . قل ايها القاضي »

فقال « ان الافشين ملك في بلده وعنده الجند والاعوان وقد رضي بخدمة امير المؤمنين طمعاً بالمال . . . ويتحدث بعض الناس انه لا يخدم المسلمين الا لذلك ولو ترك لرغبته لانضم الى بابك وحاربتنا . وهو اذا صح اسلامه فلا يزال حديثاً فيه اذا جافيناه انقلب علينا واذا التحد مع بابك اخشى اتحادها لاسباب لا تخفى على امير المؤمنين . والذي أراه ان نظهر له الثقة باخلاصه ونشتريه بالمال هو ورجاله ونضرب بهم ذلك المجوسي المتمرّد في ارمينيا واذا غلبوه كفونا شره واذا اتضح لامير المؤمنين بعد ذلك خيانة الافشين هان علينا الاقتصاص منه اذ يكون مفرداً . واذا كان مخلصاً نال ما يستحقه من الرضى والنعم »

فاحس ضرغام عند سماع قول القاضي ان الرجل يتكلم عن تعقل ودهاء ولو ترك هو لنفسه لم يصل الى هذا الحكم لانه من اهل الشجاعة وليس من اهل الرأي ويندر اجتماع الشجاعة والرأي في واحد . فقال الخليفة « أرى قاضي القضاة يبالغ بتخويننا من

هذا الفارسي او الاشروسي وقد فاته من في جندنا من القواد العظام وكل منهم يدافع عن دولتنا برجاله وعدته »

قال « صدق امير المؤمنين عنده اشناس التركي وايتاخ وبغا وسبا وغيرهم ولكن هؤلاء نشأوا من العامة ليس لاحد منهم ما للافشين من الهية في نفوس الجند وقد سمعنا الآن ما لهذا الرجل من السطوة في قومه وهم الوف الالوف فاذا اغضبناه لا يقوم هؤلاء مقامه . ولولا تمرد بابك هذا لم نكن لنخشى بأس الافشين ولا سواء . وانت يا امير المؤمنين شجاع باسل وقد ايدك الله بالخلافة فلا ترى الركون الى الحيلة او الصبر على المكاره ولكننا نعلم من الحديث المأثور انه قال صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة واذا وثقت بي فهذا رأيي والا فانا وسائر رجال الدولة رهن ماتريد نبذل دماءنا وارواحنا في طاعتك »

فاتفت المعتصم الى ضرغام كانه يستفهمه رآيه فقال ضرغام « اني لا أرى ردًا على قول قاضي القضاة ولم اكن لافطن لما فطن هولاء من حسن السياسة وقد سمع امير المؤمنين جوابي فابي رجل سيف اصدع بالامر فاذا رميت بي اذرييجان او تركستان او ارمينيا ركبت اليها ودي على كني ولكن الصواب في ما قاله القاضي والرأي طبعاً يرجع الى امير المؤمنين »

فقال المعتصم « قد اتدبتكما الآن للنظر في هذا الامر لسببين الاول ان طلائع الافشين جاءت تبشر بقرب وصوله والثاني قد جاءنا جاسوس من ارمينيا ان بابك الملعون قد استفحل أمره وربما تحرك نحونا فلا ينبغي ان نمكث هنا في انتظاره . »

قال القاضي « لا اظنه يجسر على القdom وانما هو يوقع ان نتركه في مكانه وفي كل حال فالذي أراه ان نحتفل بقدوم الافشين ونبالغ في اكرامه حتى نفرغ من حاجتنا اليه »

فقال المعتصم « قد عودتني ان لا اخالف لك رأياً وها اني مرسل اليه من يلاقه بالهدايا والتحف »

الفصل الثالث والثلاثون

المسجد الكبير

وهم في ذلك سمعوا صوت الاذان لصلاة العصر فتحفز الخليفة للقيام وصنع
فجاء الحاجب فامر ان يخبر صاحب وضوئه بقرب الصلاة وانه سيصلي العصر في
المسجد الكبير

فلم يبق لضرغام والقاضي بدٌّ من الذهاب الى الصلاة معه في ذلك المسجد وهو
مسجد سامراً بناه المعتصم وبالغ في اتقانه على شكل لم يسبق له مثيل في الاسلام فجعل
جدرانه مرايا وخصوصاً المحراب حتى اذا وقف الخليفة للصلاة رأى من يدخل المسجد
من خلفه . وبنى له منارة عظيمة على شكل لولي مكشوف يصعد اليها على درج لولي في
ظاهرها يشبه منارة جامع ابن طولون في مصر^(١) اولعل ابن طولون بناها على مثال تلك .
وكان المعتصم يصلي غالباً في ذلك المسجد لانه على مقربة من قصره . فلما تحفز للنهوض
استاذن احمد وضرغام في الانصراف وذهب كل منهما الى منزله توضى ويم المسجد
دخل الخليفة اولاً والناس وقوف للتبرك برويته وفيهم القواد والوزراء حتى اذا
دخل المقصورة الخاصة به دخل رجال الخاصة في اثره وفيهم القاضي احمد وعبد الملك
الزيات وزيره وقواد الاتراك الذين ذكرناهم . واما ضرغام فدخل حتى وقف في جملة
الحاشية وكانت المرايا في الجدران على شكل غريب يرى الناس صورهم فيها كان امامهم
مسجداً آخر فيه اناس يصلون ووقف ضرغام في جملة الواقفين للقيام بفروض الصلاة
وبينما ضرغام واقف يصلي وعيناه على المرايا في المحراب يرى الناس يدخلون من
الباب وراءه ممن يعرفهم ولا يعرفهم وقع بصره على رجل لم يكده يتبته حتى اجفل ولم
يتالك ان التفت الى الوداء ليتحقق ظنه فاذا هو مصيب في تخيله . وكان قد رأى بالمرآة
صورة سامان اخي جهان وناهيك بمرآه من مدهش لضرغام . وهو في ذلك انقلب على

(١) سير الملوك ١٦٢ و 3 E. Herzfeld, Samarra, Tafel

جهان . فاحتال في التفتقر رويداً رويداً حتى دنا من الباب وراه سامان يتفتقر فسبقه الى صحن المسجد فخرج ضرغام في اثره وهو يتفرس فيه ويكاد ينكره لما رأى في حاله من التغير عما يعلمه . فقد فارقه في فرغانة وعليه لباس اهل الوجاهة من الاقشة الثمينة بالترتيب والظانة مما يعوض عن قبح صورته . بعض الشيء فرآه تلك الساعة في حالة يرثى لها من الضعف ورثانة الثوب وقد ربط زنده وعصب رأسه ووقف ذليلاً كثيراً فأنمر منظره فيه تأثير الاشفاق والخوف لئلا يكون قد اصاب جهان سوء فصاح به « سامان ! ام انا غلطان ! »

قال « نعم انا سامان يا سيدي »

قال « ما بالك ماذا جرى لك ؟ اين جهان »

قول « اذا اذنت لي بخولة قصصت عليك كل شيء فقد تعبت من البحث عنك في سائراً وانا اسأل فلم يهديني اليك احد فأتيت المسجد لعلني أراك فاعرفك فوفقت الى ذلك »

فاشار اليه ان يمشي في اثره في صحن الجامع وهو يقول « يظهر انك سألت عني باسمي القديم (ضرغام) وانا اليوم لا يعرفني احد بهذا الاسم وانما انا اسمي صاحب .. قل اين جهان ماذا جرى لكم ما لي أراك رث السربال على هذه الحال » وكانا قد انتهيا من الصحن الى بابه مربع بشكل الكعبة كان المعتمرون قد بنوه ليحج الناس اليه بدل حجهم الى كعبة مكة واتخذ منى وعرفات ^(١) حتى لا يبقى له حاجة الى العرب ولا الى بلادهم وقلما أفلح بذلك وظل البناء باقياً . فرأى صاحب ان يدخل اليه للخولة بسامان اذ لم يبق له صبر حتى يصل الى المنزل فدخل الكعبة واثار اليه ان يجلس على دكة هناك وهو يقول « اخبرني حالاً اين جهان وماذا جرى لكم »

فجلس وهو يتنهد ويتمسكن وقال « احمل اليك خيراً لا يسرك »

فاضطرب ضرغام وقال « قل حالاً هل اصاب جهان سوء ! »

قال « لم يصبها سوء ولكن .. » وبلغ ريقه

قال « ولكن ماذا اين هي ؟ قل »
قال « لا ادري اين هي ياسيدي .. قد خطفها مني اللصوص » قال ذلك وتظاهر بالبكاء

فصاح ضرغام صبيحة الاسد وحلق عينيه وقد قفّ شعر شاربيه واصبح منظره مخيفاً وقال « اختطفوها ! من مجاسر على ذلك ؟ »
قال « لا اعلم ياسيدي من هم اولئك اللثام الذين اختطفوها ولكنني اسئلك بالتأمل عليّ حتى اقص عليك الخبر كما وقع »
فصبر ضرغام نفسه وتمالك وقال « قل ولكن اختصر ! »

قال « فارقتنا يا مولاي وظللنا في فرغانة بعد سفرك بضعة ايام ذقتنا فيها الامرّين »
قال ذلك وارسل بصره الى صحن الجامع وخفض صوته كأنه يحاذر ان يسمعه احد فلما تحقق خلو المكان من السامعين قال « ان مصيبتنا اتت من اقرب الناس الينا . اتت من الرجل الذي اوصاه والذي بنا . فالافشين لم يكتف انه حرمني من ارث والدي حتى مد يده الى اختي ... »

فاقشعر بدن ضرغام من ذلك التعبير مع اعتقاده انه يعني تعديه على حصتها من الارث كما تعدى على حصته ولم يخطر له شيء وراء ذلك فلما سمع قوله قال « اظنه طمع بشيء من حقها في الارث »

فتشاغل سامان بحك ذقنه الاجرود وتنحنح وظل ساكناً فارتاب ضرغام في أمره فقال « اليس كما قلت لك ! »

قل « لو انه اكتفى بالارث لكن خيراً ولكنه طمع فيها هي نفسها .. ويسوءني ان اغضبك بهذا الخبر ولكن هو الواقع ويجب عليّ ان اصدقك .. ان الافشين على كمولته طلب الاتزان باختي ولا بد انه عالم بانها مخطوبة للبطل صاحب وانها يستحيل ان تقبل بسواه »

فقال ضرغام وهو يرتعد من التأثير « وبعد ذلك .. ماذا فعل ؟ »
قال « لم يفعل شيئاً لاتنا تداركنا الامر بالفراغ فقررت انا وجهان في قافلة بما خف حملة من المال والمتاع ولم نخبر احداً من اهل القصر الا القهرمانه خبزان اخذناها

معنا وركبنا بأسرع ما يمكن نطلب سامراً قبل أن يعلم الافشين بنا فقطمنا البراري والقفار
وقاسينا عذاباً شديداً من الحر والبرد والتعب حتى دخلنا خراسان ودنونا من همدان .
وقد فارقتا القافلة وحسبنا انفسنا صرنا بأمان . فاعترضنا قوم على خيولهم نظّمهم من قطاع
الطرق فدافعنا عن انفسنا دفاعاً حسناً جهد طاقتنا حتى تعطلت يديّ وجرح رأسي
وكنت اود ان اقتل وتبقى جهان سالمة اكراماً لك ولكن .. »

فصاح به « ولكن ماذا ؟ هل اصابها سوء .. اليست هي حية »
قال « هي حية ياسيدي ولكنهم خطفوها وذهبوا بها وبقرماتها .. وآخر كلمة سمعتها
منها قولها « سلم على ضرغام واخبره بما جرى »
فعاظم غضب ضرغام حتى غلى دمه واحمرت عيناه وقال « ومن هم اولئك
الصوص ؟ ألم تعرف احداً منهم ؟ »
قال « كلا لانهم كانوا مثمين ولم يفوها بكلمة ولا سمعنا لهم صوتاً كانهم فعلوا
ذلك عنوة خوفاً من انكشاف امرهم »

الفصل الرابع والثلاثون

همدان

فاطرق ضرغام مدة كان فيها كالضائع بحسب نفسه في حلم او كانه انتقل الى عالم
آخر حتى اتيه جلبة الناس في اثناء خروجهم من المسجد وتذكر ان الخليفة معهم فخاف
ان يراه مخبئاً فيشك في امره فخرج واختلط برجال الدولة و اشار الى سامان ان
يتنظره فظل واقفاً في مكانه . وبعد قليل انفرج الوقوف وشقوا طريقاً للخليفة ووقفوا
للتحية والاحترام فرأى بهم المعتصم وهو يتفرس في وجوههم حتى وقع بصره على ضرغام
فاشار اليه ان يتبعه فاستعاذ بالله وخاف ان يكون في تلك الدعوة ما يحول دون البحث
عن جهان . وفرق الناس عن الخليفة رويداً رويداً حتى وصل الى القصر ولم يبق
معه غير ضرغام فدخل و اشار اليه ان يلحقه ففعل حتى وصلوا الى غرفة خصوصية
فمحول الخليفة نحوه وقال « رأيتك خرجت من المسجد قبل الفراغ من الصلاة »

فخجل ضرغام من هذا الاستفهام وقد فاته ان الخليفة يرى الخارجين والداخلين بواسطة المرايا كما رأى هو سامان ولكن روية سامان فجأة انسته نفسه وموقفه . فلما ساله الخليفة عن سبب خروجه لم يرَ بدءاً من الاعتذار فقال « خرجت لمشاهدة رجل لم اكن انتظروتيه وبهمني امره وكان ينبغي ان اتم الصلاة حتى اخرج في اثر امير المؤمنين فاعتذر لمولاي واعد توبيخه هذا التفاتاً كبيراً الى صنيعة »

قال « اني كثير الاهتمام بشؤونك لالك صاحبي فارجو ان لا يكون عليك باس مما رأيته او سمعته »

فرأى ضرغام الفرصة مناسبة للاستئذان في الذهاب الى همدان فقال « لا بأس عليّ ما دمت في ظل مولاي امير المؤمنين ولكن قوماً من اهلي كانوا قادمين من فرغانة الى العراق فاصابهم ما اخر ووصلهم فبعثوا يستعينون بي على ذلك فهل يأذن مولاي بذهابي بضعة ايام . ؟ »

فاطرق المعتصم ثم قال « سر ولا تطل الغياب واذا رأيت ان تستعين بمجدد او يريد افعل »

فانحنى ضرغام شاكراً واستأذن بالانصراف ورجع الى المسجد حيث ترك سامان وقد سرّه اهتمام المعتصم بأمره ولكنه ظل مضطرب الخاطر لما سمعه عن جهان وعن الافشين وكلاهما ثقيل على السمع وعلى القلب ولم يكن الافشين قد وصل الى سامراً فرأى ضرغام المبادرة الى همدان فامر باعداد افراس البريد ينتقل بها هو وسامان وذهب لوداع والدته وقال لها انه ذاهب في مهمة وقتية يعود منها بعد بضعة ايام قبلته وودعته . فركب في ذلك المساء وقلبه يكاد يسبقه الى همدان من شدة الفلق وكل ما وصل الى محطة من محطات البريد لاجل تبديل الركائب يسأل الناس هل سمعوا بلبصوص يقيمون في بعض الاماكن هناك وكان يواصل السير نهراً وليلاً لا ينام الا قليلاً حتى دنوا من همدان وبجانبها جبل وعرو طريق البريد بجانب ذلك الجبل وفيه محطة لخليل البريد فلما وصل الى هناك سأل سامان « ألا تذكر المكان الذي جرت فيه الواقعة »

قال « وراء هذا الجبل على ما اظن »

وكان وصولهم الى ذلك الجبل نحو الغروب وقد اعدّ له اصحاب البريد منزلاً
بيت فيه ويتناول ما يحتاج اليه من اسباب الراحة ولكنه لم يستطع صبراً الى الغد .
وكان في تلك المحطة غير واحد من السعاة والكوهبانية واصحاب الاخبار التقوا هناك
صدقة وكل منهم سائر في طريق وعلم صاحب تلك المحطة ان الصاحب من خاصة
الخليفة وقد جاء للبحث عن شيء هام وانبأ الآخرين بذلك فاصبحوا يتوقعون امره
فسأل صاحب تلك المحطة قائلاً « العلك هنا من زمن طويل »

قال « من بضعة اسابيع ونحن اصحاب البريد ننقل دائماً فهل يريد مولاي خدمة
تقوم بها »

قال « اشكرك ولكنني احب ان اعلم اذا كنت سمعت بلصوص او قطاع طريق
يعتصمون في بعض هذه الاودية او الجبال او يعمرون من هذه الامكنة »

قال « قلما نسمع بشي من ذلك ولكنني سمعت بالامس ان جماعة من قطاع
الطرق معتصمون وراء هذا الجبل ولم يصل خبرهم الى الحكومة بعد على ما اظن »
فلما سمع ضرغام قوله لم يبالك عن المبادرة الى الامر فقال « ارسل معي رجلاً
يهديني الى اولئك اللصوص » ومشى

فأعجب الرجل بشجاعته ومبادرته الى الذهاب وحده فقال « الا ترى يا سيدي
ان نرسل احداً للبحث عنهم وتمكث انت هنا ؟ »

قال « كلا يعني ان ترسل معنا رجلاً يدلنا على الطريق » ومشى وسيفه الى
جانبه وقد التف بعباءته والكوفية حول رأسه وتبعه سامان ورجل من غفر تلك المحطة
سار امامهم في شعب وعرة وقد غابت الشمس واخذ الظلام يتكاثر وضرغام مطرق
لا يلتفت ولا يتكلم حتى انتهى الى منعطف في ذلك الجبل فوقف الدليل وأشار يده
الى نور ضعيف على اكمة امامهم وقال « هذا مقر القوم يا سيدي واخاف ان يستغشونا
ويلحقوا بنا اذى »

فقال « لا تخف امكث انت هنا مع سامان ريثما اعود اليكما »

الفصل الخامس والثلاثون

المعتصم والعرب

فاظهر سامان انه يفضل الذهب في خدمته ولكنه ابقاه هناك ومشى وحده وهو يتعثر بالحصى ويسمع لوقع نعاله قرعقة كأن غضبه اعماه عن الخطر الذي يهدده بالمسير وحده على تلك الصورة ولكنه كان شديد الاعتقاد بقوته كثير الاعتماد على بسائه . حتى اذا صار على مرمى سهم من المنزل رأى اشباحاً تتراوح بينه وبين المصباح وسمع هريز الكلاب فلم يبال . وراه القوم قادماً وحده فلم يخطر لهم انه عدو لعلمهم ان العدو لا يجسر على القدوم منفرداً فتصدر واحد منهم وصاح « من هذا ؟ »

فقال ضرغام « قادمٌ يبحث عن ضائع .. اين هو كبيركم »

قال « قف عندك حتى ناتيک والا عرضت نفسك للخطر »

فوقف لحظة رأى في اثائها القوم في حركة وتهاوس ثم تقدم واحد منهم ويده قبس وقد تلثم بكوفية والنف بعاءة ففرس ضرغام فيه فلم يعرفه ولكنه تحذر منه فجعل يده على قبضة سيفه وهو يتحفظ للوثوب او الدفاع ولم يكد صاحب القبس يصل الى ضرغام حتى قال له « اهلا بضرغام ... اهلا بالصاحب »

فلما سمعه يناديه باسمه خفق قلبه واستأنس به واشتبه بصوته ولكنه لم يعرفه فقال « من انت .. »

وكان قد وصل اليه فازاح الثام وادنى القبس من وجهه وقال « انا تعرفني ؟ »

ففرس ضرغام فيه ولما عرفه صاح « حماد ؟ ما الذي اتى بك الى هنا »

قال « اتى بي الى هنا ظلم صاحبك .. تفضل » قال ذلك وصفر صغيراً ابطل نباح الكلاب وفرق الرجال الذين كانوا مجتمعين ومشى وهو قابض يده على يد ضرغام يرشده الى الطريق وضرغام يعجب لما يراه لانه يعرف حماداً من وجوه رجال الدولة في سامرا وقد رآه فيها منذ اسابيع وكان شديد اللفة بصداقته فتبعه مطمئناً حتى وصلا الى بناء قديم حجارته ضخمة وقد تهدم بعض جدرانه . ولو تفرس القادم في ما بقي من

اتقاضه على ضوء القبس لرأى عليها نقوشاً وصوراً من آثار الفرس القدماء ولكن ضرغاماً لم يتب به الى شيء من ذلك . واذا بصاحبه قد اوصله الى غرفة ليس فيها شيء من الاثاث او الريش ولكنه شاهد في ارضها ايكاساً من الحبوب وصناديق فيها الانية والمتاع كلها اخذت من اصحابها التجار في تلك الساعة . فاشار حماد الى ضرغام فجلس على صندوق وجلس هو على صندوق آخر وقال « اظنك تعجب لما تراه . فلا تعجب » فقال « كيف لا اعجب وقد بلغني عن هذا المكان انه مسكن للصمص وارك فيه كواحد من اهله »

قال « بل انا زعيم اصحابه . . . ولم اكن لا كاشفك بذلك وادخلك هذا المكان لولا ثقتي بك ولتعلم مغبة ظلم صاحبك »
قول « اظنك تعني امير المؤمنين »
قال « بل اعني امير الاتراك والفراغنة واذا اخرجتني قلت انه امير الكافرين مثل اخيه المأمون »

فشغل ضرغام بهذا الامر الغريب عن الغرض الذي جاء من اجله فقال « اني لا أرى مسوغاً لهذه الثمة ولولا ما تعلمه من حبي لك ما صبرت على ما اسمعه منك ولكنني اذكر صداقتك واحب ان تصرح لي بما يكنه ضميرك عساي اذهب ما في نفسك من الغل فترجع الى رضى الخليفة ونحن في حاجة الى رأيك وسيفك واعدائنا كثيرون فلا ينبغي ان نفرق »

فاعتدل حماد في مجلسه وبان الاهتمام في وجهه وقال « انا لا الومك على دفاعك عن المتصم لانه صديق الاتراك والفراغنة وقد عادى اهله وعشيرته من اجلهم » وابتدأ الآن صاحبه ومن اقرب المقربين اليه . لا اقول انك لا تستحق ذلك بل انت اهل لا كثر منه ولكن لو كنت في مكاننا نحن العرب لم تقبل بما يأتيه هذا الرجل من المظالم فنحنوا . ولم يكفه انه صادرننا في ديننا وجلد الامام احمد ابن حنبل الرجل التقى البار حتى غاب رشده وسال دمه وتقطع جلده ثم قيده وحبسه^(١) واضطهد كل من لم يقل بخلق القرآن - لم يكفه ذلك حتى قطع العطاء عن العرب كافة ومنع المسلمين

من روايتهم ولم يفعل ذلك احد قبله — لا اذكرك بما كان للعرب من العز والسودد في عهد الراشدين والامويين يوم كان الفرس والترك وسائر الاعاجم يعدون من العبيد او الموالي لا يستنكفون من ان يكون العرب سادتهم بل كانوا يتشرفون بالاتباء اليهم. وانما اذكرك بما كان لهم من التقدم في صدر الدولة العباسية مع انها قامت بسيف الفرس . حتى المأمون الذي حارب العرب وحاربوه فلما تغلب عليهم لم ينقص شيئاً من اعطياتهم كما فعل المعتصم هذا مع ان المأمون كان معتزلاً مثله يقول بخلق القرآن ويضطهد الائمة القائلين بقدمه . لعله ان العرب مادة الاسلام واصل هذه الدولة وروح هذه الامة . اما صاحبك فقد قطع العطاء عن كل عربي ^(١) . العطاء الذي يعتاش منه المسلمون . ولم يفعل ذلك عن فقر او جذب فانه ينفق الاموال الطائلة في اصطناع الاتراك والاشروسنة والفراغنة وقد بنى لهم سامرا واخضر لهم النساء والجواري واسال النصارى في خزائهم . لو كنت انت عربياً لما صبرت على ذلك

فلم يرَ ضرغام حجة يدفع بها قول حماد لعله انه يقول الصدق ولكن غيرته على المعتصم واخلاصه في خدمته حملاه على انتحال الاعذار فقال « لا انكر عليك ما ذكرته من مواضع النقد على امير المؤمنين ولكنك حملت ذلك منه على سوء القصد فهو قطع العطاء عن بعض العرب بعد ان تحقق عداوتهم للدولة ومنهم من حاربه وجرد الجيش عليه اما الذين يخلصون في خدمته فيبالغ في تقييدهم والانعام عليهم . هذا القاضي احمد ابن ابي دواد لا ازيدك علماً بمنزله عند الخليفة وهو عربي . وانت ... ألم تكن مقرباً ولك منصب رفيع ؟ »

فهر احمد رأسه وقال « اراك حسن الدفاع عن صديقك الخليفة وقد اتيت بالقاضي احمد شاهداً وهو عربي من بين الوف قد لحقهم الذل والعار والفقر . اما انا فقد كان لي منصب وبش المنصب لو بقي .. جعلني سادن الكعبة التي انشأها في سامرا ليحول المسلمين عن كعبة مكة ويذهب بما بقي للعرب من مصادر الرزق حتى يميت عرب الحجاز انفسهم لانهم يرتزقون من الحجاج كما تعلم فانشأ الكعبة في سامرا ليغني المسلمين عن الحجاز »

فقطع ضرغام كلامه قائلاً « ولكنه ليس هو اول من فعل ذلك من الخلفاء او

الامراء قد حاول ذلك الحجاج والمنصور ولم يفلحوا (١) »
فقال « وهذا لم يفلح ايضا لان بيت الله في مكة فلا يقدر ان يجعله في سامرا »

الفصل السادس والثلاثون

ياقوتة

فرأى ضرغام ان الحديث قد طال في ما لا يهمه بقدر ما يهمه الامر الذي جاء من أجله فاراد ان يختصر الكلام فقال « ومع ذلك لا اجد في ما ذكرته مسوغاً يجيز لك ارتكاب اللصوية »

فقال « لا تقل لصوية . اننا لا نرتكب شيئاً من ذلك على الاطلاق »
فضاحك ضرغام وهز رأسه استخفافاً بدفاع حماد فابتدعه هذا قائلاً « لاتضحك يا صديقي البطل . اننا لا نسرق وما نحن لصوص وانما نحن نستولي على حقوقنا بايدينا »
فاستغرب قوله ونظر اليه وتناول بعنقه نحوه كانه يستفهمه فقال حماد « ان هذه الاموال التي تجدها ملقاة هنا انما هي حق اولئك الفقراء وابناء السبيل بامر الله تعالى في كتابه وهي عشور الاموال او اخماس الفبيء فهذه كان الخلفاء في صدر الاسلام يأخذونها من اصحاب الاموال والتجار ويفرقونها في الفقراء والمساكين وابناء السبيل - يأخذونها زكاة ويفرقونها صدقة او عطاء وقد قطع المعتصم هذه الاعطيات فهل يموت المسلمون جوعاً لانهم عرب ؟ . فنحن انما نستولي على حقوق الفقراء بالقوة لان الامام اراد ضياعها . . »

فتعجب ضرغام لقوة تلك الحجة ولكنه اراد قطع الجدل فقال « ما لنا وذاك قد علمت انك كنت في سامرا من عهد قريب ولم يقطع الخليفة عطاءك فما الذي حملك على الخروج »

فوقف حماد وتهدد وتغيرت سحته من الغضب الى الكابة ونظر الى ضرغام وقال
« ان ما حملني على هذا الخروج وأثار في هذه الضغائن امر اصاب مني مقتلاً .. اصاب
قلي فاذهب رشدي فاننا نأقم على ذلك الرجل الظالم ما دمت حياً » قال ذلك وقد
تصبب العرق من جبينه فازداد ضرغام رغبة في كشف خبزه وتوسم من عباراته انه يشكو
من حبيب فاره فقال « وما ذاك يا اخي ... قل باختصار فاني اتيتك لامر يهمني كثيراً
فشغلتنني بامورك »

قال « مهما يكن من امرك فلست بالغاً امري . احببت جارية لبعض البغداديين
واحببتي فلما اقدمت على الاقتران بها تصدى لي رجل من خاصة المعتصم اسمه الخارث
السرقي اظنك تعرفه وطلبها لنفسه واخذها مني عنوة فشكوت امري الى الخليفة على
يد القاضي احمد الذي ذكرته فاجابني — ابحت عن جارية اخرى وان هذه لا تكون
لك — مع علمي انها تحبني حباً شديداً .. » ثم تهدد وقال « آه يا يا قوته »
فقال حماد « كان اسمها يا قوته ! »

قال « نعم هذا هو اسمها . فهب اني اغضيت عن كل السيئات التي ذكرتها فهل
اقدر ان اغضي عن هذه ؟ اني والله نأقم على الخليفة ودولته وما خرجت لآكون لصاً
وانما خرجت لانتقم من هذه الدولة بما في امكاني .. واعدائونا كثيرون »
فتأثر ضرغام من حكاية يا قوته اكثر من سائر القصص لانه واقع في مثلها — والانسان
انما يشارك الناس في المصائب التي اصاب بمثلها او يخشى ان يصاب بها . فالعازب لا
يشعر مع الالباء اذا اصيبوا بآبنائهم كما يشعر الوالدون . ولا يشارك الحب في شعوره الا
الذي جرب الهوى فقال حماد « هوّن عليك ولعلي نافعك في شيء من شكواك وقد
آن لي ان اسألك عن الامر الذي جئت في هذا الليل من اجله فاعرني سمعك واعلم
اني اول من شاركك في احساسك لاني واقع مثل وقعتك »
قال « تفضل »

قال « لي خطيبة كانت في فرغانة وانا في سامرا فركبت الي مع اخيها وجاريتها فلما
وصلوا الى همدان هجم عليهم اللصوص واختطفوا الفتاة وجاريتها وجاء الي اخوها بالخبر
فاسرعت للبحث عن الفاعلين فابائي صاحب البريد عن هذا المكان فأتيت فما قولك ؟ »
قال « اما نحن هنا فلا نخطف نساءً وقد اخبرتك بما نفعله وانا على يقين انه ليس

في هذا الجوار لصوص او قاطعو طريق»

قال « ولكن اخا الفتاة شهد الواقعة وهو الذي نجا من المعركة واخبرني »

فبرز رأسه هزة الانكار وقال « نحن هنا منذ عدة اسابيع ولم نسمع بمحدث شيء

من ذلك واطن الراوي كاذباً »

فانتبه ضرغام لما يعلمه من سوء نية سامان من يوم عرفه فقال « ان الراوي واقف

في مدخل هذه الشعب استقدمه اليك لتسأله »

فاشار حماد الى بعض رجاله ان ينادي الرجل الواقف هناك فذهب وعاد وهو

يقول انه لم يجد احداً . فذهب ضرغام بنفسه فلم يجد سامان وسأل الدليل عنه فقال

مضى الى حيث لا يعلم . فبعث في البحث عنه فلم يقف له على أثر فترجع له ان في

الامر سرّاً غامضاً وان الرجل قد يكون كاذباً في ما رواه حتى عن الافشين فقلت ثقته

بما رواه عن هذا ولم يردّ من الرجوع الى سامرا فاستأنف الكلام مع صديقه ونصح

له ان يرجع معه فلم يرض وقال « لا أرى في رجوعي فائدة ولو اقتصر ظلم صاحبك

على خسارة المال لاحتمله ولكنه طعنني في قلبي وانت اكثر الناس شعوراً معي فلا تلهني »

فتذكر ضرغام مصيبيته وتصور ثقته على خاطف حبيبه فعذره وقال « صدقت اني

ممكن كما ذكرت ولو علمت ان الخليفة الذي صادرني بخطيبي لنقمت عليه مثل ثقتك

واشد منها فافعل ما بدا لك وعلى كل حال ارجو ان تذكرني ولك مني مثل ذلك .. »

واطرق قليلاً ثم قال « واذا حدث ما يبعث على محابرتك او الحجيء اليك فهل اجدك هنا »

فاجاب « لا اعلم ابن يكون مقري بعد الليلة وما قيامي هنا الا الى اجل وانت اذا

وقفت الى أمر يسرك وارتدت ان أراك فابن تكون ؟ »

قال « في سامرا »

فشكر له فودعه ضرغام ورجع وهو يفكر في ما سمعه وصورة جهان لا تذهب من

خيلته لانه في المكان الذي قيل له انها اخذت فيه والليل مظلم مثل ظلام الليلة التي

خطفت فيها فتصور حالها وهم يقبضون عليها وتوهم انه يسمعها تستغيث به وتناديه باسمه

فاقتصر بدنه وحرق اسنانه — قضى في تلك المواجه مدة وهو يتلمس ذلك الطريق

الوعر على غير هدى والدليل يسير بين يديه حتى ادرك محطة البريد فركب وعاد الى

سامرا . وطريق البيت في الرجوع اليه اقصر منها في الخروج منه ولكن ضرغماً استطال
الطريق واستبطأ وصوله لشدة رغبته في ملاقة وردان لعله يستشير في الامر وقد تعود
ذكاءه وصدق فراسته

الفصل السابع والثلاثون

النجدة

اشرف على سامرا نحو الغروب والشمس تقابله وقد ضعف نورها وتبددت اشعتها
واحمر لونها وتكور شكلها وتعاظم جرمها فظهرت كأنها كرة من نار سابحة في ضباب من
دم . ونظر الى ابنة سامرا واعظمها قصر الخليفة والمسجد الاعظم ومنارته تناطح
السحاب . ويخترق المدينة من الشمال الى الجنوب نهر دجلة المبارك وعلى ضفافه اشجار
النخيل واقفة وقوف الجند يحملون سهامهم في عمامهم . فشغله منظر الطبيعة عما في نفسه
فاحس بارتياح فوق هنيئة والبريدي على بغائه الى جانبه لم يدهشه ذلك المنظر لانه
تعوده والنفس يختلف تأثرها من مناظر الطبيعة باختلاف حالها . واكثر الناس مشاركة
للطبيعة في احوالها المحبون

واحسّ ضرغام بميل الى الانفراد هناك فاشار الى البريدي ان يسبقه الى سامرا
فاطاع وبقي ضرغام وحده يراقب الشمس ساعة الغروب وهي تتراءى لعينه من وراء
جذوع النخل عن بعد وتتقلب بالوانها القزحية وان غلب عليها لون الارجوان . حتى
اذا ادركت حاقها الافق اسطالت تلك الحافة الى شبه خرطوم نزل وراء الافق
وهبطت هي في اثره الهويناء وقد اخذت الاضلال تستطيل وتندشر حتى توارت الشمس
وخلفت مكانها افقاً اخذ احمراره في الاكفهرار شيئاً فشيئاً من الدموي الى الارجواني
فالبنفسجي فالازرق على اختلاف الوانه وتفاوت قوامها الى السواد فاستحالت الاضلال
الى ظلام . فاحسّ ضرغام بانقباض نبهه الى المسير فوخز الفرس وخزاً خفيفاً فشى
مشياً بطيئاً حتى تخلل مغارس المدينة من طرفها الاسفل وتراءى له دجلة في مكان لا

يفشاه النخيل فيممه على ان يسير على ضفته الى الجوسق

وكان الجو هادئاً فلما دنا من دجلة عاد الى تخيله فاستغرق في هواجسه
والفرس يسير على ضفة النهر من تلقاء نفسه . وقد هب التسيم عليلًا وسكنت الطبيعة
فلا يسمع في ذلك المساء الا حفيف الورق ووقع حوافر الفرس . ولم يكن ضرغام
يسم شيئاً لاشتغاله بافكاره . واذا بجبلية فاجأته من ورائه وسمع صوتاً وقع وقوع السهم
في قلبه واجفله لانه صوت امرأة تستغيث قائلة « خافوا من الله ... اتركوني ... ياناس ..
اتركوني .. » ثم اختنق الصوت . فارتعدت فرائص ضرغام لان الصوت كثير الشبه
بصوت جبان وتذكر ما اصابها من اللصوص وتصور انها استعانت بمثل هذا الكلام ولم
ينجدها احد فصم على نجدة هذه المستغيثة لعل الله يوفق جبان الى منجد ينقذها .
وما تمهل ريثما يدير رأس جواده الى جهة الصوت فتزجل وتحول مسرعاً على قدميه
وهو يستل حسامه ويقول « ليك ليك .. اتركوها ايها اللثام »

قال ذلك وهو لا يرى احداً لشدة الظلام فخاف ان يكون قد خدعته هواجسه وان
ما سمعه هاتف يمثل له حال جبان . لكنه ما عثم ان سمع الصوت يقترب منه ورأى
شبح امرأة تعدو من ضفة النهر وهي باسطة يديها نحوه وتصرخ « بالله اغثنى ... اشفق
على حياتي ... » ورأى رجلين يجريان في اثرها وقد شهر احدهما السيف وهو يقول
« الى ابن تهرين يا خائنة .. اني قاتلك لا محالة »

فصاح ضرغام « عنها يا رجل لا تعرض بنفسك للقتل »

فلم يبال الرجل بما سمعه وظل مسرعاً حتى كاد يدرك المرأة وكانت قد وصلت
الى ضرغام وترامت على قدميه . فلما رآه ضرغام لا يزال هاجماً والسيف بيده تناوله
بضربة اطارت رأسه فوق وقع يختبط بدمه وهجم على رفيقه وهم ان يضربه فراه اعزل
فامسك عن ضربه وصاح فيه « من اثم .. »

فقال « مالك ولنا ليس هذا السؤال من شأنك . دع الجارية وامض لسبيلك
وستري عاقبة امرك »

قال « قف حيث انت والا قتلتك .. او قل لي من انت وما خبر هذه الفتاة »

قال « انها جارية هربت من بيت مولاه فبعثنا للبحث عنها فادركناه هنا وابت

الرجوع فهددها رفيقي تخويفاً لها ولولاك لرجعت صاغرة ولكنها استغرت وسببت قتل رفيقي ... وسوف تعلم مصيرك »

فلما سمعت الجارية قوله وكانت قاعدة على العشب من التعب نهضت وصاحت « كذبتُم ايها الغادرون ليس الامر كذلك »

فلما سمع كلامها ازداد شبهة بصوت جهان واختلج قلبه في صدره واستبعد ان تكون هي نفسها اذ لو كانت هي لعرفت صوته فقال للرجل « قل الحقيقة ولا تخوفني باحد والا الحقتك برفيقك »

قال « لا تغترر بما سمعته .. ان هذه الجارية هاربة من بيت الخليفة فمن يجسر على حمايتها »

قال « انا اجسر دعها وسر بطريقك »

فصاح الرجل « من انت حتى تجسر على ذلك ؟ »

فتحول ضرغام عنه وامسك الفتاة بيدها ومشى وهو يقول « قل للخليفة او لسواه من يدعي السيادة على هذه الفتاة انها في حماية الصاحب »

فلما سمع الرجل اسمه تراجع وبهت كأنك اخرسته بالكهربائية ثم قال « اعذرني يا مولاي على جسارتي اذلم اكن اعلم ان مولانا الصاحب يخاطبني » قال ذلك وتحول راجعاً

الفصل الثامن والثلاثون

يا قوته

اما ضرغام فترك يد الفتاة ومشى الى فرسه وكان لا يزال واقفاً في مكانه فقاد به لجامه وسار وهو يقول « امشي يا بنية لا تخافي.. ولكن اخبريني عن حقيقة امرك فقد سلمت الآن من الخطر »

فقالت وصوتها مختق « اشكر الله لانه ارسلك لا تقاذي ولولاك لذهبت ضحية الظلم »

فاطره، صوتها راحب ان يتغرس في وجهها وقلقه على جبان يوهه انها قد تكون
هي بعينها ولكن الظلام كان يحول دون ذلك فقال لها « قولي ما هو خبرك »
قالت « كنت جارية لبعض الناس واعتقي سيدي لوجه الله فطلبني شاب عرفني
وعرفته وتحايينا وتواعدنا على كتابة الكتاب ثم رأني رجل من بطانة امير المؤمنين
يقال له الحارث السمرقندي . فتقرب اليّ وخطبني لنفسه فايت عليه ذلك »
فلما سمع ضرغام اسم الحارث اتبه لما سمعه من حماد فقال « وما اسم خطيبك؟ »
قالت « حماد »

قال « فانت اذا يا قوته ! »

فلما سمعته يناديها باسمها غلبت عليها الدهشة حتى نعلم لسانها وقالت « كيف عرفت
ذلك يا مولاي . هل تعرف حماداً .. اين هو؟ »

قال عرفته ولكن لا سبيل اليه الآن .. ساقص عليك خبره ... اتني حديثك ،
فلم تعد تعرف لشدة فرحها كيف تتكلم فقالت « فلما أبيت على الحارث ما اراد
وسط القاضي احمد لدى امير المؤمنين فطلب الخليفة ان يراني فلما مثلت بين يديه نظر
اليّ طويلاً ثم اودع اذن القاضي كلاماً وامرني ان ابقى عند الحارث بلا زواج حتى
ييدي رايه في . فاخذني الحارث الى منزله وجبسنى واخذ يحاول اقناعي ان اقترن به
تارة بالحسنى وطوراً بالهديد حتى جاني منذ بضعة اسابيع وهو يهزأ بي ويقول ان
خطيبي فرّ من سامرا فلم اصدقه وعزمت على الفرار الى حماد فلم اتمكن الا الليلة فركبت
دجلة عند الغروب على ان اسرع الى منزل حماد وهو على مقربة من قصر الخليفة
فادركني هذان الرجلان وهما من اعوان الحارث وارادا ارجاعي ولما رفضت الرجوع
هدداني فصحت الصيحة التي سمعتها وجئت لاقاذي .. جزاك الله عني خيراً »

فلما فرغت من حديثها سره انه انقذها اكراماً لصديقه ولكنه تذكر ان حماداً برح
همذان في الليلة التي فارقه فيها ولا يعرف مقره فظل سائكاً وهو يفكر في ذلك وصورة
جبان امام عينيه وهو يقول في نفسه « هل يتاح لجبان من ينقذها يا ترى كما انقذت
انا هذه الفتاة؟ » ظل مدة وهو يفكر في ذلك وياقوته ماشية الى جانبه وقلبها يخفق
سروراً وقلماً وهي تتوقع ان تسمع من صاحب ما يعلمه على حبيبها فلما استبطأته قالت

« وعدتني يا مولاي ان تخبرني عن حماد . الله خرج من سامرا ؟ »

قال « نعم خرج منها كما قال لك الحارث »

قالت « واين هو ؟ »

قال لا ادري . . وقد لقيته منذ بضعة ايام في مكان خارج العراق واخبرني انه مسافر الى حيث لا يعلم وقد قص عني غضبه من الحارث والخليفة من اجلك . . كوني على ثقة انه شديد المحافظة على ودك »

فلطمت خدها بكفها وقالت « ويلاه اين اذهب واين ايت وكيف اعرف

مقره ؟ . . »

فقال « لابس عليك انك تمكثين في منزلي مع والدي حتى يأتي الله بالفرج فاني على موعد من حماد ان يكتب اليّ عند الحاجة لانه صديقي »

فقالت « جزاك الله خيراً يا سيدي ولكن .. »

قال « لا تخافي يا اخيتي انه تكونين مع والدي في خير وامان لا يتسك احد بسوء . ان والدي وحيدة في البيت ولا ريب انها تتخذك ابنة لها وتستأنس بك كثيراً »
وانتهت بقوة في تلك اللحظة انها على مقربة من الجوسق فوقفت وقالت « اراني بجانب قصر الخليفة ! »

قال « اني في قصر داخل هذا الجوسق »

فتراجعت وقالت « اكون اذاً في خطر اذا عرف الخليفة بمرري »

قال « كوني مطمئنة . انك في مأمن عندي » وكان قد وصل الى باب الجوسق فلما رأى الحراس ضرخاً وسعوا له وتقدم احده فخذ الفرس الى لاسطبل وسر ضرغام مع ياقوته حتى نى منزله فلما رآه الخدم اسرع بعضهم الى والدته فبشروها واناروا الشموع فدخل والنساء في اثره حتى توطط الدار وارل شيء فعلم انه فرس في الفتحة على نور الشمع يحلوا وقع بصره عليها خفق قلبه وبدأت البغلة في وجهه لشدة المشابهة بينها وبين جبهان فقال في نفسه « سبحان الخالق ما هذه الصدفات ! » وراحس بالارتجاف الى الفتحة واعجبه ما تراه في محبتها من الخيبة والجل رغم ما كان يشاهد من الاضطراب . ويكفي لارتياحه اليها مشابها جبينه بلوجه والصوت وزاده استئناساً بها ما قلناه

في سبيل اتقاذها - والمرء من فطرته يحب الذين يشقى في سبيل راحتهم ولذلك كان الرجل اكثر انمطافاً بين اولاده على اشدّهم حاجة اليه . وكلما تعب الوالد في سبيل ابنه ازداد تعلقاً به . ولو لم يكن قلب ضرغام مشتغلاً بجهان لتعلق بياقوتة اذا لم تكن لصديقه حماد

الفصل التاسع والثلاثون

آفتاب

اما آفتاب فكانت قد تهيأت لاستقبال ابنها فلما سمعت وقع خطواته اسرعت اليه وضمته وقبلته وتنشقت ريجته . ثم شعرت بحركة في الدار فقالت « من هو رفيك » قال « بل هي رفيقة لك »

فظنت لأول وهله انه جاءها بجهان فتوجهت يبصرها لنحو الحركة التي كانت تسمعا كأنها تستقبل الضيفة وصاحت « هل هي جهان ؟ » فوقع قولها وقعاً شديداً على قلب ضرغام فتحجج جراحه فتهجد وقال « كلا يا اماء ولكنهما عزيزة علي » لانها خطيبة بعض اصدقائي »

ودنت الفتاة من آفتاب وهمت بتقبيل يدها فضمتها ورحبت بها وقالت « ما اسمك يا حبيبي »

قالت « اسمي ياقوتة يا سيدتي »

فلما سمعت صوتها دهشت وبان الاستغراب حول مبسمها وفي اختلاج عينيها اليضاوين وقالت « سبحان الله كاني اعرف هذا الصوت ... » فقطع ضرغام كلامها قائلاً « اظنك تعنين صوت جهان فانه كثير الشبه به وقد لحظت ذلك منذ سمعتها تتكلم للمرة الاولى »

فسكت آفتاب ولم تجبه واخذت الفتاة يدها واجلستها وجعلت تضمها وترحب بها والتفتت الى ضرغام وقالت « كيف لقيت هذه الياقوتة .. واين كانت ؟ » فقال « اتفق لي وانا اعائد من المهمة التي اخبرتك عنها اني مررت باسفل المدينة

فسمعت هذه الفتاة تستغيث من رجلين كانا يحاولان اخذها الى رجل يريد ان يتزوجها
رغم ارادتها فانقذتها منهما وجئت بها »

قالت « ومن هو ذلك الرجل »

قال « يقال له الحارث السمرقندي من اعوان امير المؤمنين »

قالت « ولماذا لم تقبل به فانه ذو جاه ومال »

قال « لانها احبت رجلاً آخر اسمه حماد العربي الا تعرفينه ؟ »

قالت « اظنني سمعت صوته مرة وقد جاء معك . ابن هو الآن ؟ »

قال « هو غائب وستبقى يا قوتة هنا حتى يعود . هل يسرك ذلك ؟ »

قالت « يسرني كثيراً لانها تكون تسليتي اذا خرجت انت في مهمة . والحق

يقال اني شعرت من هذه اللحظة كاني اعرفها منذ اعوام . اهلاً وسهلاً بك يا حبيبي »

وامرت مسعودة فاخذتها لتبدل ثيابها وتصلح من شأنها ثم وضعوا المائدة للعشاء

فقال ضرغام لوالدته وهم على المائدة « الم يات وردان ؟ »

قالت « جاء منذ بضعة ايام وسألني عنك فلم اقدر ان اخبره عن مكانك »

قال « هل اخبرك عن مجيء الافشين ؟ »

قالت « اخبرني انه جاء وعسكر خارج سامرا على ان ينتقل بعد بضعة ايام اليها

واظن وردان عاد اليه او لعله يريد الذهاب اليه غداً او بعد غد »

قال « حسناً » ولم يطيخوا السهرة التماساً للراحة . فباتوا تلك الليلة واصبح ضرغام في

اليوم التالي وقد عادت اليه هواجسه واصبح شديد الميل للملاقة وردان ليسأله عما سمعه

من اصحاب الافشين عن جهمان . وفي اصيل ذلك اليوم جاءه رسول الخليفة يطلب

حضوره فلبس سواده وقنسوته وذهب اليه في دار العامة فاستذن ودخل فوجد القاضي

احمد فلم يوقف فاستدناه اليه وامره بالجلوس فجلس فقال وهو ييش في وجهه « متى

عدت من السفر »

قال « اتيت مساء البلرحة يا مولاي وكنت عازماً على التبول بين يدي امير المؤمنين

ولو لم ياتني رسوله »

قال « من لقيت في طريقك ؟ »

فنتبه انه يشير الى ياقوتة لعله ان الحارث لا بد من ان يشكوه فقال « لقيت
فتاة بين يدي رجلين يعذباها »

قال « هل انتذتها ؟ فقد تعودت النجدة بارك الله عليك »
فعلم ان الخليفة يشير الى فضله عليه في انتقاذه من مخالب الاسد فنجعل لا طرائه
وتجاهل وقال « لم اتالك يا امير المؤمنين عن انتقاذا ثم علمت انها تنتمي الى بعض
رجال الدولة فحملت تبة عملي طمعاً بحلم امير المؤمنين وهو ذنب استغفر عنه »
فضحك المعتصم وقال « قد اصطدت صيداً حلالاً انت اولى الناس باحرازه ..
كيف رأيت هذه الفتاة .. هل هي جميلة ؟ »

قال « لا بأس بها يا مولاي »

قال « قد وجب عليك اقرارك »

فلما يفهم ضرغام قصده فابتدعه القاضي احمد قائلاً « اتذكر أن امير المؤمنين
خطبك لك جارية »

قال « نعم »

قال « هذه هي الفتاة بعينها »

فاستغرب ضرغام ذلك الاتفاق وتحير في الجواب فقال القاضي « ان امير المؤمنين
رأى هذه الفتاة للمرة الاولى منذ اسابيع وجاء بها الحارث يخطبها لنفسه وكان رجل آخر
يدعي انها له وكنت حاضراً فقال لي امير المؤمنين انها تصالح للصاحب وامر الحارث ان
يحفظ بها حتى يطلبها . وفي هذا الصباح جاء الحارث يشكوك لانك اختطفت ياقوتة منه
فاجابه « انها للصاحب ولا سبيل لك اليها » فخرج مفتحاً ولذلك قال مولانا انك
اصطدت صيداً حلالاً ووجب اقرارك عليك »

فلما يسع ضرغاماً غير الدماء المعتصم على التفاته وقال « ان امير المؤمنين يتصرف
بعييده ومواليه كما يشاء »

فقال المعتصم « احزنت نساء سامرا بارك الله لك فيها »

ثم صفق فجاء الخاجب اليه فأشار اليه اشارة فهمها وخرج ثم عاد ومعه غلام يحمل
طباقاً عليه عقد من الجوهر يتلأل كالشمس فأشار الخليفة الى الغلام ان يقدمه الى

الصاحب فقدمه فبهى ضرغام من لمان ذلك العقد ووقف احتراماً فابتدره المعتصم قائلاً
« هذا عقد تلبسه يا قوتة وتمحلي به »

فأنحى ضرغام احتراماً وامتناناً وقال « قد غمرني امير المؤمنين بانعامه »
قال « انك اهل لاكثر من ذلك »

فتناول ضرغام العقد ولمه بمديله وكرر الدعاء . ثم استأذن بالانصراف وخرج

الفصل الاربعون

وردان وسامان

عاد ضرغام الى منزله والخواطر تتقاذفه ولم يزد امر الزواج بياقوتة قلقاً هذه المرة
لانه عول على استبقائها في بيته حتى يجد خطيبها فيعطيه اياها فلا يدري الخليفة هل
تزوجها ام لا . فوصل المنزل ولقي والدته فسألته وبياقوتة حاضرة عن سبب ذهابه الى
الخليفة فقال « دعائي لامر يتعلق بياقوتة »

فاجفت بياقوتة لاما كانت تخاف وشاية الحارث لكنها اطاعت لما رأتها يقول ذلك
وهو يبتسم ونظرت اليه باستعطاف . اما والدته فسأته عما جرى فقال « شكنا
السمرقندي الى امير المؤمنين ارجوه خائباً ووصائي بياقوتة خيراً »

فانشرح صدر الفتة وازددت اعجاباً بضرغام وسمو منزلته عند الخليفة ونفوذ
كلمته في الدولة واعجبت بهيئته وجلال طبعه . ولاعجب اذا رفته لالته والعادة
تحول الى غرام ولكن بياقوتة كانت مشتتة القلب بحمد وراثة ضرغاماً فوق ما ترجوه
لنفسها . وما سمعت قوله عن الخليفة توردت وجتها حياء ولم يمنعها الحياء من الكلام
لانها كانت عاقلة رابطة الجاش فقالت « اشكر مولاي الصاحب فضله فقد انتقذني من
العار والموت ورفع منزلتي اذ جعلني تحت حمايته »

فهد ضرغام يده الى جنبه واخرج العقد وقدمه اليها وقال « هذا هدية من امير
المؤمنين لك »

فأصبحت ياقوتة لا تدري كيف تعبر عن احساسها فتأوت العقد ودفعته الى
أنتاب فقبضت عليه وتلمست جباهه وقالت « يظهر انه عقد جدير بك » وتقدمت
نحوها ولبستها اياه

كل ذلك لم يشغل ضرغاماً عن قلقه واضطرابه وكل ما اصابه في مساء الامس
وصباح ذلك اليوم يذكره بحديثه وخصوصاً العقد لما لبسته ياقوتة فقال في نفسه « اذا
لا تكون جهان هنا وتلبسه » فلما تصور ذلك أقشعر بدنه وترك الغرفة بحيلة وخرج
ليسأل الخدم عن وردان هل جاء فاذا هو داخل وفي وجهه بقية . ولما رأى ضرغاماً حياه
باحترام فقال ضرغام « قد طال غيابك فما الذي اعاقك .. تعال الى خلوة تتحدث فيها »
فسار في انره الى غرفة من غرف القصر جلسا فيها وقال وردان . قد اعاقني تأخير
الافشين عن الحضور لانه لم يصل الى سامرا الا منذ بضعة ايام ولم اتمكن من اتمام
مهمتي الا اليوم »

فقال « وما الذي عرفته عن جهان »

فتوقف وردان لحظة ثم قال « عرفت من صديق لي في حاشية الافشين لا يخفاه
من احواله خافية ان جهان خرجت من فرغانة قبل خروجهم منها .. »
قال ضرغام « قد عرفت ذلك في اثناء غيابك من سامان اخبرها »
فتغير وجه وردان عند سماع اسم سامان وقال « سامان هنا ! اين هو .. اين
هو .. ؟ لا قبضن روحه .. لعنه الله من منافق »

فاستغرب ضرغام شدة لهجته وقال « ولماذا تريد قتله . ما الذي فعله ؟ .. »

قال « ساقص عليك فعله وانما ارجو ان تخبرني عما قصه هو عليك »

قال « اخبرني انه خرج من فرغانة مع اخته فراراً من الافشين فلقبهم اللصوص
في هذان فاسروا جهان وقهرماتها وجاء هو ليخبرنا »

قال « انك عارف بعمل اللصوص اذا .. بقي علي ان اخبرك عما فعله هذا العبد
اليوم . سرت امس لاتيهم مهمتي في البحث كما امرتني فلم استطع الا صباح اليوم فلقبت
صاحبي بقص علي الخبر . وبينما هو يكلمني لمحت سامان ماراً على فرسه يطلب عرض
البر ولم اتحققه فسألت صاحبي اذا كان هو قد رآه فقال انه هو بعينه وانه جاء البارحة

في اواخر الليل وطلب مقابلة لافشين فقابله وقص عليه خبر اختطاف جهان ولكنه جعل
الذنب في ذلك لك واساء القول فيك ولم اعلم ذلك الا بعد ان غاب عن بصري ولم
يبقَ سبيل اليه ولولا فراره لمقبضت على عنقه وقتلته خنقاً قبجه الله من اجروء لثيم »
وكان ضرغام قد ادرك قبل ذلك الحين نفاق سامان وسوء نيته فاصبح لا يصدق
شيئاً من اقواله ولكنه لم يرَ بدءاً من تصديق قوله عن اختطاف اللصوص جهان فقال
« قد عرفت نفاق هذا الشاب من قبل .. ولكن هل تظنه كاذباً في ما رواه عن
اختطاف جهان ؟ يا حبذا ذلك »

قال « ربما كذب في كيفية الاختطاف ولكن يظهر انها اخذت بلا شك وما علينا
الا ان نبحث عن الذين اخذوها »

قال ضرغام « وما العمل »

قال « نرسل الجواسيس نبهم في المشرق كله من هنا الى فرغانة فمن سمع خبراً
او تنسم شيئاً يرشدنا الى الفاعلين »

قال « قد رأيت الصواب فافعل ذلك بحكمتك واسرع فيه »

فقال « سماً وطاعة وخرج »

ولما خلا ضرغام بنفسه عاد الى التفكير في الافشين وما سمعه من سامان عن طبعه
بجهان وارتاب في صدق الرواية ولكنه رأى ان يفاتحه بالامر ليزول سوء التفاهم من
بينهما واجل ذلك فلم تتم له فرصة

وجاءت الاخبار في اثناء ذلك بقيام بابك واستفحال امره فاصدر الخليفة اوامره
الى الافشين بالسفر مع جنده الى اردبيل ولم تنسن ضرغام مقابلته



الفصل الحادي والاربعون

فراق فرغانة

والسبب في ضياع جهان انها لما عزمت على الفرار من فرغانة مع اخيها وقهرماتها كما تقدم اعدت كل ما محتاج اليه مما خف وزنه وغلائمه وعولت على اخيها في تدبير قافلة يسرون في ظلها تجنباً لخطر البوادي التي لا بد من قطعها قبل الوصول الى العراق. فاخبرها سامان يوماً انه هياكل شيء فآخذوا في نقل الاحمال بحجة الرغبة في السفر الى مصيف قريب . ولما آن ذهابها وعلمت انها لن تعود الى ذلك البلد سائر حياتها عظم عليها فراق مسقط رأسها وهجر قصر ابيها وقد تعودت هواءه وماءه واخلاقه وانفتت اهل ومنازله واسواقه فتضت ايامها لآخره وهي منقبضة الصدر وقد ذهبت بشاقتها وخوها يهون عليها الخروج وقهرماتها ترى في خروجها شعطاً . واما هي فمع كل ذلك لم تتردد في الامر لحظة واحدة رغم ما احست به من الوحشة

وفي الليلة التي قضوها على اهبه الرحيل استدعت قيم الدار اليها واوصته بالقصر واهله خيراً واسرّت اليه انها ربما طال غيابها فليكن اميناً نشيطاً . فاسف لسفرها وان لم يعرف حقيقة غرضها ولو علم لبكى بكاءً مرّاً على فراقها لانه كان يحترمها الى العبادة وكذلك كان احساس كل من عرفها او عاشرها لما فطرت عليه من اللطف والذكاء والهيبة والجمال كما علمت . وفي الصباح التالي خرجت على فرسها الادم كانهما ذاهبة الى منزله او مصيف وركب معها اخوها وقهرماتها ولم تتمالك عند خروجها من باب المدينة ان التفتت ودعمت عيناها اسماً على ما خلفته هناك من ثمار شبابها وجني ولدها لكنها تماسكت واسترجعت رشدتها وعزت نفسها بما ستلقاه من اسباب السعادة بقرب حبيبها

وكانت ثمانية التي سافروا معها قادمة من بلاد الهند باحمال العطريات والبهارات والانسجة قاصدة خراسان فضموا احبالهم الى احمالها وقد اعتمدت جهان في ذلك على اخيها . ولبست ثياب السفر واقامت القافلة في مساء ذلك اليوم وهي مؤلفة من قطارين

مساكين من الجبال والبعال على بعضها الاحمال وعلى البعض الآخر الرجال. غير المشاة من المكارين والسياس على اقدمهم ومعهم الكلاب وادوات الطبخ والنوم وكل شيء . فالقافلة كالبلد يمشي باهله ودوايه واثاثه . تمشي ساعات من النهار وساعات من الليل تختلف مقاديرها باختلاف الفصول وحسب اوجه القمر يحدق بها خفر من الرجال تمودوا الاسفار والاختار اشداء الابدان يعرفون الطرق ولهم صداقة وهيبة عند قبائل التركان بدو الترك وهم متفرقون في البادية بين نهر جيحون ونهر الشاش والمسافة بين النهرين تعد بالاسابيع وقد تتجاوز الشهرين ناهيك بما في اثائها من اللصوص وقطاع الطرق . ولذلك لا يجسر على السفر هناك غير القوافل الكبيرة . والقافلة تنتظم في اثناء المسير نظام الجند للحرب وفي ساعات الراحة تضرب الخيام وتوقد النيران وتذبح الاغنام او الابقار وتنصب القدر على النار ويشغل القوم بالاكل والنوم

ولم تكن جهان جربت هذا السفر ولا ذاقته مثله ولا سمعت به في حياتها فكيف يكون ذلك ثقبلاً عليها فكانت تحمله بالصبر وتعزي نفسها بلقاء الحبيب فاذا تصورت ذلك اللقاء هان عليها احتمال كل المشاق — كل ذلك من معجزات الحب وان امره لعجيب

لو اردنا تفصيل ما لاقوه في سفرهم الطويل من حرّ النهار وبرد الليل وخوف قطاع السابلة واهل الغزو وما اصابهم من عطش او جوع لغراغ موثتهم من الماء او الطعام قبل بلوغ لمكان الذين يتزودون منه لساق بنا المقام فنقول باختصار ان القافلة لما بلغت الى الري اشار سامان على اخيه بالتخلي عنها والمسير الى افرود لان القافلة تسير متساقطة وهي في كل حال لا تراقبهم الى العراق لان طريقهم نحو الشمال . فاذهبت جهان لرأي اخيها وانفردوا باحمالهم ودوابهم عن القافلة . وفي مساء ذلك اليوم باغتهم جماعة من الرجال على الخيول في مكان بعيد عن هذات وكانت جهان على فرسها فدافعت عن نفهم دفاع الرجال وظهر سامان دفاعاً كثيراً ولكنهم غلوا اخيراً فقبضوا على جهان وقهرتهم بشدو وثاقها وارتدوا بها الى خيلهم الى خيلهم فصارن جهن نفهم في الاسر صاحبت كبير قوم وعجم جميعاً مشهون وقات له ما الذي حملكم على هذا العمل . . . ؟ اذا كنتم تطوبون مال فهذه احمالة خذوها

« تترأس اسراراً بعدك التائه لئلا يركب بشيء منها »

فاجابها النازح وهي اول مرة سمعت كلامه قال « لست اصوصاً يا سيدي ولا حاجة بنا الى ذلك رغبنا ان نحصل عروس فرسانة لمرء اعظم رجل في الارض لم ترض به طوعاً فمساها ان ترض به كرهاً ... »

الفصل الثاني والاربعون

في الاسر

فلما سمعت قوله اتهمته انفسها وعلمت انها مكيدة نصبت لها وكانت تفضل ان يكون اقوم اصوصاً يطلبون المال ولا تكون هي المطلوبة . ليس لانها تخاف ان تغلب على امرها فاتها كانت من رباطة الجاش وثبات الجنان على ما علمت . ولكن شق عليها فراق حبيبها فرادت ان تزاد يائساً فقالت « ولكن هذا العمل يا صاح لا يشبه اعمال العطاء »

قال « وماذا يعمل الرجل اذا اضطر ولم ير وسيلة لتبيل مرأته غير هذه ... ؟
اذا تبيل اذا تعرض للخطبة فارتد خائباً وهو كبير القدر تأبى نفسه الخيبة »

قلت « يترك الطلب ويستغي عن الخطبة »

قال « واذا كان مفتوناً قد غلب على امره »

قلت « دعنا من ذلك فاني لا اراكم الا اصوصاً يطلبون المال فهذه الاموال لديكم واتكفل لكم باضعافها اذا اطلقتم سراحناء »

قال « اما نحن فاذا اعطينا امال شكرناك كثيراً وان كنا لا نقدر ان نطلق سراحك . ولكن لا ينبغي لك ان تحزني يا سيدي على شيء اضعته بهذا الانتقال فذلك ذاهب الى ارض رجل في السلم واذا احسنت معاملة كنت مالكة الرقاب »

فاشكك عليها فهم حقيقة ما يعنيه فقالت « لم افهم مرادك ولا من هو ذلك الرجل

الذي تعنيه »

قال « ستعلمين كل شيء بعد بضعة أيام . . . كوني حذرة . . . » فارتدت عني
معززة مكرمة ومتى وصلنا المكان المتصود كنت في اشد الحاجة الى وسع دحل »
قضت عدة ايام مع قبرها ثيابا ورائثا لوفد علي تم ما يرام من الاعزاز والاكرام
وكانوا قد حلوا وثاقها في صباح اليوم التالي وقتلوا بخديتها احسن قيام من الطعام
والشراب والمبيت

وقد اتيح لجهان الفرار لو اطاعتها نفسها عليه ولكنها اكبرته وخالت مغتبه —
وكبر النفس لا يطاوعه وجدانه على التراجع من الموت

موت في اثناء هذه الرحلة بمدن وقرى وجبال وادية وسهول وحزون ودرت
اثواما من امم شتى فعلت من بعض القرائن انها مرت بشريجهن بجلاء ذلك الزعيم
ذات يوم واخبرها انها صارت في ارضها وانما لا تلبث ان تدخل ارضيين . شعرت
حينئذ انهم سائلون بها الى بابك الخرمي تذكرت ان كان قد قتلها من ايها لم تقبل
به فمحتت انها عمارة اليه فاخذت تدب لها فته وعلمت انها مكيدة من اخبرها
فندمت على الركون اليه

وقد اصاب ظمرا بسببان لانه طبع على الفؤاد زيادة الفضايل من رقة عذبة وعلى
اخيه وكان طالبا للعلم ولا يستطيع ان يترك رايته في اصابه كمال الرجاء فالتفت
بالحيلة والاضداد — وليس الا على الله تعالى ان لا يجرى له في الدنيا شيء من
باعتوا تواني مصالحة فياخذونها بشيخية

فانضم سامان في سائر الزمان وهو يجرى في سائر الزمان في سائر الزمان
السيادة وزعيمه في ذلك التفسير بالعلم والظفر في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في
قيد سخطه سركا وكان شديد بطنه في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في
سعي في احضارها في ذلك يدمع تحت يدها في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في
حماها بارة . فثلاث خيرة في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في
ايها في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في
سامان قد مرر شيء في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في سائر الزمان . وكان الخليفة يسمون في

الانتقام وتي لاصبهذ نائب بابك في فرغانة ايام النوروز في بعض جلسات الخرمية التي كان يحضرها سرّاً فيغيب عن انيت اياماً وايوه لا يعلم سبب غيابه وانما كان يقضي تلك الايام في المداولة والمواطاة . فتواطأ مع الاصبهذ على ان يجتسأ في حمل جهان الى اردبيل وهو لا يبالي بعواطف المحبين لدناءة طبعه وهو اجرود لم يجرب شمائر الرجال . وعزم على ذلك خصوصاً بعد مقابله للافشين واطلاعه على وصية والده فاصبح همه الانتقام من الافشين فوجد في اجابة طلب الاصبهذ نيل ما يتمناه من الثروة والغوذ والانتقام من عدوه فاتفق مع الاصبهذ على ان يهيئ رجالاً يكونون في الطريق بين الري وهمذان ليقبضوا على جهان في اثناء سفرها الى العراق ليظهر للملأ انهم اخذوها منه قهراً . وبعد ان اخذوها لم يكن غرضه من الذهاب الى العراق الا لقاء الفتنة بين ضرغام والافشين وهو يعلم بسالة ضرغام وتغافيه في سبيل جهان فان علم انها اخذت بسبب الافشين لا يصبر عن قتله . وكان سامان قليل الدهاء فلم يحسن سبك حيلته فلم يطل اختفائها على ضرغام فرجع سامان من العراق وهو يعتقد انه اتم مهتة وقاز بمرامه

الفصل الثالث والاربعون

اردبيل

اما جهان فلما علمت انها على مقربة من اردبيل قصبة ارمينيا في ذلك الحين اخذت تنهياً لدفع ما يهددها هناك . وكانت تسمع بياك وتعرف انفاسه وتهتكه وتعلم انه مقيم في اردبيل . وما عثم الركب ان وصلوا الى غيضة اشبة كثيرة الادغال والاشجار اذا هم اهل اردبيل امرت لجأوا اليها فتمنعهم وتمصمهم ممن يريد اذاهم فهي معقلهم ومنها يقطعون الخشب الذي يصنعون منه الصواني والقصاع^(١) واستغرقت جهان في هواجسها وهي تنظر الى تلك الغيضة وتفكر في كيف تخاطب بابك وتدفع اذاه وتذكرت ضرغاماً وقالت في نفسها « لو بلغه ما انا فيه ما الذي يعمله ؟ »

وهي في ذلك رأت الركب يتحولون عن الطريق المؤدي الى اردبيل ويدخلون تلك الغيضة . واناها رجل منهم اوما اليها ان تحول شكيمة جوادها الادمح نحو الغيضة ففعلت وهي لا تعرف السبب . وساروا في طريق وعر يخترقون الاشجار المشبكة وجبان تلتفت يمينا وشمالا لعلها تعرف سبب ذلك الفرار واذا برئيس الركب جاءها وزاملها بجواده وخاطبها باحترام قائلا « اراك تستغربين تحولنا الى هذا الطريق . . او لعلك تخافين ... »

قالت « اني لا اخاف شيئا . . . ولكنني استغربت دخولكم هذا الطريق الوعر بعد ان كنا على مقربة من اردبيل »

فاكبر الرئيس جسارتها وكبر نفسها وقال « اظنك لم تشاهدي الراية المنصوبة على مقربة من الطريق »

قالت « كلا واين هي ! »

فاوما اليها ان تنظر وهو يصحبها الى اكمة هناك فاستعانت بالاربعين هذه الراية ؟ « فلما وقع نظرها عليها خفق قلبها لانها رايت الافشين فقالت « انها رايت المسلمين » قال « نعم وقد جاءنا احد الكوهبانية (وهم اصحاب الاخبار عند الفرس القدماء يشبهون قلم المخابرات في هذه الايام) واخبرنا ان مولانا قد غادر اردبيل واحتلها المسلمون بعده »

قالت « اظنك تعني بابك ... والى اين ذهاب ؟ »

قال « اخبرنا الكوهبانية انه اوغل في ارمينيا وتحصن في بلد منيع يقال له البند عند نهر ارس ونحن ذاهبون اليه »

وانست من الرجل لطفاً واكراماً كثيراً فطمعت في ان يطلق سراحها بعد ان شغل القوم بالحروب فقالت « فائتم ذاهبون بنا الى البند ؟ »

قال « نعم يا سيدتي وهي على بضعة ايام من هنا »

قالت « ولا بد من ذهابي معكم ؟ »

فادرك الرجل انها تعرض باطلاق سراحها فقال « لا بد من ذلك لان امر مولانا قضاء لا سبيل الى تبديله وزد على ذلك اننا لو تركناك كنت في خطر شديد ان لم يكن من اللصوص فمن الوحوش »

وكانت خيزران على فرس وراء فرس جهان التمنتا جهان اليها فابتدتها خيزران
قائلة « يا ابي تخافينه عند بابك ومثلك لا تخف موقناً »

فتراددت جهان نشاطاً بهذا التشجيع وعلت ان خيزران لم تقل ذلك لانه لا يجد
سبيلاً للنجاة وودوا الى المسير صعداً وجهان تلتفت الى ما حولها تتامل وحشة ذلك
المكان وسعة تلك الغيضة فوق بصرها على مدينة اردبيل عن بعد ورأت سائلاً كبيراً
خاصة بالجند والرايات الاسلامية وهي تعلم طبعاً ان المسلمين قد ليس هناك لانها تركته
في فراغة وان المقيمين في اردبيل فرقة من جنده

وكان الوقت ظهراً وصدرت الاوامر الى الراكب ان يستحثوا خيولهم للخروج من
الغيضة قبل دخول الليل خوفاً من الميت فيها

خرجوا من الغيضة ثم راحوا السير فمروا باشق وخش وبرزند وغيرها ورأت
جهان رايات المسلمين على اسوار تلك المدن . ولما اجتند فكان معظمه في اردبيل
ولست هذه المدن الاحطت باختزان المؤونة اللازمة له في اثناء انتقاله لمخارطة بابك .
فكانت كما تقدمت احست ببرودة الناس حتى اشرفوا بعد بضعة ايام على البلد وهو
اشبه بالمقل او القلعة منه بالمدينة لانه مؤلف من عدة قصور كالتقلاع يحيط بها كلها سور
هائل عليه الابراج والابواب فوقها اعلام الخرمية . والارض على اجملها في تلك الجهات
جبلية وعرة يصعب سلوك الجند فيها باثقاله واحماله . فذلت ان بابك اتجأ الى ذلك
المقل لمناخه حتى يكاد يستحيل على المسلمين اخذه

وسبق واحد من الركب الى البلد يستأذن في الدخول ويسال عن المكان الذي
ينزلون جهان فيه ثم عاد وأشار بالدخول من اب غير الذي كانوا يزمين على الدخول منه .
ولما صارت جهان داخل السور شعرت كلها في قصص فاستحشت واحسنت خيزران
بوحشتها فساقت فرسها الى جانبها وسأت كبير القوم عن المكان الذي هم سائرون اليه
فقل « ان مولانا في شغل خارج البلد وقد امر ان نأخذ عروسه الجميلة الى قصر النساء
هذا تمكث فيه مكرمة معزة حتى ياتي »

فاجفت جهان عند سماعها قوله « عروسه » ولكنها تجادلت وذالت سادته حتى
اقبلوا على القصر وله سور خاص ورحبة عظيمة كأنه حصن قائم بنفسه ووقف لهم

لحسن وسجرا . فدخلت جباناً ولم يمانتها على فوسيه من الباب الكبير حتى اذا دانت
من الباب الصغير المؤدي الى المساكن ترحلت وارجحت خيزران معها وانسجت بعض
الخدم لتناول الفرسين وقد ادهشهم ما رآه في تلك الدخلة من الجمال والهيبة لانها لا
تغطي وجهها . ولم يقع نظرها على نظر احدهم الا شعر بقوة لم يهددا بسواها مع ان ذلك
انقص يحوي مثل من اجل انهم لان ذلك كل مولاً بقدر الخيلات كما علمت

الفصل الرابع والاربعون

هيلانة

ثم اسرع رئيس الركب اليها ووقف باحترام وقال : ارجو ان تكون سيدتي قد
اغضت عن جواركي في ذلك على غير ما تريد ان علمت اني مجهول على ذلك بامر
سيدنا ومررتا وكنتي بذات السوي في راحنا وحفظ كرامتها فلم تدكرني لدى الامير
اذا صنعت لها فرصة لانها ستكون المرأة الثانية ..

قلت : « ما اسمك »

فقال : « يوزان يا سيدي »

قلت : « اني انا ذليلة الآن يا .. »

قال : « اني قديم ما انصرف عني فتوه به فمخيف اياه من الباب الراحه .. »

وكانت خيزران واثلة فسمع ما قاله يوزان فماتت راجلة الى الاعرف من اجل

هذا القدر من العزة فصار في راحات ان تسعين يوماً في واحدة تنق بها

فقل : « انك انك من راح من مع شئ وكنتي من مولانا تسكن بالسيدة

هيلانة عن القصر من الجاهل بيت الامراء وقد عرفت بيت زوجها بزمين في ن

اسر مولانا بالبيت بيت .. وانك في حانة من حارة في راحنا في ثمة الفارق

فقال : « انك انك من راح من مع شئ وكنتي من مولانا تسكن بالسيدة

هيلانة عن القصر من الجاهل بيت الامراء وقد عرفت بيت زوجها بزمين في ن

اسر مولانا بالبيت بيت .. وانك في حانة من حارة في راحنا في ثمة الفارق

البها وهي عجز طويلة انقاية تدل ملاحها على ما كانت عليه من الجلال في شبابها وقد
لبست ثوباً بتالاً بالوشي والتطريز حول جيدها العقود وفي يديها الاساور وفي
اذنيها الاقراط

فوقع نظرها على جهان بما في وجهها من آثار السفر الطويل وقد توردت وجنتها
كانت انما فحتمها ورأت في عينيها معاني لم تعهد مثلها في واحدة من عذرات النساء
اللواتي هن تحت ادنهن ولا مثل ذلك الجلال الجاذب . واستغربت على الخصوص
رباطه جاشا لعلها انها اخذت رغم ارادتها وكانت تعلم بعلو منزلتها وكيف طلبها بابك
من ايها فلم ترض به وكانت تتوقع ان تراها منكسرة القلب باكية نادية فلما رأتها
رابطة الجأش هادئة ظنتها راضية بما قسم لها . ولما دنت منها رحبت بها وضمتها وهي
تقول « مرحبا بعروس فرغانة .. بشق علي ان تحملي الينا قسراً وارجو ان تكوني قد
غيرت رأيك »

فلم تجبها جهان على سؤالها ولكنها ابتسمت ومشت معها في دهليز القصر وهي
مطرة ولو تلفت لرأت نساء القصر ينسابقن ويتزاحمن للنظر الى ضرتهن . ولما شاهدن
جمالها وهينها حسدنها لانها سيكون لها المقام الاول عند بابك . اما هي فما زالت سائرة
لا تبالي حتى ادخلتها القهرمانة الى حجرة مفروشة بالطنافس فرشاً حسناً وقالت لها
« هذه غرفتك يا حبيبتى استريحى فيها »

قلت « واين ثيابي ؟ .. فقد اخذوها في جملة الاحمال »

قلت « ستكون عندك بعد قليل » وخرجت وارسلت اليها صانديقها

ولما خات جهان بخيزران في تلك الغرفة ايقنت انها وقعت في الفخ فانقبضت
نفسها ولم تمالك عن البكاء وهي تتجلد وخيزران واقفة بجانبها تمسك نفسها مراعاة لها
فلما رأت دموعها تتحدر على خديها انفطر قلبها وترامت على قدميها وهي تقبل طرف
نوبها وتقول « آه يا سيدتي ما الذي اصابنا .. كيف جئنا وكيف اخذنا ؟ واين نحن ..
ابن ضرغام الآن .. » واسترسلت في الاتحباب وجهان تبكي ولا تكلم . وشمرت
خيزران انها اخطأت باظهار ذلك الضعف بين يدي سيدتها فتماسكت وقالت « ولكني
واقعة بتعملك وقوة جنانك واعلمي اني رهينة اثارك بكل ما ترويدين »

قالت « لا احتاج الى شيء الآن .. سمعت بهزاد يثني على امرأة من نساء هذا القصر اسمها هيلانة فلعلها تؤنسنا اذا عرفناها ... هل لك ان تبحثي عنها وتأتيني بها؟ وقبل ذهابك اخبري لي ثيابي »

فاعدت لها ما تحتاج اليه ومضت وكانت الشمس قد أذنت بالزوال واخذ الخدم في اثارة القصر بالشموع فبدلت جهان ثيابها واستلقت للاستراحة والتفت الى ما حولها فلما تصورت نفسها في تلك الغرفة وبينها وبين فرغانة بضعة اشهر وكذلك يدنها وبين سامرا فكرت في ضرغام وهل يعلم ما اصابها وتذكرت اخاها سامان وقالت في نفسها اين هو يا ترى هل قتل في المعركة ام فرأى مكان آخر. وعولت على ان تتخذ وسيلة لا يصال الخبر الى ضرغام ليعلم مكانها لعله يستطيع انقاذها بالسيف او بغيره . وهي تفكر في ذلك قرع الباب ودخلت خيزران وهي تقول « قد جئتك بالسيدة هيلانة يا مولاتي »

فجلست جهان وهمت بالوقوف للملاقاة فاسرعت هيلانة واجلستها وجلست الى جانبها وهي تهش لها وترحب بها كأنها تعرفها من عدة اعوام . واستأنست جهان بها استئناساً كثيراً وأحست كأنها في قصر ابيها بفرغانة بين اهلها لانها آتت في وجه تلك المرأة لطفاً ومودة واخلاقاً فضلاً عن الجمال . وكانت هيلانة شقراء الشعر زرقاء العينين يضاء البشرة لا يبارح الابتسام فيها فابتسمت جهان لها ورحبت بها وشكرت لطفها فقالت هيلانة وهي تضحك ضحك تشجيع وايناس لاضحك خفة او طيش « مرحباً بعروس فرغانة فقد طالما سمعت بجمالك وتعقلك وقد مضى علينا مدة ونحن في انتظار مجيئك »

قالت « ما زلت احسبني ذاهبة الى الجحيم حتى رأيتك فخفت المصيبة عني ولكن ... » وغصت بريقها وتشاغلت باصلاح عقدها

فاحست هيلانة عند سماع صوتها بلذة وشعرت بجاذب نحوها وكلتها تذكرت مصيبتها هي فانتبضت نفسها وقالت « هكذا اراد المولى يا حبيبتى ... ولو قست مصيبتك بمصيبة سواك لكان عليك امرك . لو عرفت كيف فعلوا بي لرأيت انك مرحومة »

فتوسمت جهان من اسلوب كلامها انها تحب ان تقص حديثها فرأت من التأدب ان تسألها عنه فقالت « فكيف كان ذلك ؟ »

فتهدت هيلانة وغلب عليها الجذ وقالت « لا بد انك عرفت من وجهي وضعف لغتي الفارسية اني غير فارسية ولا انا تركية ولا ارمنية وان كنت اخذت من ارمينيا ولكنني يونانية الاصل ربيت في بيت والدي في عمورية ولما كبرت خطبني بطريق من بطاركة ارمينيا وتزوجني وحملني الى بلده ... ولم اكد اقيم معه عاماً او عامين حتى بلغ هذا الخرمي خبري (وخفضت صوتها) فبعث يطلبني من زوجي ولما سمع ابيه بعث قوة من رجاله اغتصموا غياب زوجي وحملوني اليه بالقوة وحبسني هنا منذ بضعة اعوام ولا اعرف ابن زوجي ولا الذي فعله بعدي . واما هو فيعرف مقرى طبعاً ولكنه لا يجد سبيلاً الى هذا اذا كان لا يزال حياً » قالت ذلك وشرقت بريقها ثم مسحت دموعها سريعاً وابست وقالت « لم يكن غرضي ان اكدرك بهذا الحديث ولكنني اردت ان اخفف مصابك »

اما جهان فاعظمت مصاب هيلانة وهمت ان تقص عليها حديثها فارجمها الحياء فتشاغلت بالتهد واجبت تغيير الحديث فقالت « ابن هو بابك هذا . وكيف تعيشون هنا ؟ »

قالت « ان الرجل يقيم في قصر غير هذا اقرب الى اسوار هذا البلد للملاحظة الاستحكامات وينقل من شاء من نساء هذا القصر اليه لتقيم عنده يوماً او بضعة ايام على ما يترأى له . »

قالت « بلغني انه اليوم في شاغل عن القصر واهله »

قالت « نعم انه يتأهب لحرب شديدة »

قالت « مع من ؟ »

قالت « جاء اصحاب الاخبار بالامس وكان قد ارسلهم ليتجسسوا احوال المسلمين في العراق فاخبروه ان المسلمين يتأهبون لارسال نجدة عظيمة يقودها الافشين صاحب اشروسنة بنفسه »

فلما سمعت اسم الافشين ارتعدت فرائصها وتذكرت انه علة كل مصائبها ولو

انتبهت هيلانة لرأت اثر ذلك التغيير في عينيها ولكنها لم تكن تعرف عن جهان الا انها بنت مرزبان فرغانة طلبها بابك ولم ترض به فاستجلبها قسراً . فقالت جهان « وهل جاء الافشين نفسه »

قالت « لا ادري اذا كان قد وصل ولكنه آت من غير بدّ . ولذلك فان بابك خرج من البد في جماعة من رجاله ليقوم له الكناء وينصب الارصاد في انشاء الطريق وربما لا يعود الينا الا بعد بضعة ايام »

فسرها هذا التأجيل وانتبهت لما ذكرته عن الجواسيس الذي عادوا من العراق فقالت « هل تعرفين احداً من الجواسيس انذين ذكرت رجوعهم من العراق ؟ » قالت « كلا .. ولكن خادمتي تعرف واحداً منهم . »

وكانت خيزران قد ذهبت وعادت بالعشاء الى سيدتها ووقفت تسمع الحديث فلما سمعت قول هيلانة ان خادمتها تعرف احد الجواسيس ابتدرتها قائلة « اي خادمة يا سيدتي ؟ »

قالت « التي قابلتك الآن وذلك علي »

قالت « عرفنها .. بالحقيقة انها لطيفة .. كلتها اقتبست اللطف من سيدتها » فقالت هيلانة وهي تضحك « ولذلك فان ذلك الجاسوس وقع في هواها ولا يزال يحمل اليها الهدايا يريد ان يتزوجها ولا تسأله عن شيء الا فعلة »

فسري عن جهان عند سماع ذلك ونظرت الى خيزران فرأتهما تنظر اليها ففهمت مرادها فقالت خيزران « أريد ان اقترح عليها خدمة تكاف خطيبها بها في طريقه الى العراق هل تساعدني على ذلك ؟ »

قالت « حباً وكرامة .. اعطني ما تريد من ارساله ومتى عاد بمهمته الى العراق كلّفناه به »

فنهلت وجه خيزران فرحاً لعلها انها تستطيع ايصال خبر سيدتها الى ضرغام . ثم وضعت المائدة فتناولوا العشاء معاً وتذكرت هيلانة ان جهان في حاجة الى الراحة من تعب السفر فاستأذنت في الذهاب على ان تعود في الصباح فتأخذها الى غرفتها

الفصل الخامس والاربعون

سامان

وباتت جهان تلك الليلة والهواجس تتقاذفها . وقد شغل خاطرها على الخصوص
بامر الجاسوس و ارادت ان تكتب الى ضرغام كتاباً ولكنها خافت ان يقع الكتاب
عمداً او سهواً في يد احد فتكون العاقبة وخيمة . فصممت اخيراً على ان تبعث الرسالة
شفاهاً . فلما نهضت في الصباح اخبرت خيزران بما عزمت عليه فاستحسننت تحفظها
وقالت « يكفي ان نبعث الى سيدي ضرغام كلمة بان جهان في البذ عند بابك فقط »
قالت « هذا الذي اراه فاخبري صاحبك بذلك »

فقالت « الاتذهبين لزيارة هيلانة . ومتى صرنا هناك اقبل الخادمة وافهميها اللزوم
قالت « حسناً . » واخذت في اصلاح شأنها وهمت بالخروج واذا باحد الخصيان
دخل يقول « ابن السيدة جهان ؟ »

فلما سمعت جهان اسمها اجفلت وظنت بابك آتياً او انه بعث يطلبها وما عثم ان وصل
الخصي الى الغرفة فلاقته خيزران وسالته عما يريد فقال « ان اخاها يريد مقابلتها »
وسمعت جهان ذكر اخيها فتنازعا الفرح والغضب - فرحت لعلها تسمع منه خيراً
عن ضرغام وغضبت لاعتقادها انه خدعها فقالت لخيزران « ادخليه »

وبعد قليل دخل سامان وعيناه تذرفان الدموع وقد احمرتا من كثرة البكاء ولما
اقبل عليها تراعى بين يديها وهو يبكي فشغلها بذلك عن تعنيفه ولم تفهم سبب بكائه
فابتدرته قائلة « ما بالك — ما الذي يبكيك ؟ »

قال وصوته مختنق من البكاء « لا ادري .. »

قالت « كيف لا تدري .. قل .. قل حالاً »

فلم يجبها ولكنه سكك وجعل يمسح دموعه بكفه وهو مطرق فقالت له « من
ابن اتيت ؟ »

قال « من سامراً »

قالت « وكيف ضرغام ؟ هل لقيته »

فلما ذكرت ضرغاماً عاد الى البكاء فاخرج قلبها في صدرها ووقفت فجأة وصاحت

فيه « قل .. ما بالك ؟ . كيف ضرغام .. اين هو ؟ »

فتراجع وامسك بيدها كأنه يستعملها ريثما يسكن روعه ثم قال « لا اعلم اين هو »

قالت « قلت انك كنت في سامرا »

قال « نعم كنت فيها . ولكنه ليس هناك »

صاحت « ضرغام ! ليس بسامرا ؟ »

قال « ليس هناك يا اختي .. ليس هناك . وقد سألت الناس كافة فلم اسمع له خبراً »

فقالت وقد اخذتها الدهشة « وبعدئذ .. كيف .. ماذا ؟ . قل .. »

قال « ماذا اقول .. ان ضرغاماً ليس في سامرا .. ولم يره احد رجع اليها بعد

ذهابه الى فرغانة »

فلما سمعت قوله غلى الدم في عروقها وكاد الغضب يغلب على رشدها لكنها

تجلدت وامسكت نفسها فتقدمت خيزران واخذته بيده نحوها وقالت « قل لي صريحاً

ما الذي سمعته »

فقال « وهو يخفض صوته يحاذر ان تسمعه اخته وهي واقفة تسمع » لما سطا علينا

الصوص كما تعلمين وتحققت انهم قبضوا على حبيتي جهان وعليك رأيت من اوجب

واجباتي أن ابلغ ذلك الى البطل ضرغام فاسرعت الى سامرا وقصدت البيت الذي

اعرف انه يقيم فيه فوجدته خالياً خاوياً وسألت كثيرين عنه فلم أقف له على خبر ..

واخبرني احدهم .. « قل ذلك وبلغ ريقه وسكت مطرقاً فلما وقف هناك اصغت له

جهان وتناولت بمنقها وشارت اليه خيزران ان يقول ماذا اخبره احدهم فقال « اخبرني

ان عدونا الاكبر الذي هو سبب مصائبنا جميعاً بعث اليه جماعة من رجاله كنوا له في

بعض المنحنيات وغدروه » ولما وصل الى هنا بكى

فلما سمعت جهان قوله ورأته يبكي 'مسكت نفسها حتى كف عن البكاء' ثم تفرست

في وجهه ففرس ناقداً وهو مطرق لا يستطيع النظر اليها كان اشعة نارية تنبعث من عينيها

فتبهر بصره — والمناق من طبيعته لا يستطيع تثبيت بصره في عيني احد ولا سوا

اذا كان في غضون نفاقه — فالخبر الذي سمعته عن ضرغام بدلاً من ان يقيمها ويقعدها حتى يخرجها عن الصواب كما يتوقع الناس من امثالها في مثل موقفها لم يزد على انه نبه عقلها وبعثها على التأمل واعمال الفكرة فتذكرت كذب اخيها غير مرة ولم يدلها قلبها على سوء اصاب حبيبها فقالت « هل تقول الحق يا سامان ؟ »

قال « ويلاه وكيف اذن .. هل اختلق الاخبار من عندي ؟ ان الذي رأيته وسمعته قصصته عليك واتمنى من صميم قوادي ان يكون الخبر كاذباً »
فاطرت هنية ثم قالت « من الذي انباك اني هنا ومن ادخلك القصر بهذه الحالة »
فلما سمع سؤالها ارتج عليه ولم يكن مستعداً للجواب لان معرفته مكانها تدل على علاقة بينه وبين اللصوص فهو عند ذلك شريكهم . فتوقف حيناً فلما امهلت ان يهيئ الجواب وقالت « لا اطلب منك جواباً ويكفي ما قد فهمته ولنا وقت آخر تعاتب به . اذهب الآن الى اصحابك الخرمية لعلهم يكافئونك على صنعك معهم .. اذهب »
قالت ذلك وخرجت من الغرفة وكانت قد نهأت للذهاب الى هيلانة فتحول سامان وهو بهز رأسه ويتظاهر بتعجبه من تعصب اخته ضده ولماذا لا تصدقه
فلما خلت خيزران بجهان قالت « ارى يا سيدتي ان لا تستخفي بما ذكره سامان بل نبعث في تحقيق ذلك »

قالت « لاريب عندي بنفاقه ومع ذلك كلني الجاسوس بما ذكرناه قولي له يذهب الى سامرا ويسأل عن ضرغام رئيس حرس الخليفة ومثي لقيه يخلو به ويخبره اني هنا فقط »

فاطعتها ولما وصلتا الى غرفة هيلانة رحبت بهما وجلست السيدتان للحديث ووقفت الخادمتان لحديثهما واتمت خيزران مهمتها

الفصل السادس والاربعون

بابك

مضت ايام وجهان تنتظر رجوع بابك من سفرته حتى ترى ما يتم لها معه وكانت تسمع بشدته وفضائله . ففي ذات صباح وهي في غرفتها اتتها القهرمانة وهي كما لا يخفى رئيسة القصر والمستبدة في مكانه . وما من امرأة او خادم او خصى الا وهو يلتمس رضاها ويخف لخدمتها لانها الوسيلة الوحيدة بينهم وبين بابك . الا جهان قالتها لم تكن تستطيع التكلف باظهار غير ما تضره فكانت اذا لقيت القهرمانة لا طفتها مع حفظ كرامتها فلم تكن تطريها او تتملقها والقهرمانة لا تستنكف من ذلك لان جهان وقعت من نفسها موقعا عظيما واجلت قدرها منذ شاءتها فكانت تميزها بالمعاملة وتلاطفها في الحديث — ففي ذات اليوم جاءت القهرمانة ووجهها يتهلل بشرا وبعد ان حيتها قالت « ابشري يا عروستا ان العريس قد جاء »

فاجلت جهان من هذا التعبير ولم تجب فحملت القهرمانة منها ذلك مجمل الحياء فقالت « جئتك من قبل مولانا بابك فانه رجع من سفره ولما علم بمجيئك سر سرورا كثيرا وامرني ان ادعوك اليه »

فاجابها جهان بهدوء وسكينة « الى اين ؟ »

قالت « الى قصره »

قالت « اليس هذا القصر له ايضا ؟ »

قالت « بلى ولكنه تعود ان تنتقل نساؤه اليه للاقامة معه هناك »

فهزت جهان رأسها هزة الانكار والاباك وقالت « لا » ولم تزد

فاستغربت القهرمانة جوابها بهذه الصراحة وهي في ذلك الاسر بين محالب الاسد وطنها تنكر انخروج حياء فقالت « ان بين هذا القصر وقصر بابك دهليزا مستوقفا تسير فيه المرأة مكشوفة كأنها في غرفتها ولا براها احد .. تفضلي .. قومي »

فظلت جهان جالسة لا تبدي حراكا غير اشارة الانكار فغضبت القهرمانة لهذا

الاستخفاف وقالت بصوت عال « انصح لك يا بنية ان تنهضي معي ولا تستخفي بهذا الرجل فانه قدك لا يبالي اذا غضب ماذا يعمل من قتل اوفئك » ثم خفضت صوتها ودنت منها ووضعت يدها على كتفها بتعجب وقالت « وانا شديدة الحرص عليك لاني احببتك منذ رأيتك .. قومي يا حبيبتي قومي » فرفعت جهاف بصرها اليها وقالت « اشكرك لهذا الاحساس ولكنني لست ذاهبة من هذه الغرفة .. »

فغرت القهرمانة من ذلك الجواب وتحولت نحو الباب وخرجت وكانت خيزران واقفة تسعع ما دار بينهما وساءها ما ابدته سيدتها من الافة والشدة وهمت بلومها بعد خروج القهرمانة فسبقتها جهاف قائلة « لا تقولي شيئاً يا اماء فاني لا ابالي بما يكون من هذا الجلف العاتي ... يريد ان اخطو اليه بارادتي .. ما انا فاعلة . وما قدر يكون . لا يفرنك انفرادي واسري فاني اشعر بمثل قوتي وسلطاني وانا في قصر والدي وبين اهلي واعواني . ذريه يفعل ما يشاء فان عروس فرغانة وخطيبة ضرغام لا تذلل نفسها لانسـان . » ولما ذكرت ضرغاماً غصت بريقها فسكتت ونشألت بالهوض وكانت قد لبست ثوبها والثفت فوقه بمطرف من الخرز وتخمزت بشال مزركش التماساً للدفء لانها في اقليم بارد . فوقفت ومشت في ارض الغرفة وهي مطرقة تفكر في ماذا عسى ان يفعل بابك اذا بلغه اباهـا وعزمت على الدفاع والثبات لاخر نسمة من حياتها

وهي تفكر في ذلك وخيزران واقفة لا تبدي حراكاً سمعت سعالاً جهورياً لم تعهد مثله في ذلك القصر فعلمت انه سعال بابك وأنست في القصر حركة وجلبة لان اهله لم يعودوا دخول بابك عليهم وسمعت جهاف صوت القهرمانة تحاطب بابك ونظرت لجهة الصوت من نافذة صغيرة تطل على الرواق فرأت بابك قادماً والخدم الى كل من الجانبين يخرون سجداً والنساء يحنين رءوسهن احتراماً والجميع يحيمونه كما يحيمون معبوداتهم واكثرهم من المجوس وهو يمشي مشية المختال الفخور

فلما وقع نظرها عليه ارتعدت فرائصها لاول وهلة ولم تستغرب ما شاهدته من سجود الناس فقد تعودت مثل ذلك لوالدها في قصره لكنها ابت ان تكن هي ايضاً في جملة الساجدين . بل شعرت بميل الى المغالاة في الترفع شأن الانسان اذا كان في رفعة واصيب بما يحيط من منزلته بعض الشيء كالفقير او الدل فانه يصبح اكثر ميلاً الى

المحافظة على مقامه وربما كان متواضعاً قبل نزوله فيصبح بعده مترفعاً متكبراً
 وكان بابك ضخم الجثة عظيم الهامة كبير الوجه جاحظ العينين ضخيم الشفتين كبير
 الكفين بارز الصدر اذا مشى ترنح في مشيته ترنح الخيلاء والكبرياء .. وتعود ان تصدق في
 موقفه او مجاسه حتى لو اراد الاثناء لتناول شيء وقع منه لم تطاوعه اعضاؤه . ولا غربة
 بذلك في من لا يفتح عينيه الا على المسبحين باسمه المستهلكين في ارضائه اذا امر اطاعوا
 واذا نهى رجعوا . وهو رئيس الخرمية في جمعيتهم وقائدهم في حروبهم . وكان شجاعاً
 شديد البطش قوي العضل ابي النفس . ولولا انغماسه في المذات والشهوات لكان مثال
 الرجال العظماء ولا يبلغ الرجل هذا المبلغ من السلطان والجاه ما لم يكن على شيء من
 الفضائل والمواهب . ولكنه ادمن الخمر فكان يشرب منها مقداراً كبيراً ولا سيما في ايام
 السلم اذا قعد للتمتع بملاذه . وكان في ذلك اليوم قد اعد مائدة الشرب في قصره
 وبعث في طلب جهان وجلس في اثناء انتظارها يشرب ولما جاءتته القهرمانه بخبر
 رفضها كانت الخمر قد عملت في راسه فعظم انكار جهان السعي اليه فغضب وجاء
 ليعاقبها بنفسه

فلما دنا من غرفتها تقدمته القهرمانه وفتحت الباب وقالت « هي هنا يا مولاي »
 ورجعت وأشارت الى خيزران ان تخرج معها فخرجت وتباعدت وهي تراعي
 سيدتها باذنيها

الفصل السابع والاربعون

الانفة

وكانت جهان لا تزال واقفة فلما رأتها داخلاً قعدت فاستغرب استخفافها ولكنه ما
 وقع بصره عليها ورأى تلك الهيبة وذلك الجمال الرائع وما يتجلى في عينيها من الذكاء
 وما ترسلانه من الاشعة الكهربائية حتى دهش . ومع كثرة من رأى من جميلات النساء

الفارسيات والكرجيات والشركسيات والروميات وبعضهن اجل من جهان تكويناً
واصفى لوناً لكنه لم تقع عينه على فتاة فيها ما في جهان من البصر الجاذب فحف غضبه
لكنه لم يأف الرجوع عن رأيه وانما تعود ان يسترضيه الناس سواء كان محققاً في غضبه
او محقوقاً . فلم يترك عند ما رأى استخفاف جهان به ان قال : « وتتعدين ايضاً وانا
واقف ؟ »

وكانت هي مع تجلدها ورباطة جأشها تستنفذ من شدة التأثر لاول وهلة فشاغات
باصلاح شعرها لا تبالي بما يبدو من وجهها او عنقها ولما سمعته يخاطبها رفعت بصرها
اليه وتفرست في عينيه وهو ينظر في عينها فاحس بسهم اصاب منه مقتلاً وكأن الغضب
تسرب من صدره حتى خرج من اطراف انامله وسري عنه . اما هي فاجابته « هل
ينفعك قبائي ان لم تمتلك فؤادي ؟ »

فتوسم من جوابها فرجاً فقعد على وسادة بجانبها وقال « ارجو ان يكون لي نصيب
من ذلك الفؤاد .. اذ لا اظن احداً اجدر به مني وانت تعلمين من هو بابك صاحب
الحول والطول زعيم الخرمية قاهر جنود المسلمين .. ويسووني اني حملتك اليّ قهراً ولكني
لم افعل ذلك الا بعد ان فشلت من نيلك بالحسنى . فكيف رايتني ؟ »

فلما سمعت تلطفه وتقر به قالت « رايتك بطلاً باسلاً وتزعم انك ملك قاهر وما
انت الا اسير »

فاجفل وقال « اسير ! ماذا تقولين ؟ »

قالت « نعم انك اسير ... اسير شهواتك .. فمن كان ملكاً عظيماً قاهراً لا يليق
به ان يكون عبداً لشهواته .. اني اسم رائحة الخمر من هنا »

قال « يظهر انك تزعمين كما يزعم اولئك اليهود الذين يسمون انفسهم مسلمين
فيحرمون الخمر وهل في ملذات العالم اشهى منها بل هي ام المذات لانها تستنفض القوى
وتستحث مطالب الجسد فتزيد في ما تشبهه النفوس من الطعام والشراب وغيره فاذا
قطعت فقد اضعفت اطيب اسباب الحياة »

فتزحزحت من مجلسها وشارت بغمها اشارة الاستخفاف والاستغراب وقالت
« تقول انك صاحب السلطان وقاهر المسلمين وتزعم ان ملذات الحياة الطعام والشراب

وغيرها من مطالب الحيوان . . ؟ وعندي ان مطالب الرجل ان يكون سيداً جليلاً
نافذ الكلمة يهابه البعيد ويحبه القريب »

فقطع كلامها قائلاً « الست كذلك ؟ »

قالت « كلاً . . . ربما خافك البعيد ولكن القريب لا يحبك . . والذين حولك
يسبحون باسمك ويعظمونك انما هم يتملقونك فاذا غبت قالوا فيك كل قول قبيح ولا
لوم عليهم فانك لم تفعل ما يحبك اليهم »

فملّ بابك البحث في موضوع احسن انه مغلوب فيه ورأى من الجهة الاخرى انه
بالغ في التنازل لتلك الفتاة واكبر ان تكون منه بمنزلة الواعظ او المرشد فقال « ما لنا
ولهذا الجدال الآن ؟ هيا بنا يا جهان » ووقف وهو يمد يده ليمسك يدها ويعينها في
النهوض فجذبت يدها منه وظلت قاعدة

فمد يده ثانية لتمسكها فوقفت ويدها وراء ظهرها وهي تقول « قف عندك يا بابك
انك بهذا العمل تؤيد قولاً انت تنكره على الناس .. لا تدن مني »

فقال « ومن يدنو منك اذن غيري ؟ انت عروسي وقد بشت في استقدامك من
اقصى بلاد الترك لاجلِكَ سعيدة فلا تجعليني شقياً ؟ »

قالت « من كانت مطالبه حيوانية وكان ذا سلطان نافذ لا يشقى لان يده تطول
ما يريد ان لم يكن بالمال فبالسيف فكيف تشقى لاني لم اسلمك يدي وفي قصورك
مئات من النساء الجميلات فاحسب اني غير موجودة واتركني وشأني »

قال وكلاهما واقف « لو لم اكن اتوقع السعادة بقربك او لو كان في من بقي
عندي غنى عنك ما تكبدت المشقة في استقدامك ولم اكن لانا ذلك لولا حينئذ
سامان . . »

فتحققت من ذلك ان اخاها هو الذي اسلمها فتحولت نعمتها اليه واصبحت لا تدري
من تستقم ولا كيف تستقم فتجاهلت ما فهمته عن سامان وقالت « تكبدت كل ذلك
من اجلي لتجعلني مثل نساء قصرِكَ ؟ »

قال « بل ابالغ في اكرامك واهدي اليك الجواهر والبسك احسن الملابس
واختصك بالتقريب والمجالسة واجعلك سيدة هذه المدينة ولا امنعك شيئاً تطليه »

قالت « تلبسني الجواهر ؟ ما الجواهر عندي الا حجارة لامعة لا ترفع نفساً ولا تعلي مقاماً وهذا صندوق مملوء من الجواهر والدر وقد تركت قصري وعقاري في فرغانة . ولو بقيت هناك لكنت ملكة من الملكات ولكن رأيت هذه الاموال من اسباب شقائي فتركها ... »

فقطع كلامها قائلاً « بلغني ان اباك المرزبان اقام عليك وصياً الافشين صاحب اشروسنة ... ما لنا ولكل ذلك تعالي تناول الطعام معاً » ودنا منها فتراجعت فغضب وعود الى تهديدها فنظر اليها شزراً وقال « اذا كنت لا تاتين طوعاً اخذتك كرهاً » وانت تعلمين اني اذا قلت فعلت . فقد كنت في فرغانة واتيت بك الى ارمينيا . فهل يشق عليّ ان اقلك من قصر الى قصر بينها مئة خطوة ؟ »

قالت « اظنك تحسبني الآن وانا على مرأى منك اقرب اليك من يوم كنت في فرغانة . اعلم انني لا ازال بعيدة عنك كلني في فرغانة او ابعد منها »

قال « تقولين ذلك وانت بين يدي ولو شئت لقصيت عليك يد من حديد او امرت رجالي فيحملونك اليّ موثقة ؟ . . ولكنني لا ازال ارجو رجوعك الى رشدك » فنظرت في عينيه نظرت حادة ملؤها التويخ والترفع وقالت « قد تقبض على عنقي وربما استعنت برجلاك فاوثقتني او قتلتي . ولكنك تنال كل ذلك قبل ان تستطيع لمسة او نظرة مما كنت ترجوه مني .. اقتل .. اذا جئت عن قتي فانا لا اجبن عن قتل نفسي فلا تحقرني او تهددني . فاعلم انك تخاطب فتاة اكبر منك نفساً واربط جأشاً واقرى جناناً واذا كنت تحسبها كسائر من في قصرك من اللقيطات او المسنيات او الرقيقات فقد اخطأت . انك تخاطب ابنة مرزبان فرغانة ... قادتها التقادير اليك فاغتنم صداقتها ودع غير ذلك . او فامض في سبيلك وأرح نفسك »

وكانت تقول ذلك بلهجة صاحب السيادة والسطوة وبابك يشعر انه يكاد يغلب على امره بين يديها كأن لها عليه سلطاناً وكلما ارسلت اليه نظرة حلت من عزائه عقدة فقال « والآن .. ما الذي تريدينه »

قالت « اريد ان تتركني وشائي »

قال « اتركك اياماً تفكرين في امرك لعلك ترجعين الى صوابك وتعلمين انك اذا

اطعني نلت السعادة » قال ذلك وتحول حتى خرج من الغرفة وقد تغير وجهه وكانت
القهرمانة وخيزران واقفتين تسمعان شيئاً من الحديث وكنتاهما معجبة بيسالة جهان وانقتها
وبعد ان كانت القهرمانة ضدها اصبحت معها ولم تتظاهر بذلك لكنها صارت تلاحظها
وتراعيها من ذلك الحين

أما جهان فلم تقل ما قالته لبابك على سبيل التهديد ولكنها كانت قد اعدت ما
يلزم للدفاع او الانتحار عند اليأس . وقد فتحت باب الاستسهال عنوة ريثما يعود
الجاسوس وتعلم ماذا جرى لضرغام ثم تنظر في الذي عمله

الفصل الثامن والاربعون

الجاسوس

ولم ينقض ذلك اليوم حتى شاع حديث جهان في القصر واطلعت عليه النساء ولم
تبق واحدة الا اعجبت بها واصبحن ينظرن اليها نظر الصغير الى الكبير او نظر الجاهل
الى العالم . وخصوصاً صديقتها هيلانة فانها حينما علمت بخروج بابك من القصر هرولت
الى جهان واخذت تسألها عما جرى وجهان تتواضع في التعبير وتلمس الاعذار لبابك
على تفاضيه فلم يكن ذلك الا ليزيد جهان احتراماً في عينها حتى تعشقتها واصبحت
حديث اهل البذ ومضرب امثالهم وهي لا تعباً بشيء من ذلك وانما هما استطلاع خبر
ضرغام وابلاغ خبرها اليه ولم تعد ترى سامان

مكثت حيناً في انتظار رجوع الجاسوس وكانت قد اخلصت الود لهيلانة فقصت
عليها متاعبها باختصار فشاركتهما في ذلك واصبحت شديدة الاهتمام بشأنها ولم تكن اقل
قلقاً لرجوع الجاسوس من جهان نفسها . فاتفق يوم رجوع الجاسوس ان جهان كانت
عند هيلانة في غرقها وخادمتها قائمه بالخدمة اللازمة وخيزران غائبة فلاحظت جهان
في وجه الخادمة تغيراً وكانت تراقبها فقالت هيلانة « اسألها عما قاله لها خطيبها »

فبغت هيلانة لتلك المفاجأة قالت « وهل تظنينه جاء »
قالت « نعم جاء .. » ويظهر انه لم يأتنا بخبر مفرح »
فاستغربت تكهنها وأشارت الى خادماتها قات فقالت لها « هل عاد صاحبنا من
سامراً ؟ وحقى ؟ »

قالت « نعم يا سيدتي اتى منذ ساعتين »
قالت « ولماذا لم تخبرينا بذلك »
فقالت « لو اتانا بخبر سار لبادرت الى نشره .. »
وكانت جهان تسمع ذلك فغابت عليها البغته وصعد الدم الى وجنتيها وقالت
« ماذا قصّ عليك ؟ »
قالت « قال لي انه سال عن الرجل الذي طلبت منه البحث عنه في سامرا كلها
فلم يقف له على خبر »

قالت « هل تقدر ان نراه ونسأله شفاهاً ؟ »
قالت « لا ادري اذا كانت القهرمانة تأذن بذلك »
فقطعت هيلانة كلامها وقالت « هي تأذن بكل ما تريده جهان عروس فرغانة
لانها سحرتها ... قولي للقهرمانة انها تطلب مقابلة فلاناً لتكلفه بامر »
فذهبت الخادمة وعادت به فسأله عما يعلمه فقال « سألت عن ضرغام يا سيدتي
فلم اجد احداً يعرفه »

قالت « ألم تسأل عنه في قصر الخليفة ؟ »
قال « سألت عنه هناك فلم اقف على خبره »
قالت « اخلتك لو سألت عن رئيس الحرس لوصلت اليه »
قال « سألت عن رئيس الحرس فقبل لي ان اسمه الصاحب »
قالت « هل انت واثق مما تقول ؟ »

قال « نعم يا سيدتي وقد دقت البحث عن رئيس الحرس نظراً لما رأيت من
اهتمام الناس به فقبل لي انه رجل شجاع باسل وان الخليفة يحبه حباً شديداً وقد
زوجه فتاة جميلة من بنات قصره واهداه هدايا ثمينة »

قَبِلَتْ عندها انه يقول الصدق وقد يخطر لها ان يكون صاحب ضرغاماً نفسه
لولا حديث زواجه وهي لا تصدق ان ضرغاماً يتزوج ويتركها فتأكد عندها ما قصه
عليها اخوها من قبل وان الافشين سعى في قتله فزادت ثقته وغلّب اليأس عليها
واستغرقت في الهواجس وقد نسيت موقفها ولم تنبه الا وخيزران تدعوها فخرجت
لاستغراقها ونهضت تطلب غرقها للاختلاء بنفسها ونسيت ان خيزران نادتها فلما
خرجت من عند هيلانة لقيتها خيزران فقالت « الى اين يا سيدتي »

قالت « اظنك دعوتني وقد نسيت .. ماذا تريدن ؟ »

قالت « كنت في حديقة القصر فرأيت بابك خارجاً من قصره فظننته خارجاً الى
الحصون والمعاقل واذا هو دخل هذا القصر وطلب الى القهرمانه انه يريد مقابلتك
الآن او عزت اليّ اطلب اليك ذلك »

فاجملت وقالت « بابك الآن يطلب ان يراني ؟ »

قالت « نعم وهو في غرفتك »

قالت « وفي غرفتي ايضاً ؟ ما العمل يا اورمزد ساعدني .. اني اراني في ورطة
يصعب التخلص منها ... اعلمت الخبر الذي جاء به الجاسوس ؟ »

قالت « نعم يا سيدتي علمته .. »

قالت « وما رأيك ؟ »

قالت « هل لي رأي بوجودك ؟ يظهر ان مولاي ضرغاماً ليس في سامرا »

قالت « لا يخيفني غيابه عنها وانما يخيفني ان تصدق رواية اخي سامان بشأنه .. »

الم تسمعها »

قالت « سمعتها ولكن من يعلم الصحيح »

الفصل التاسع والاربعون

الاتقلاب العجيب

وكانتا تتكلمان وهما تمشيان على مهل حتى اشرفتا على الغرفة فتراجعت جهان وقالت
« والآن لا بد من مقابلة بابك ؟ ماذا اقول له او لعل عنده خبراً جديداً .. »

وهي تتردد في ذلك سمعت صوت بابك ينادي من داخل غرقها « جهان .. جهان ،
فأسرعت وركبتها تصطكان وهي تتجلد حتى اقبلت على باب الغرفة فاطلت على بابك
وكان جالسا فوق لها واستقبلها وهو ييش و يتسم فلما رأت ابتسامه اطمأن خاطرهما
ولاسيما لما رآته وقف لها ورحب بها بعد ما كان من محافاتها وابتدورها قائلاً « اني اقف
لعروس فرغانة وان كانت هي تحقر بابك ولا تقف له »

قالت « ان جهان لم تحقر بابك وانما احتقرت خصالاً فيه قد ذكرتها »
قل وهو يجلس ويدعوها الى الجلوس « واذا نزع تلك الخصال منه هل تحبينه ؟ »
ولاح لها من خلال كلامه انه يقول ذلك جداً ليس على قبيل المجاملة او المداعبة
فاظهرت ارتبابها قائلة « اراك تسخر من فتاة اغضبتك فاحبيت الشفي منها ولكنتي
اخلصت لك النصيحة وعرضت نفسي للخطر من اجل ذلك »

قال والاهتمام باد في محياه « لا يا جهان .. اني لا اسخر منك ولكنتي اعلمت
الفكرة في ما قلته لي فقضيت مدة غيابي عنك وانا افكر في اقوالك وحقيقتها تنجلي لي
رويداً رويداً . وكما انجلت شعرت بالخلج من نفسي وندمت على ما فرط مني ..
كنت منغمساً في المذات والاكتار من النساء لاني لم اجد واحدة تملأ عيني وتملك
قلبي . وانت لا ادري ما الذي غيرته من وجداني .. اراني منذ خاطبتك قد جدت
في تغيير لم اعهد مثله من قبل كانك روح مرسله الي من عند اورمزد ... وانما هي
الآن ان تقولي لي انك تحمينني .. » قال ذلك والعرق يتلأل على جبينه

فاستغربت انقلابه ولم تخف انه يداجيها او يخدعها لانها قرأت الاخلاص في
عينيه واكبرت ان ترى ذلك الرجل الفظ الشديد يتقرب اليها بتلك العبارات فقالت

« هل تعني ما تقول ؟ »

قال « نعم .. ولا حاجة بي الى المداجاة كما تعلمين لاني الامر الناهي . ولكنني عملت بنصيحتك لانها نزلت منزلة الدم من قلبي والسواد من عيني فهجرت الخمر وسأترك كل النساء من اجلك ... صدقت يا جهان ان العيشة الهنيئة في الحب المتبادل . وما انا احبك فهل انت تحيينني ؟ . لا عذر لك في الرفض الآن »

فاطرت واستغرقت في افكارها وفي ما سمعته تلك الساعة عن ضياع ضرغام حتى يشت من وجوده .. وكيف ان ذلك الجبار يخطف رضاها ويشترط على نفسه ان ينقطع خلدتها ويهجر الخمر والنساء سواها . فخذتها نفسها ان تحبها بالايجاب فاعترضها خيال حبيبها فتصورت انه وجد بعد ذلك فكيف تقابله وبأي عين تنظر اليه . فظلت حيناً وهي تعمل فكرتها و بابك صابر ينظر اليها ويراقب حركات عينيها فلما استبطأ جوابها قال « اظنك تفكرين في الافشين »

فلما سمعته يذكر الافشين ظننه يعلم شيئاً عنه فقالت « وكيف عرفت اني افكر فيه وما هي علاقته بي »

قال « أليس هو الوصي عليك ؟ »

قالت « بلى . واذا كان وصياً »

قال « لا اخفي عنك ما سمعته وان كنت تحاولين اخفائه عني . علمت ان الافشين بعد ان جعله والدك وصياً عليك طمع بزواجك فرفضت طلبه أليس كذلك ؟ »

فاطرت وبدأ الحياء في محياها ولاح الغضب في عينيها ولم تجب فقال بابك « وان فتاة ترفض الافشين ملك اشروسنة ثم ترفض بابك صاحب ارمينيا رغبة في الفضيلة لهي جديرة بالعبادة .. وبلغني ان الافشين انتقم منك انتقاماً جارحاً ... واورمزد . لا تتقمن لك منه اشد الانتقام »

فلما سمعت تعريضه بالانتقام من الافشين مالت الى القبول ولكنها ما زالت ترجو لقاء ضرغام فقالت « اذا كنت تعني ما تقول وانك تنتقم لي من الافشين وقد افشيت اسراراً عرفتها عني فاسمح ان انبهك الى امر .. انت تعلم اني فرسية مثلك وابي مرزبان كبير لم تكن نخفاء خافية من اغراض الفرس على العرب . فانت متواطئ

مع الافشين والمازيار صاحب طبرستان على قلب دولة المسلمين^(١) .. أليس كذلك
اصدقني »

قال « صدقت هذا هو الواقع فعلاً »

قالت « فما معنى ان يحاربك الافشين بجيش من المسلمين ؟ »

قال « هو يظهر نصرته للمسلمين ليجمع النقود منهم ويرسلها الى بلده ومتى وجد
المال اللازم اتحدنا جميعاً وقلبنا هذه الدولة »

ف نظرت اليه نظراً نافذاً والاستغراب باد في عينها وقالت « هذا هو اعتقادك
حقيقة ؟ »

قال « نعم »

قالت « انت قائد هذا الجند وزعيم هذه العصاة والناس يجلون قدرك ويسبحون
باسمك ويسجدون لك . وتنظلي عليك هذه الحيلة ؟ »

قال « ولماذا تحسبني حيلة ؟ . اني اعرف الافشين من قبل وقد اجتمعنا وتعاقدنا
على هذا الامر منذ بضع عشرة سنة ومعنا صاحب طبرستان وما زلنا نجدد العهد كل
مدة واي مصلحة له في المخادعة ؟ »

فغرست في عينيه وقالت « ان الافشين يخدعك ليكسب المال بسبب قيامك
لانك لو لم تقم انت لحرب المسلمين لم يبق له باب للارتزاق فهو يخادعك . اما المازيار
صاحب طبرستان فربما كان اخلص طوية ولكنه لا دخل له في عملك ... فاذا شئت
ان اجيبك على ما ظلمته مني فيسوءني ان تكون مخدوعاً وانت البطل صاحب السطوة
تحارب برجالك فاذا فزت طالبك الافشين بحق الشركة واذا غلبت استفاد من
غلبك ... »

فانتبه بابك كانه هب من رقاد وراها تقول الصدق وشعر بسلطانها عليه وقال
« بورك فيك انك صاحبة الرأي الصائب .. صدقت ان الافشين مداحج »

فقلت « فثلك يجب ان يكون هو صاحب الامر واليه المرجع لا شريك له
يقاسمه ولا منازع ينازعه . فاذا رأيت ذلك كنت انا عونك حتى في التجنيد والحرب

بشرط ان لا يتم زواج الا بعد الفراغ من هذه الحرب وعند ذلك افتخر اني نلت اكبر رجل في فارس »

فحمس بابك وقال « ولكن قولي قبل كل شيء .. هل انت تحبيني منذ الآن ؟ »
قالت وفي شفيتها ابتسامة الظفر « ومتى كان الحب يهيك ؟ »

قال « منذ وجدت المرأة التي تستحق محبتي فارجو ان استحق محبتها .. فهل تحبيني ؟ »

فامسكت نفسها لحظة ثم قالت « نعم ... لا ... » ولم يطاوعها لسانها على هذا التصريح ثم استأنفت وقالت « احبك محبة الاخ حتى نفورغ من هذه الحرب »
قال « يكفيني ذلك يا جهان »

فاستدركت وقالت « وارجو ان لا يعرفني الناس بهذا الاسم لاني سأخاطب الجند وربما شاع ذكرى فلا احب ان يعرفني الافشين او غيره ... فاسمي منذ الآن جلنار »
قال « حسناً يا جلنار » واحس من تلك الساعة براحة ولذة واعتبر نفسه انتقل من مصاف المتهمين المسرفين الى طبقة اهل الفضيلة والحب . ولو بحث عن السبب الحقيقي لذلك الانتقال لوجد انه « الحب الصادق » لانه لم يعود غير الانغراس في المشتهيات سداً للمطالب الحيوانية ولم يجرب الحب المتبادل بينه وبين فتاة تملك قلبه وتغلا عينه كما فعلت جهان .. فتبدلت حاله وعادت اليه اريحيته واصبح طوع رأي جهان لا يقطع امرأ هاماً الا بعد استشارتها .. ولم يعرفها اهل البد الا باسم « جلنار » لانهم لم يكونوا يعلمون بوجودها قبل تبديل اسمها

وحفز بابك للوقوف وهو يقول « هذا هو بدء سعادتي يا جلنار فاني لم اكن في عمري كله اسعد حالاً مني في هذه الساعة .. » ووقف واتم حديثه قائلاً « لكنني استأذنتك في امر اخذه لا يسوءك — وذلك ان خاصتي قد تعودوا مجالستي على مائدة الشرب وفيهم المولعون بالخمر ولم يوقعوا الى من يغلبهم على قلوبهم كما فعلت انت بقلبي ... فهو لاء اذا باغتهم بابطال تلك المائدة اخاف ان يتغيروا او يغضبوا وانا في حاجة اليهم في هذه الحرب فارى ان اسيرهم واجالسهم واهمهم اني اشرب معهم واما اري ما يكون »

قالت « لا بأس من ذلك ولكنني ارجو ان تعزم منذ الآن على تبغيض المسكر اليهم بالتدريج »

فاشار مطيعاً وهو واقف وقوف الغلام بين يدي مريته واصبح وهو مثال الاستبداد والعنف لين العريكة يلذ له الخضوع والاذعان — يدلك ذلك على نفوذ المرأة العاقلة عند الرجل اذا هي اتته من طريق القلب واحسنت الاسلوب في رده عن النقائص . على انها لا تستطيع شيئاً من ذلك الا بطريق الحب . فيجب عليها اولاً ان تجعله يحبها فتى ملكت قلبه اصبح كما تشاء . اما اذا ارادت اصلاحه بالانتقاد في غير الوقت المناسب فقد تزيده تمسكاً بزلاته

اما جهان فسرهما تغير بابك وقبوله بما اشترطته عليه لما فيه من صيانة نفسها ريثما تتحقق امر حبيبها والانتقام من الافشين .. وتذكرت في تلك اللحظة اخاها سامان فاستوقفت بابك وقالت « لي طلبه ارجو ان تقضيها »
قال « لك كل ما تريدن »

قالت « سامان . اخي . انت تعرفه وتعرف انه خاني وغدر بي ... لا اطلب الانتقام منه ولكنني اريد ابعاده من هذه المدينة لان في وجوده خطراً على هذا الجيش ... لا اطلب قتله او سجنه بل اكنفي بأبعاده لنا من شره »

قال « كنت عازماً على ابعاده من عند نفسي وان كان قد خدمني بخيائه ... اذلولاه لم احظ بعروس فرغانة ولكنني اخاف ان يخونني كما خان شقيقته . كوني مطمئنة اني مبعده سريعاً .. وابن تحبين الإقامة الا تتقلين الى قصري ؟ »

قالت « دعني في هذا القصر كما انا فاني مستأنسة باهله وان قضت الاحوال بان نلتقي لمشورة او تدبير تواعدنا في حينه »

فلم يراجعها ونحول وهو يتسم وينظر في وجهها نظر المحب المتهيب ولم يستطع تثبيت نظره في عينيها . اما هي فوفقت وهشت له فودعها وهو يقول « نحن على وفاء منذ الان .. وانت تحبينني ؟ »

قالت « انا اخوان .. انت اخي بابك وانا احبك محبة الاخ وارعاك رعاية الاخوت لاختها وسترى اني باذلة نفسي في سبيل راحتك »

خرج بابك من بين يديها وقد غلب على امره . ولما مر بالدهليز وقع بصره على من فيه من الجواري والسراي وما فيهن الا من تتنى رضاه وتملقه وتنزلف اليه واذا غضب استرضته ووقفت بين يديه وقوف الذل او سجدت سجود العابد . فتصور كيف غلبته جهان على رأيه واصبح لا هم له الا استرضاؤها وقد لذ له تنازله في اكتساب قلبها بعد ان تحقق استقلال فكرها وصدق لهجتها وعلو همتها وشعر بانعطاف نحوها وخاف ان يكون سبب شقائه اذا هي لم تجبه بمثله . فلما فعلت اصبح ما تخيله من الحب الطاهر المتبادل بينهما من اكبر اسباب سعادته

الفصل الخمسون

اليأس

فلنترك البذ واهله ولنعد الى سامراً فقد تركنا فيها ضرغاماً بعد ان بث الجواسيس في انحاء المشرق الى فرغانة وغيرها . فلبث برهة من الدهر ينتظر عود الجواسيس فعادوا وما فيهم من سمع خبراً او عرف شيئاً يهديه الى مكانها . وكان ضرغام في اثناء الانتظار على مثل الجر لا يدري ماذا يعمل فلما خاب انتظاره غلب عليه اليأس وفكر في صاحب الذنب بضياها فلم يجد غير الافشين ثم تذكر ما سمعه عن سامان ونفاقه وغدره فارتاب في امره . وكان يقضي ايامه منفرداً في منزله الا اذا خرج المعتصم واصطحبه للصيد او الرياضة او الصلاة او نحو ذلك . وكان يستأنس بياقوتة استثناساً كثيراً لكيالها ومشابهتها بجهان وكلما شاهدها تذكر صاحبه حماداً ووداً من صميم فؤاده ان يجمعها به لعله يوفق الى من يجمعه بحبيته

ولما طال انتظاره وانقطعت اخبار جهان عنه ويئس من وجودها استولت عليه السويدة ولم يعد يرى للحياة معنى وود لو انه يشغل نفسه بحرب او نكبة او مرض او يموت ويتخلص من عذاب الشوق والقلق . ولا يجد سبيلاً الى الموت بغير الانتحار وهو يعدد جيناً لا يرتكبه غير الضعفاء اذا غلبوا على امرهم وشوركو في عقولهم . فترفع عن الانتحار وفي نفسه بقية امل في الثور على خبر جهان . وقد كبر عليه من

الجهة الاخرى ان يموت ولا يثار لها فوق في حيرة وظهرت حيرته في وجهه فلم يكن براه احد الا تبين في محياه القلق رغم ما كان يحاوله من التكتّم والمغالطة ولا سيما بين يدي والدته لئلا يحزنها ولم تكن هي لتخفي حاله عليها رغم ما كان يظهره من عدم المبالاة . وكان اذا سأله عن جهان واخبارها قال « انهم لم يقفوا لها على خبر وقد انفذت آخرين لجهات اخرى » ويظهر امله بالعثور عليها وهي توهمه انها صدقت قوله وتزيده املأً بلقائها

ولم تكن له تعزية غير ووردان وقد اصبح على طول العشرة اقرب الناس الى ثقته وموضع امله . فكان اذا اخذته الحيرة او استولى عليه القلق شكا اليه حاله واستشاره في امره ووردان يخفف عنه . حتى سمعه مرة يشكو البقاء في الحياة وهو يتمشى في حديقة القصر ووردان الى جانبه فقال له « ومثلك لا يأخذه الضعف الى هذا الحد يا مولاي »

قال « لا تفل مولاي .. لانك صديقي يا وردان ... ولذلك رأيتني اشكو اليك هي .. واكشفك بما في ضميري .. اني لا ارى معنى للحياة مع اليأس من لقاء جهان » قال « لكل نفس اجلها لا يستطيع احد تأخيرها ولا تقديمه .. واصبر ان الله مع الصابرين »

قال « لقد مللت الاضطراب ولا ارى راحة بغير الموت .. ولكنني احتقر الانتحار واصحابه .. »

فانتبه وردان لرأي يوافق ما في نفسه منذ جاء العراق ويلائم ضرغاماً فقال « هل كرهت الحياة ؟ »

قال « كرهتها ... نعم كرهتها »

قال مثلك يكره الحياة ويعجزه السبيل الى النجاة منها وهو من خاصة المعتصم وكبارقواد المسلمين والحرب قائمة لا يحمد صغيرها بينهم وبين جيرانهم الفرس والروم او العرب او غيرهم ؟ »

فانتبه ضرغام لامر كان ينبغي ان ينتبه له من قبل وقال « صدقت ان الموت في ساحة الوغي ميسور مثلي ولكن امير المؤمنين ضايقني بتقريبه فقد جعلني صاحبه ومنعني

من السفر »

فقال « اظنه لا يمنعك بعد الآن »

قال « ولماذا ؟ »

قال « لان الاخبار تتوالى باستفحال امر الخرمية في ارمينيا حتى ضاق الافشين ذرعاً عن بابك وحصونه »

قال « من انباك بذلك ... كنت احسب الامر عكس ما تقول والخليفة لا يخفي عني شيئاً »

قال « ان الخليفة لا يخفي عنك خيراً عرفه ولا ذنب له في اخفاء ما لم يعرفه »

قال « هل تعرف شيئاً عن هذه الحرب لا يعرفه الخليفة ! »

فحك وردان ذقته وتشاغل لحظة بالسعال ثم قال « نعم يا سيدي .. لان الوزراء ورجال الخاصة يرون من حسن السياسة كتمان بعض الاخبار عن الخليفة »

قال « صدقت ولكنني من الخاصة ولم يبلغني شيء مما تشير اليه .. »

قال « ولا اظنه يبلغك من سواي لاني سمعته من مصدر لا علاقة له برجال البريد الذين يحملون الاخبار الى الخليفة »

فاستغرب ضرغام ذلك وقال « ماذا سمعت ؟ قل »

قال « سمعت ان بابك الخرمي بعد ان انتقل من ادريل الى البدوات خذها حصناً

له تضاعفت قوته »

فقطع ضرغام كلامه قائلاً « هذا ما سمعناه بالامس »

قال « وهل عرفت سبب استقوائه بعد ان كاد يعمد الى الفرار ؟ »

قال « نعم . انه استقوى بمن انضم اليه من الاقوام الناقين على المسلمين »

فتبسم وردان وقال « هذا هو السبب الفرعي ولعله يبلغ الى الخليفة اليوم على يد

صاحب البريد .. اما السبب الاصلي فهو غير ذلك »

قال « وما هو »

قال « اخبرني بعض القادمين من ارمينيا خبراً كدت انكره لولا ثقتي بالناقل ان

بابك المشهور بالتهك والانفاس بالمسكر والفحشاء كما تعلم قد اخذ في الرجوع عن هذه

الردائل واصبح اذا جالس رجاله على مائدة الشراب لا يشرب معهم . وانه انقطع الى تدبير جنده واستجماع قواه واستنهاض الناس على المسلمين ... اخبرني ذلك رجل يعرف دخائل البند .. وينسبون هذا التغيير الى امرأة من نساؤه ذات عقل وتدبير اسمها جلتار غلبته على رأيه وتصرفت في اموره»

فاطرق ضرغام لحظة وقد ساءه رجوع بابك عن ردائله لانه كان يرجو ان تكون عوناً لهم عليه .. وكان يفكر في ذلك وهو واقف بجانب شجرة من التفاح يتسلاهي بضرب بعض اثمارها المتدانية بنحيزارته في يده ووردان واقف الى جانبه . واذا ببعض غلمان الخليفة جاء مسرعاً . فلما رآه ضرغام علم انه قادم من عند الخليفة يدعوه اليه فاجابه انه آت فرجع الغلام

فالتفت ضرغام الى وردان وقال « اظن الخليفة يدعوني للاطلاع على اخبار الحرب »

قال « اذا اقترح مولاي ان يسير في هذه الحرب فليأمر ان اكون في خدمته لاني عالم باحوال تلك البلاد وطرقها فلعلي انفعه في شيء »

قال « حسناً » وتحول الى المنزل ليس قلنسونه وسواده وذهب الى دار الخليفة فوسع له الحاجب وادخله بلا استئذان فلم يجد عند الخليفة الا القاضي احمد ولكنه قرأ في محياه القلق والغضب فلما اقبل وحياً بش له الخليفة وامره بالجلوس فجلس متأدباً فقال له الخليفة « اظن الصاحب قد مل الانزواء في هذا القصر وقد ضايقناه بهذا الاكرام وامساكه عما تتوق اليه نفسه من خوض المعامع »

فادرك ضرغام (الصاحب) ان الخليفة يمهّد له طلب السفر الى الحرب وانه لم يفعل ذلك الا وهو يرى الحاجة ماسة الى نمجده فقال « ان البقاء بجوار امير المؤمنين نعمة وبركة ولكن الضرب بسيفه فرض مقدس وقد طالما حدثت نفسي ان التمس من امير المؤمنين ان يرمني بي الى الحرب القائمة في ارمينيا وانا اتهيّب فاذا اذن لي وكان ذلك موافقاً لرضاه فقد غمرني بفضلُه وانا في كل حال صنيعته ورييب نعمته »

فاستحسن الخليفة مبادرته ونظر الى القاضي احمد فالتفت القاضي الى ضرغام وقال « ان امير المؤمنين ضنين بك حريص على قربك كما تعلم ولكنني لحظت منك

في هذه الاثناء انقباضاً حسبته ناتجاً عن هذا الانجباس لعلمي ان القواد والشجعان لا يسرهم الا خوض المعامع والظفر في الحرب ونحن الآن في حرب بارمينة وقد صبرنا على ذلك المتمرد لا اعتصامه في حصونه فاشترت على امير المؤمنين ان يوجه بك الى هناك فيأتي النصر على يدك »

قال « اني على ما يريد امير المؤمنين وانا على اهبة السفر من هذا الساعة » فقال الخليفة « انت تعلم ان جند المسلمين في ارمينية تحت قيادة الافشين فهل يشق عليك ان تكون من قواده »

قال « لا يهمني ان اكون في هذا الجهاد رئيساً او مرؤوساً وانما يهمني ان اكون سيفاً من سيوف امير المؤمنين القاطعة »

فبش له الخليفة وقال « بورك فيك .. وسأبعث الى الافشين ان يعرف قدر صاحب دون سائر القواد » قال ذلك و اشار اشارة الصرف

فوقف ضرغام وقال « يأذن مولاي بانصرافي والتمس دعاءه وبركته وارجو ان لا اعود اليه الا وقد فتح البذ وقتل طاغيته »

فابتسم له الخليفة فخرج بعد ان امر له الخليفة بالخلع والانعام واحس ضرغام من تلك الساعة ان قلقه قد ذهب لدخوله في ما يشغله عن الهواجس

وكان وردان في انتظاره بباب القصر فلما خرج وعلم بما تم له استأذن بالذهاب معه فقال « حسناً .. ولكنني كنت احب ان تبقى قريباً من والدتي هنا »

قال « لا بأس عليها وهي في قصر الخليفة وبين يديها الخدم الموالي » فوافقه ومضى الى والدته اخبرها ان الخليفة امر بذهابه الى الحرب فاظهرت استحسانها وتشيطاً له وقالت « اطلب الى الله ان يعيدك ظافراً »

ثم تحول الى ياقوته وحياها فلما علمت انه يتأهب للسفر دمعت عينها فنشطها وقال « ادعي لي بالتوفيق لملي ألاقي حماداً في طريقي — لا تحسبني غافلاً عن واجباتي » قال ذلك وتهد تنهداً خفياً لانه تذكر مصيبته بضباع حبيته

فاجابته ياقوته بدمعتين ارسلتهما على خديها وهي مطرقة لا تتكلم فتركها وخرج وامر وردان بالاستعداد للسفر وبعد ايام تأهب وودع والدته واوصاها بياقوته خيراً وسافر في فرقة من خاصة رجاله الفراغنة كلهم اشداء

الفصل الحادي والخمسون

معسكر الافشين

جرت بين جند المسلمين والخرمية مواقع كثيرة في اردبيل وغيرها واستقرّ الخرمية اخيراً في البذ مدينة بابك وهي مدينة حصينة او قلعة كبيرة مؤلفة من قصور وقلاع حولها سور ضخّم له الابواب الكبيرة وعليه الابراج الكثيرة والطريق اليه وعبر بين الجبال والادوية وكان جند المسلمين أولاً في اردبيل فلما قرّب بابك منها الى البذ شمالاً اقتفوا أثره . وبين البذ و اردبيل عدة مواضع جعلها المسلمون قطعاً عسكرية تحفظ لهم خط الرجوع وتضمن الاتصال مع سامراً مقر الخليفة . فكانت الميرة القادمة من العراق اذا دخلت ارمينية انزلوها في اردبيل ومن هناك ينقلونها تحت الخفر الى نقطة عسكرية اسمها حصن النهر ويعود خفراؤها الى اردبيل ويتولى خفارتها جند آخر من حصن النهر الى ارشف وهكذا الى خش فبرزند الى رود الروذ وهي آخر محطة قبل البذ وبينهما بضعة فراسخ

وكان الافشين قد كلف الكوهبانية وهم اصحاب الاخبار ويشبهون قلم الخبارات في جنود هذه الايام ان يختاروا محلاً يعسكر فيه وان يكون حصيناً . فاختاروا في رود الروذ ثلاثة اجبل عليها اقراض ابنية قديمة فاقام عسكره عليها وسد الطرق الموصلة بينها وبين البذ بالاحجار الضخمة حتى صارت كالحصون ثم حفر خندقاً وراء الحجارة عند كل طريق الا طريقاً واحداً يخرج منه رجاله اذا اراد الهجوم — بذل في هذا العمل جهداً شديداً فكانت الرحالة تنقل الحجارة وتحفر الخنادق والعساكر تحرسها ليلاً ونهاراً

وكان بين رود الروذ والبذ واد بين آكام وعرة فعبى رجاله وعهد كل فرقة منهم الى قائد من قواده وهم ثلاثة جعفر الخياط وابو سعيد واحمد بن الخليل اقامهم في محطات بينه وبين البذ قبل الوادي الفاصل بينهما . فاصبح معسكر الافشين كبيراً جداً اذا اراد النهوض او المسير به جعل علامته ضرب الطبول لبعده المسافات واحتجاب الفرق بعضها عن بعض بالجمال والادوية . فاذا سار ضرب الطبول واذا وقف امسك عن

ضربها . فيقف الناس جميعاً في مصافها وعلى ترتيبهم . وكان للأفشين مجلس على اكمة يشرف منه على البذ ويرى قصر بابك وغيره من قصور المدينة
 وكان بابك كثير الاعتماد في حروبه على الكمناء فكان يرسل طوائف من رجاله يكمنون في الاودية ووراء التلال ليفاجئوا جند المسلمين ويغدروا بهم . وكان الافشين كثير الاهتمام بذلك فيرسل الجواسيس او الكوهبانية للبحث عن الكمين
 قضى في ذلك الحصار مدة طويلة وهو يشاغل الخرمية فأمر قواده المشاركين فيقطع كل منهم الوادي الى الجانب الآخر بازاء البذ في كردوس من رجاله فيقف كل منهم بكردوسه هناك وبابك يخرج فرقة من جنده تحمي باب السور ويمنع الاعداء منه فاذا انقضى النهار امر الافشين رجاله بالعود الى معسكره الاصلي وراء الخندق فيرجع اولاً اقربهم من البذ ثم الابعد فالابعد حتى يدخلوا الخندق ويبيتوا هناك . وكان الخرمية يتضايقون من هذه المطاولة فعزموا على الفتك فراقبوا رجوع كراديس الافشين من جانب الوادي ذات يوم كالعادة حتى لم يبق منهم الا جعفر الخياط بكردوسه فخرجوا عليه وارتفعت الضجة فرجع جعفر بنفسه ورد الخرمية الى باب البذ ووقعت الضجة بالعسكر حتى بلغت الافشين فرجع فرأى جعفرأ واصحابه يقاتلون فاشفق عليه وخاف ان يفسد عليه تديره

أما جعفر فخآته نجدة من المتطوعة وهي فرقة تنصر المحاربين رغبة في الغنائم والسبي فاشتد ازره وهجموا على السور وتعلقوا به وكادوا يصعدونه ويدخلون المدينة وبعث جعفر يستمد الافشين بخمسمائة راجل ويؤمله بدخول البذ حالاً . فبعث اليه الافشين يقول له « انك افسدت علّ تدبيري فتخلص قليلاً قليلاً وخلص اصحابك وانصرف » ثم تحركت كمناء بابك فاضطر جعفر الى الرجوع وهو يأسف لضيع الفرصة وقضى المتطوعة بعد ذلك اياماً حتى قلت علوفتهم وزادهم وهم يتذمرون ويقولون لو تركنا الافشين لدخلنا البذ . وضح سائر الجند يطلبون الحرب وهو يخشى الفشل .
 اولعله كان يطاول رغبة في جمع المال . لان المعتصم كان قد جعل له على كل يوم يركب فيه عشرة آلاف درهم وكل يوم لا يركب فيه خمسة الاف درهم سوى الانزال والمؤونة (١) فجمع من ذلك مالا كثيراً كان يرسله الى اشروسنة

الفصل الثاني والخمسون

سامان

واتفق وهو جالس ذات يوم في فسطاطه بالمجلس الذي يطل منه على البذ ان وقع نظره على جماعة من رجاله يقودون رجلاً يظهر من قيافته عن بعد انه من اهل البذ وما عثم ان وصلوا به اليه حتى عرف انهم يقودون سامان اخا جهان فلما وقع بصره عليه اجفل لكنه توقع ان ينفع منه بشيء فصاح بالرجال ان يتركوه فتركوه فتقدم سامان وهو مطاطىء الرأس حتى دنا من سرير الافشين فحشا فامرهم الافشين ان يقف وبش له وقال « ما وراءك يا سامان من اين اتيت ؟ »

قال « من البذ يا سيدي »

فلما سمع قوله توسم منه خيراً فأشار اليه أن يقعد فقعد وتأدب في مقعده فابتدره قائلاً « ما الذي ادخلك هذه المدينة »

فهرأسه وقال « اتيت اليها في خدمة مولاي الافشين »

قال « وكيف ذلك ؟ »

قال « ما زلت منذ تشرفت بلقيا مولاي في سامراً وانا ابحث عن جهان عملا بامرهم حتى علمت انها عند بابك .. »

فدهش الافشين لقوله فصاح به « جهان هنا الان .. هنا في البذ ؟ »

قال نعم يا سيدي »

قال « وما الذي جاء بها الى هذا البلد البعيد ؟ »

قال اخبرتك يا مولاي ان اللصوص خطفوها مني بقرب همدان فما زلت اجد في البحث حتى علمت ان بابك هذا هو الذي بعث في اختطافها لانه سمع بجبالها وكان قد خطبها من والدي فمنعه منها . وكانه اقام الكمءاء يترقبون خروجها حتى تمكن من غرضه »

فقال « وبعدهئذ ؟ الا تزال هنا ؟ »

قال « ان امر اخي هذا يحيرني .. انها لا تستقر على حال فبعد ان رفضت النعمة

التي عرضها عليها صاحب اشروسنة رضيت ببعض رجاله .. والآن اراها قد رضيت
ببابك واصبحت اعز نسائه اليه تستملك في نصرته . وكم نصحت لها ان ترجع عن
غيرها وحرضتها على المجيء الى الافشين لانه ولي نعمتها فأبت فلما رأيتها متشبثة بعنادها
نركنها وجئت اليك »

قال « بورك فيك ولكن بلغني من بعض الجواسيس ان اعز نساء بابك اليه امرأة
اسمها جلتار يقولون انها قوية العقل حسنة التدبير وانها اعاتته وشدت ازره كثيراً »
فقال « هي جهان نفسها ياسيدي وقد غيرت اسمها تمويهاً . وواعدت صديقها
الجلديد ان تنصره على جند المسلمين . فهي تتفانى في نصرته ولولاها لقضي عليه من
زمن مديد »

وكان الافشين يعلم خبث طوية سامان ولكنه سابره رغبة في استعائته على امر لا
ينفعه فيه غير الخبثاء ولم يفقه ان سامان يكرهه ولو استطاع قتله لقتله فعمد الى مداجاته
فهرأسه وحك ذقنه واصلح قلنسوته وهو يتحرك في مقعده وقال « بش ما كافأنا به
هذه الفتاة على احساننا فقد اغضبناك في مصلحتنا فكافأنا بالعقوق ... ولكن ذلك من
اسباب سعدك ... » وبلغ ريقه يظهر انه ينوي له خيراً سيصرح له به بعدئذ وعاد
فاستأنف الكلام قائلاً « الم يعلم ضرغام بوجود جهان هنا ؟ »
قال « كلا ولاهي تعلم بوجوده حياً »

فلم يصدق قوله فقال « وكيف ذلك وضرغام لم يذخر وسعاً في البحث عنها »
قال قد ساعدني على ذلك تغيير الاسماء .. كن على يقين انها تعتقد ما قلته لها
عنه انه قتل وهو لا يزال يعتقد انها خطفت الى مكان مجهول .. فقلت ذلك خدمة
لمولاي الافشين رغم ما قاسيته من اعراضه وحرمانني « قال ذلك ونظر الى الافشين
وعينه ترقصان فضلاً عما فيها من الحول الكثير »
فقال « قد علمت الان صدق خدمتك واذا برهنت لي ذلك باتمام هذه المهمة
تأكد نجاحك »

قال « اني رهين الاشارة سل ما تشاء فابذل نفسي في خدمتك »
قال « تقول انك كنت في البذل الذي تعرفه عن اهله وحصونه ورجاله ؟ »

قال « ان المدينة منيعة كما ترى وفيها الجند والاسلحة والخرمية متضامنون في اموالهم وانفسهم يتفانون في خدمة زعيمهم ولكنني ارجو ان يغلبوا على امرهم »
قال « بماذا ترجو ذلك »

قال « ارجوه مما اعلمه من داخلية هذا البلد .. اعرف ان فيها من الاسري المسلمين وغيركم عدداً كبيراً منهم ٢٦٠٠ من النساء والاطفال ولا يخفى على مولاي ما عرف به بابك من الفتك حتى قدروا الذين قتلهم حتى الان بنحو ٢٥٥٠٠ نفس فترى الناس قد ملوا سيادته حتى المقيمين في بلده واذا تمكن عشرون رجلاً منكم ان يدخلوا المدينة ويبراهم الناس فاهل المدينة جميعاً يسلمون »

قال « ما رأيك في الجهة التي نهجم البلد منها حتى نضمن الدخول اليها »
فوقف سامان وأشار بيده الى جبل في طرف البذ وقال « من هنا يا سيدي ..
أرأيت هذا الجبل فان بابك يقيم الكهنة في سفحه لعلهم ان العدو اذا تجاوزوه هان عليه دخول المدينة فاذا احتال مولاي في الاتيان من ورائه ظفر »
فسر الافشين من قدوم سامان وهم ان يستزيده ايضاً فاذا بالحاجب دخل وهو يقول « ان يريد امير المؤمنين بالباب »
قال « يدخل »

الفصل الثالث والخمسون

البريدي

فدخل البريدي وعلى وجهه امارات السفر والتعب وعلى صدره الصفيحة النحاسية التي يعلقها سعاة البريد وعليها علامة خاصة . فلما دخل حياً ووقف فناداه الافشين « تقدم .. ما وراءك »

فتقدم البريدي ودفع اليه لفاقة خيرية عليها ختم الخلافة فتناولها وقبلها ثم فض الختم فاذا داخلها انبوبة من فضة مختومة فضها وفتحها فاخرج منها كاغداً ملفوفاً نشره وأخذ يقرأه وسامان يراعي حركاته وملاحظه فرأى في وجهه تغيراً فمجاهل حتى اذا

فرغ من تلاوته اشار الى البريدي بالانصراف فانصرف والتفت الافشين الى سامان وهو يتسم ليزيده ايناساً رغبة في خدمته وكان سامان لا يزال واقفاً فأمره بالجلوس وقال « اتعلم فحوى هذا الكتاب ؟ » قال « من اين لي ان اكون نبياً اعلم الغيب ؟ » قال « انه كتاب المتعصم يستحني فيه على الثبات ويخبرني انه أرسل الي نجدة بقيادة صاحبه ضرغام »

فاظهر سامان الاستغراب وقال « الل صاحب اشروسة في حاجة الى هذه التجارة وهو الملك والقائد وجنده قد ملأ السهل والجبل »

قال « كلا .. وامير المؤمنين يعلم ذلك .. ولكني اخاف ان يكون الرجل قادماً لغير الحرب .. اخشي ان يكون قد عرف بجهان .. وهب انه علم او لم يعلم فجهان لا يمسه احد سواي ان لم يكن جباراً بها او افتناناً بجملها فانتقاماً من كبريائها ووقاحتها اني لا أنسى جسارتها ذلك اليوم في فرغانة »

قال « اما ضرغام فلا شك عندي انه لم يعلم بوجود اخي هنا بل هو لا يعتقد انها في قيد الحياة .. ونظراً لكلفه بها فربما كره الحياة بعدها واتى الى ساحة القتال رغبة في الموت فاني ارى في الناس جنوناً لم اجر به .. اراهم اذا احب احدهم الاخر فعل فعل المجانين حتى يعرض حياته للخطر من اجله واذا اصاب احدهما الموت اراد الاخر ان يتبعه .. اني لا افهم ذلك »

فضحك الافشين حتى بانث نواجده وقال « ان كان قد جاء يطلب الموت فاهلاً به ومرحباً .. له علينا ذاك حبا وكرامة . اما استغرابك ما تراه من تفاني المحبين فانت معذور به لانك اجرود لا تشعر مثل شعورهم » ثم اطرق هنيهة وقال « اذا هجمنا غداً على البلد ودخلناه فاين تكون اختك ؟ »

فوقف سامان والتفت الى البذ واثار يده وهو يقول « رأيت هذا القصر الفخيم عند الباب الشرقي ؟ هذا هو قصر النساء وفيه تقيم جهان . ومن اراد الوصول اليه حالاً فليأت من ذلك الباب » ثم اشار بيده الى قصر في جهة الغرب وقال « وهذا القصر عند الباب الغربي هو قصر بابك نفسه انه امنع القصور ولا يهاجمه احد الا قتل فافعل ما بدالك »

ففهم الافشين غرضه وتحرك من مقعده وهي اشارة الصرف فتحول سامان وطلب الانصراف فقال له الافشين « انت تمكث هنا ولا تخرج من هذا المعسكر الا عند الحاجة لتستأنس بك »

ففهم سامان قصده فقال « احب ان اكون اسيراً عندك حتى تتحقق صدق خدمتي لكنني اتقدم اليك ان تبقي خبري مكتوماً عن ضرغام وغيره والافسد تدبيرنا »

فاشار الافشين برأسه ان « نعم » ثم نادى غلامه وامره ان يكرم سامان ويحتفظ به فخرج سامان من حضرته وقد سر واستبشر — سرّه ان الافشين احسن لقيامه ووعد به بارث ابيه انتقاماً من اخته . واستبشر بقرب الانتقام من اخته متى جاء ضرغام فيدبر له مكيده يقتله فيها . ونسي انه كان نافماً على الافشين وقد استعان بضرغام عليه وان اخته صاحبة الفضل الاكبر عليه . ولكنه كان يجري في اعماله على هوى نفسه بلا قاعدة فلم ييغض الافشين اولاً لانه تعدى حدوده في الوصاية أو لانه اراد السوء باخته وانما بغضه لانه حرمه من الارث . ولم يجب ضرغاماً لشهامته واريحته أو قرابته وانما اظهر حبه له ليستعين به في نيل مرامه . ثم انه لم ينقلب هذا الانقلاب في الحالين الا رغبة في مصلحة نفسه فلم يكن له قلب يحب ولا نفس تشعر ولا وجه يحجل فتحولت جوارحه الى مجرى واحد هو حب المال وزاده حباً فيه يأسه من احترام الناس له لسجاياه او مناقبه فاراد ان يكتسب احترامهم بالمال ظناً منه انه متى صار غنياً احترموه واجلوا قدره . ولا نظنه كان يلتمس حبهم لان من كان يهيمه ان يحبه الناس لا يرتكب دينئه يكرهونه من اجلها

فسامان لم يكن يرجو حب الناس له وانما كان يطلب احترامهم الظاهر ولو اعنوه في قلوبهم . ويطلب الرفعة والثروة ليستعين بهما على التثفي والانتقام . فمن كان هذا دأبه كان عدواً للبشرية وامثاله كثيرون لكنهم لا يظهرون

الفصل الرابع والخمسون

الصاحب

لما خلا الافشين بنفسه بعد خروج سامان اعمل فكرته ملياً في ما سمعه منه فراه يلائم مصلحته وما همه ان كان سامان يفعل ذلك حباً به او خوفاً منه او طمعاً بالوصية وراجع ما سمعه عن جهان وتذكر جمالها وكبرياءها فسرره انه ظافر بها ولا شك عنده انها متى وقعت بيده هذه المرة رضيت به . فاعترض فكره هذا ضرغام لان حبها له كان سبب فشله للمرة الاولى فاصبح هو العقبة الوحيدة في طريقه . وتذكر ما ألغز به سامان من حيث الايقاع بضرغام فعلم نفسه بذلك وزاد رغبة في قتله بالحيلة وهو هين عليه

قضى الافشين اياماً في مثل ذلك حتى جاءه صاحب الخبر بقدم الصاحب مع رجاله . وفي صباح اليوم التالي جاء ضرغام فلاقاه الافشين واطهر الترحيب به واثني على رغبته في نصرة الدولة . فاجابه الصاحب شاكراً ولحظ الافشين في وجهه تغيراً من الاقتباس على اثر يأسه من جهان وربما ادرك الافشين ذلك لكنه تجاهل وجعل يبالغ في اطراء بساتنه وعلو همته فقال ضرغام « لا فضل لنا في خدمة الدولة ونصرة الدين الخفيف »

قال « صدقت وقد جئت في ابان الحاجة اليك فاني لا ارى بين قوادي من يركن اليه في المهمات نظيرك وقد خبرتك وعلمت شجاعتك وصبرك »

فقال ضرغام « كنت قد استطلت الحرب واستبطات الفتح فلما عاينت هذه الحصون ووعورة هذه الارض رأيت الافشين قد اتى ما تعجز عنه الابطال . وانا عالم ان مجيئي لا يزيد شيئاً في معداته ولا يهون عليه فتحاً ولكنني مللت الاقامة واحببت ان يكون لي في هذه الحرب نصيب . وقد عاهدت نفسي ان اتصدى لاشد الوقائع خطراً... فارم بي حينما شئت »

فتحقق الافشين ما ظنه من يأس ضرغام واحب تغيير الحديث ربما يدبر له

مهلكاً فقال « بورك فيك . وما نحن في عجلة للحرب إلا بعد ان تستريح من عناء السفر .. اخبرني عن اهل سامرا كيف هم وكيف امير المؤمنين »

قال « كلهم في قلق من امر بابك هذا ولكنهم يثنون على ثبات الافشين وتديبره .. وقد آتست من الخليفة رغبة في الفراغ من هذه الحرب فجئت لالقي نفسي في اقرب السبل لهذا التعجيل ولو كان فيه موتي فاني اتمجل الشهادة .. » قال ذلك وابرقت عيناه بريقاً حاداً قرأ الافشين من خلاله حديثاً طويلاً فقال « غداً ننظر في ذلك وأما الآن فاخرج بنا نطلمعك على معسكرنا ومواقع القواد ونظام الخنادق والحصون والمكامن » قال ذلك ونهض وامر ان تهيأ الافراس

فنهض ضرغام وهو يقول « قد رأيت بعض هذه المعاول فعلمت ان مولانا الافشين قد اتى في تنظيمها بالمعجزات »

ومشى الرجلان وبين ايديهما الخدم حتى ركبا وقضيا بقية ذلك اليوم في التجول بين الحصون والاستحكامات . فرأى ضرغام جنداً كبيراً وتديبراً حسناً وسره اهتمام الافشين في اطلاعه على ذلك من تلقاء نفسه فقال له « ان مثل هذا الجند لا ينبغي ان يصبر على فتح هذا البلد طويلاً »

قال « غداً أقص عليك سبب الابطاء »

وافترقا . فذهب ضرغام الى فسطاطه وكان وردان في انتظاره وقد اصبحا صديقين حميمين . وضرغام ينظر الى وردان نظره الى صديق مخلص ووردان كذلك لكنه ما زال يخاطب ضرغاماً باحترام ووقار ولا سيما امام الناس . فلما اجتمعا قص ضرغام ما لقيه عند الافشين الى ان قال « وقد وعدني الافشين ان يسرع بالفتح والحمت عليه ان يرمي بي في اخطر المواقع فاذا لم ارجع فانت مكلف منذ الآن ان تنوب عني برعاية والدتي المسكينة » قال ذلك واختق صوته فتنحج حتى يخفي اختناقاً وعاد الى اتمام الكلام فقال « وانت تعلم قلب والدتي وما قاسته في محبتي ... وياقوتة احتفظ بهاريتنا بمن الله عليها برجوع خطيبها اظنك تعرفه .. واما جهان فاذا كانت لا تزال في قيد الحياة ولقيتها بعد موتي فبلغها ما تعلمه من وجدي .. »

فقطع وردان الحديث وقال « لا توصني فاني لست باقياً بعدك وما صحبتك في

هذه المهمة إلا لا كون في خدمتك حينما سرت »

قال « نعم ولكن ما تكون خدمتك لي يوم التي بنفسى الى القتل وانا انما اعمل ذلك فراراً من بقاء هو اثقل على قلبي من العدم وانت لا باعث لك على هذا اليأس »

فنهذ وردان واطرق وارسل دمتين تقطرتا من مآقيه وكأنه خجل من ذلك الضعف فرفع بصره وقال « ان نصيبي من اليأس كبير جداً ولو علمته لطلبت ان اسير انا امامك واذا بقيت حياً قصصته عليك .. وفي كل حال ارجو ان لا تراجعني في الذهاب بين يديك حينما سرت وان يكون مصيري مثل مصيرك »

فاجاب ضرغام باريحية ولم يستغرب تعريضه بسبب رأسه فانه كان قد شعر بشيء من ذلك ولم يشأ ان يستطلعه اياه الا اذا هم هو نفسه ان يكشفه به فقال « لك ما تريد يا وردان وغداً ترى ما اعده لنا الافشين من المهام »

اما الافشين ففقدى تلك الليلة مع سامان يدبران المكيدة . وفي صباح اليوم التالي اتى ضرغام الى الافشين ومعه وردان فدخل ضرغام الى الفسطاط والافشين وحده فيه فرحب به فسأله ضرغام عما دبره فقال « لا ازال ارى الصبر على الحصار برهة اخرى »

فاجفل ضرغام لهذا التغير وساء تأجيل الموت فقال « ولماذا »

قال « لاني ارى في هجومنا اليرم خطراً كبيراً .. فقد قضيت الباردة وانا اقدر واقيس وافرض التهمة على كيفيات مختلفة فلم اوفق الى تعبئة تضمن لنا النصر »

قال « هل تخبرني عما تخافه على جندنا لعل لي فيه خبراً ؟ »

فنهض الافشين ومشى حتى وقف بباب الفسطاط وضرغام بأرائه واطل من ذلك لباب على البذ وحصونها فقال « رأيت هذه المدينة انها امنع من عقاب الجو ولا سيما من جهة الغرب حيث ترى ذلك القصر النخيم فانه قصر بابك الذي يقيم فيه فاذا صلنا باب السور الذي يليه اخذنا المدينة »

قال « وما الذي يمنعنا من اخذه »

قال « ألا ترى هذا التل الشاهق المشرف على المدينة من غربيها .. لا سبيل

ليه الا من ورائه والطريق هناك وعز لا يسلكه الجند الكثير ولا يجسر الجند القليل
على سلوكه لما يلقاه من نبال الخرمية ومجانيقهم عن الاسوار . وبابك كثير الاعتماد على
الكمناء فتخاف ان يكون له كمين او غير كمين وراء ذلك التل او في واديه »
فقال ضرغام « انا اذهب في طريق ذلك التل مع رجالي الفراغة »

قال « اذا فعلت ذلك عيت انا سائر الجند حول الاسوار من سائر جهاتها
والفتح مضمون لنا باذن الله »

فقال ضرغام « ومتى يكون الهجوم »

قال « متى شئت »

قال « الليلة .. دعوني اداهم القوم ليلاً فاذا اصبح الصباح وانا داخل البذ حياً
اهجموا انتم على سائر المدينة فيكون فتحها امراً مقتضياً »

قال الافشين « بل ارى أن تنهياً جميعاً للهجوم ليلاً وذلك ان تذهب انت
برجالك من وراء التل وتمكث تجاه المدينة حتى ترى ناراً او قد هانا بعد نصف الليل
وعلامتها انها مثله اى تكون ثلاث نيران متحاذية فاذا رأيتهما علمت ان الجند كله
مهاجم المدينة من سائر جهاتها فاهجم انت برجالك من تلك الجهة . ولكن لا ينبغي
عليك يا ولدي انك في اشد المواقع خطراً »

قال « لا ابالي بالخطر .. انا ذاهب الآن لاهني رجالي وارجو أن نلتقي جميعاً
في قصر بابك غداً » قال ذلك وضحك ضحكة مفتضة كشر فيها عن اسنانه كما
يكشر الاسد اذا هم بالوثوب . وكان الغضب والياس قد زادا وجهه هية وقوة فازداد
شارباه وقوفاً وحاجباه خشونة وعيناه بريقاً واحدة حتى تهيب الافشين النظر اليه
والفرس في عينيه فقال له « لو كان لنا عشرة مثلك لفتحنا البذ من زمن بعيد » اراد
بذلك ان يثبت في عزمه وهو على يقين أنه لا يستطيع تجاوز التل الى السور لما يجعله
بابك هناك من آلات الدفاع الخطرة فضلا عن الكمناء . واغرب من ذلك ان
ضرغاماً ودع الافشين ليذهب ويتمها للهجوم وهو لا يعرف شيئاً عن الطريق ولم
يسأل عنه . وفرح الافشين لانه لم يسأله عن الطريق لان جهله يؤكده فشله
تحول ضرغام عن باب الفساطط وهو يقول للافشين « غداً نلتقي هناك » واشار

يده الى قصر بابك والافشين يمش له . حتى اذا توارى عن الخيمة لقيه وردان فاشاه وهو يقول له « ما الذي تم الاقرار عليه ؟ »

قال « الية نهاجم البذ ونأخذه »

قال « من أين ؟ »

قال « تأتيه انا والفراغة من وراء ذلك التل حتى ندخل من الباب الغربي وبجانبه قصر بابك فنكون اول من دخله أو نموت تحت الاسوار .. وهو المطلوب »

فلما سمع وردان قوله وقف والتفت اليه وقال « هل تعرف الطريق الى ذلك التل ؟ »

قال « لا .. لا اعرفه .. ولكن .. »

قال « ولكن ماذا .. انه طريق طويل ينبغي لسالكه ان يسير من وراء التل مسافة عدة ساعات حتى يأتي الى سفحه تجاه السور »

فانتبه ضرغام لتسرع وقال « وهل تعرف الطريق انت يا وردان ؟ »

قال « نعم اعرفه »

قال « فانت دليلنا بل انت قائدنا هلم بنا الى رجالنا لينهاؤا من الآن فننتقل بهم اصيل هذا النهار بالطريق الذي تعلمه حتى نصل في العشاء الى تجاه المدينة »

قال « حسناً » ومشيا وكلاهما ساكت يريان الخطر الذي يهددهما والياس بعزميهما

عنه . حتى وصلا معسكر الفراغنه وهم قليلون لا يتجاوز عددهم بضع مئات لكنهم

اشداء متخبنون يستهلكون في طاعة ضرغام ولو قال لهم اقوا انفسكم في النار لتسابقوا اليها

اما الافشين فبعد خروج ضرغام من عنده جاء سامان فقص عليه ما فعله وقال

« الكالة عندك يا سامان »

فقال « سمعاً وطاعة » وخرج . وامر الافشين جنده بالعبية للهجوم في ذلك

الليل ليأخذوا القوم على غرة وجعل فرقته تهاجم المدينة من جهة الباب المؤدي الى

قصر النساء الذي تقيم فيه جهان أو جلنار حتى اذا فتح البلد ودخل الناس للنهب قبض

هو على قصر النساء وسلم جهان الى من يحتفظ بها ثم يلتفت الى قيادة الجند



قال « تمهل يا مولاي حتى تطمئن القلوب ويهجع الناس ولا يحسن بنا السير الا بعد نصف الليل وبعد أن نرى النار التي سيوقدها الافشين »

قال « حسناً » وتحول الى رجاله واوصاهم بالسكون والترص في اماكنهم وان لا يوقدوا ناراً ولا يخرجوا صرناً حتى يأمرهم بالتقدم ثم تركهم وأشار الى وردان فلقه فلما خلا به قال له « تعال تتجسس الممر الذي قلت عنه لترى هل هو سالم أو لعل فيه عقبة »

فاستحسن وردان رأيه وعجب لسهره على جنده ومشيا مدة طويلة في ارض صخرية كثيرة الحجارة يتلمس الماشي ارضا تلمساً وكان الظلام مخملاً لا يرى الرجل الا ما بين يديه . وقد ساد السكون لا يسمع في ذلك الهدوء خفيف شجر ولا خرير ماء أو تقيق ضفادع لكنه قد يسمع كشيش ثعبان ينساب بين الصخور أو رفرقة نافع يبحر في الجو . فلما مشي ضرغام ورفيقه كان لوقع اقدامهما صوت بذلا الجهد في اخفائه لئلا ينم عن مكانهما .

مشيا ساعة في مثل ذلك حتى اقتربا من الوادي ورأيا فوقه شبه جسر من الصخور يمر عليه الاثنان والثلاثة معاً . فقال ضرغام « تحدثني نفسي ان اسيرتوا الى السور فاصعد عليه والناس في غفلة ومتى صرت داخل السور يشتد ازر المسلمين بي فيكون هجومهم ادعى الى الظفر »

فقال « اخاف عليك كميناً أو مخبأً والاحسن ان نعود معاً او اعود انا وحدي ونستدعي الرجال ونعاون على العمل »

قال « اذهب انت واتركني هنا حتى تعود بهم »

فقال « احذريا مولاي .. واذا رأيت داعياً نادِ وردان واذا مكثت ولم تحرك ساكناً لا خوف عليك »

قال « اني ماكث هنا حتى تعودوا »

فتحول وردان صاعداً نحو الفراغة وظل ضرغام وحده . فلما خلا بنفسه نظر الى السور فوجده على بعد مئتي خطوة منه فلم تطاوعه نفسه على الانتظار في مكان واحد فرأى أن يتمشى الهويناء حتى يصل الى السور ثم يعود . فمشى وهو لا يعرف

الطريق وانما جعل وجهه السور . وكان ينقل قدميه وهو يحاذر أن يسمع وقعهما ويرفع
السيف يده لئلا يلطم حجراً فيخرج صوتاً . ولما دنا من السور وجده عالياً وعليه
الابراج ولكنه لم يسمع صوتاً ولا رأى نوراً الا في برج كبير فوق الباب رأى فيه ضوءاً
ضعيفاً . ولم يسمع الا صهيلاً بعيداً كأنه آت من داخل المدينة

حتى اذا صار على مقربة من السور سمع حركة فوقف ويده على قبضة حسامه
وما شعر الا وعشرات من الرجال خرجوا من وراء الصخور بين يديه ومن خلفه
وايديهم السيوف مشرعة كلهم كانوا ينتظرون قدومه فتحقق انه كمين خرج عليه
فاستل حسامه وصاح فيهم صيحة اجفلتهم ووثب وثوب الاسد يضرب ذات اليمين
وذات اليسار ضرب رجل شديد البأس قوي القلب يطلب الموت وكانوا يفرون من
امامه فرار الظباء من الاسد وهو يتبعهم ولا يدري ما نصبوه له فما درى الا وهو يهوي
في حفرة فاقبل وسقط السيف من يده وقد شدت الحبال حول قدميه وكفيه واخذوا
في استخراجهم من الحفرة . واذا هو يسمع جلبة وقرقعة ودبدة وصوت وردان ينادي
ليك يا سيدي . فتحول الكمين نحو الصوت وتركوا عند ضرغام من يخفونه . وعلم
ضرغام ان رجاله اتوا لاقاذه ولا يزالون بعيدين فزار زئير الاسد ونادى « وردان اقطع
هذه الحبال »

فما كان الا كبلح البصر حتى وصل وردان اليه وقطع الحبال . فلما افلت ضرغام تناول
سيفه وصاح بالخرمية ورجاله وقتل اكثرهم وفر الباقون ولم تمض ساعة حتى خلت تلك
الساحة منهم فصاح ضرغام في رجاله هلم الى السور . وما اتم كلامه حتى سمع صوتاً هائلاً
كأنه دبدة جبل يتدحرج واذا بوردان يقول « تنح يا سيدي انهم يدحرجون
عجلات من اعلى الجبل عليها صخور كبار ^(١) لا تلبث أن تصل الينا ولا تفيد الشجاعة
في دفعها »

فتنحى ضرغام وقد كلت ذراعه من كثرة الضرب والطعن ولولم ينبهه الى التنحي
من طريق العجلات لقتل تحت واحدة منها اذ لم يمض يسير حتى وصلت كالسيل الجارف
او كالرجم المتساقطة او هي كجلود صخر حطه السيل من عل

ولما استقرت تلك العجلات في آخر انحدارها جاء بعضها بلصق السور تماماً بحيث
يمكن التسلق فوقها الى سطحه • وشاهد ضرغام ذلك فصاح برجاله « على السور »
وركض امامهم وسيفه مشرع ولم يكذب يفعل حتى رأى ظهر السور قد امتلأ بالرجال وفي
أيديهم النبال فآخذوا يرمون بها على الهاجين وهولاء لا يبالون وفي مقدمتهم ضرغام
وقد وقعت قلنسوته وتمرقق قابؤه واتبش شعره وتقطعت سراويله • ولورأى نفسه
برآة في تلك الساعة لانكر انه هو ضرغام صاحب الخليفة

وكان وردان يقتص اثر ضرغام فرآه قد صعد على احدى العجلات بقرب الباب
وهمّ بتسلق السور فعمل مثل عمله واذا بباب السور قد فتح بعضه وخرجت منه فرقة
من الخرمية احاطة بالعجلة ومن عليها والقوا الحبال على ضرغام ووردان فتحولا واعملا
السيف في الحبال فتقطعت وصاح ضرغام « ما بالكم تحاربونا بالحبال اين سيوفكم
ايها الجبناء »

فلم يجبه احد منهم وهو واقف على العجلة يعمل السيف فيهم حتى زلقت قدمه
عن خشب العجلة فوقع وارطم رأسه بحجر فغاب رشده . فلما رآه وردان في هذه
الحال شغل به عن نفسه فتكاثر عليهما الرجال وقبضوا عليهما وحملوهما الى داخل السور
فصعدوا بهما الى البرج فوق الباب والقوهما بين يدي رئيس حامية ذلك الباب
فامر بالماء فرشاً على ضرغام فلما صحا تحفز ليقبض على سيفه ويهمّ بالوثوب فاذا هو
موثق بين يدي صاحب الحامية والتفت فرأى وردان الى جانبه في مثل حاله فعظم
عليه الاسر فصاح في القوم قائلاً « عار عليكم ان تلجأوا في النجاة الى الحبال فان
كنتم رجالاً حكموا السيف ... اقتلوا ولا تأسروا »

الفصل السادس والخمسون

المكاشفة

قال ضرغام ذلك والتفت فرأى رئيس الحامية جالساً على مقعد وعليه القلنسوة

والسراويل من لباس الخرمية ولم يتفرس فيه لضعف النور وشاهد بين يديه جماعة من رجال الحامية الذين نجوا من المعركة وعليهم آثار القتال وسمعمهم يلفظون بالفارسية وهو يعرفها فخطب الرئيس بها بمثل ما قال بالعربية فلم يجه . ولكنه اشار الى رجاله فخرجوا واغلق الباب وراءهم وتقدم الى ضرغام فخل وثاقه ثم وثاق وردان وقال بالعربية « قم يا ضرغام ... قم واجلس »

فلما سمع ضرغام الصوت اجفل لانه يعرف صاحبه والتفت الى الرجل وتفرس في وجهه فعرفه فصاح « حماد ؟ »
قال « نعم حماد » وهو صديقه خطيب ياقوتة . فنظر اليه والدهشة بادية في وجهه وقال « ما الذي جاء بك الى هذا المكان »

قال « جئت بعد مفارقتك اياي قرب ههنا بيضعة ايام لسبب لا تجهله وقد دخلت في خدمة هذا المجوسي طالباً للانتقام من صاحبك الظالم .. اما كان الاجدر به ان يدخر هذه السيوف في الدفاع عنه بدلاً من ان تكون عليه ؟ »

فابتسم ضرغام رغم ما هو فيه من القنوط وقال « ليس صاحبي ظالماً » ثم تذكر وعده البحث عن جهان فقال « خفف عنك اني حامل اليك خبراً يسرك وارجوان تكون حاملاً مثله لي »

فبغت حماد وبدت الدهشة في عينيه وقال « ماذا ؟ هل وجدت ياقوتة ؟ واين هي »

قال « نعم وجلتها وهي الآن في منزلي بسامراً عند والدتي معززة مكومة »
فطن حماد نفسه في حلم لفط دهشته ولم يتمالك عن النهوض من شدة الفرح وقال « ياقوتة في منزلك الآن ؟ » واكب عليه وقبل رأسه ووجهه وهو يقول « هل هي في خير وصحة . ؟ اني اشكر لك فضلك .. ثم تراجع وتغيرت سحته كأنه تذكر امراً أزعهه وقال « ولكنني لسوء الحظ لم اوفق الى خدمتك مثل توفيقك في خدمتي . على اني لم ادخر وسعاً في السعي والاستفهام كيف فعلت انت هل وقنت على خبر جهان ؟ »

قال « لم اغادر وسيلة من وسائل البحث وذهب سعي عبثاً » وسكت وقد

انقبضت نفسه وبدا الاهتمام في وجهه وقال « لو انك تركت رجالك يجيزون عني فعلت خيراً معي لاني لم آت هذه البلاد التماساً للفخر بالفتح أو الكسب بالغزو وانما اتيت لالقي حتمي واتخلص من هذه الحياة » قال ذلك وهو يحرق اسنانه ويتملل فشر حماد بحقيقة حاله فاخذ يخفف عنه فقال « لا تيأس يا صديقي البطل من الفرج فانه يأتيك وان حسبه مستحيلاً .. انت تعلم ما كان من امري مع ياقوته وكيف تركت وطني واهلي ياساً منها وها انت تقول انها سالمة فاتاني الفرج من حيث لا انتظر. ولا اخفي عنك اني هممت بمثل فعلك وكدت اعرض نفسي للقتل ... ولكنني وفقت الى امر هداً روعي وساعدني على الصبر اظنك لو وفقت اليه لصبرت مثلي »

وكان ضرغام يسمع حديثه وهو غارق في الهواجس ولحظ حماد فيه ذلك فاستلفت انتباهه بيده فوضعها على كتفه ثم نزع بها قطعة من تراب مجبولة بالدم كانت لاصقة عليه من جملة لطخ الدم على ثيابه التي تقطعت أو تآثرت . فأنبه ضرغام لكلام حماد فاصغى فقال حماد « ألم توفق الى فتاة تشبه حبيبتك فتعزى برويتها ... ان ذلك يخفف كثيراً من لوعة البعد ويساعد على الصبر ... »

فذكر ضرغام مشابة ياقوته لجهان فقال « نعم وفقت الى ذلك ولكنني لم اشعر بما يخفف اللوعة وكانت رؤية ذلك الشبيه كثيراً ما تهيج اشجائي ... »
 فبرز حماد راسه هزة الاستغراب وقال « اما انا فاني استأنس بشبه ياقوته استئناساً يكاد يذهب بقنوطي وان لم يكن لي وصول اليها . فقد رأيت لياقوته شبيهة في هذه المدينة هي اعز نساءها جانباً واسماهن رتبة وامنعن مقاماً لكنها لا تخجج فتخرج مسفرة لا تبالي ان يراها الناس وكنت كلما نظرتها تيمنت بطاعتها وتعلت برويتها كالظمان يستغني بالفاكهة الرطبة عن الماء الزلال »

وكان لوردان جالساً يسمع ولا يقل عنها قلماً ولكنه رأى من التأدب ان لا يدخل في الحديث من تلقاء نفسه فلما سمع حماداً يذكر شخصاً يشبه ياقوته تذكر شبه ياقوته لجهان وهم ان يستوضح حماداً فرأى ضرغام قد سبقه الى ذلك وقال بلهفة « واين رأيت شبيهة ياقوته ؟ » -

قال « رأيتها في هذه المدينة في قصر بابك نفسه ... لا اظنكم يجولون الفتة

التي قامت بنصرة بابك وغيرت طباعه وردّته عن الرذائل التي كان غارقاً فيها .. »
قال وردان « اظنك تعني جلنار »

قال « نعم اياها اعني .. انها تشبه ياقوتة شهباً عجيبةً فكنت اذا رأيتها حسبت ياقوتة اماني . وكانت تتردد الى قصر بابك أو تخرج معه على فرسها مكشوفة الوجه فلم اشاهد في حياتي اجمل منظراً ولا اكثر هيبةً وجلالاً منها »

فاحس ضرغام للحال باختلاج قلبه ولو كان الضوء كافياً لرأى حماد الدم يتصاعد الى وجنتيه وقد ابرقت عيناه واطرق لحظة راجع فيها ما يذكره عن ياقوتة ومشابقتها لجهان فقال في نفسه لعل هذه جهان فالتفت الى حماد وقال « ومن هي جلنار هذه ومن ابن ات »

قال « هي من جملة نساء بابك حملت اليه من بلد بعيد كما حمل عشرات من امثالها لكنها كانت اشدّهنّ تأثيراً عليه وقد اثرت في نفسه مثل تأثير السحر . فبين ترى رفيقاتها مختبئات في قصر النساء اذا رأينَ بابك سجدن له تراها راكبة فرسها الادم تجول في المعسكر تأمر وتشير وامرها نافذ على الكبير والصغير »

فلما سمع ضرغام قوله « فرسها الادم » احس باعضائه ترتعد أو هي قشعريرة البغته ولم يتمالك عن النهوض وهو يقول « فرسها ادم .. جهان جهان .. ابن هي .. حماد ابن هي ؟ »

فاستغرب حماد لهفته ولم يفهم مراده فقال « كيف عرفت انها جهان واسمها جلنار »

قال « عرفت ذلك من وصفك فقد ذكرت انها تشبه ياقوتة وانا اعرف ياقوتة وهي شديدة الشبه بجهان وذكرت ان جوادها ادم وانها حملت من بلد بعيد وكلها تنطبق على وصف جهان ولا عبرة بتغيير الاسم . فانت تعرفني مثلاً باسم ضرغام وليس في سامراً احد يناديني بهذا الاسم الآن فاني اسمي الصاحب ... فهي جهان بلا شك وقد شعرت بذهاب اليأس من قلبي .. قل ابن هي الآن »

قال « اظنها في قصر النساء لانها تبيت هناك وتخرج عند الحاجة الى قصر بابك »

فتنهّد ضرغام تنهد الفرج وتحول يأسه الى الاهتمام ونظر الى ثيابه الممزقة وهو

يهم بالخروج للبحث عن جهات فاستوقفه حماد وقال « اخلع ثيابك والبس ثياب
الخرمية حتى لا ينكرك الناس وكذلك يفعل وردان وفي صباح الغد نخرج معاً الى
قصر النساء »

فقطع ضرغام كلامه قائلاً « اصبر الى الغد .. كيف اصبر .. وهب اني صبرت
فهل تصبر المدينة وقد احدث بها المسلمون من كل ناحية ولا بد من اخذها الليلة .
ومن العجب ان يخفى ذلك عليك »

قال « لا تستغرب ذلك لاني من جملة قواد بابك وقد اتدبني في هذه الليلة
لحراسة هذا الباب لان بعض الجواسيس انبأه بعزمكم على الهجوم من هذه الناحية
فاتيت في الغروب واقت الكمناء حتى رأيناكم قريين فامرتهم بالمهجوم عليكم وكان ما
كان .. تعال بدل ثيابك » والتفت الى وردان ليقول له ذلك ايضاً فوجده مطرقاً
وقد اخذت الهواجس منه مأخذاً عظيماً فقال « ما بالك يا صاحبي أهلك مصاب
مثل مصابنا »

فتنهذ وردان وقال « نعم يا سيدي .. وستعلم ذلك متى خرجنا الى قصر النساء .
وانا ارى الخروج الآن كما يرى مولاي صاحب ضرغام »

فاطاعهما وبعد ان لبسا زي الخرمية خرج بهما وقد اوصى رجاله بخفارة الباب
حتى يعود — يوههم ان الاسيرين الذين حملوها اليه دخلا في جملة الاسرى الذين
قبضوا عليهم في تلك الليلة . فلما اطل حماد عن السور رأى البذ كثيرة الاضواء وسمع
الضوضاء في وسطها فصاح في رجاله فلم يجد منهم احداً فنادى خادمه فاسرع اليه
فقال « اين الرجال »

قال « ألم تسمع يا مولاي طبل الهجوم »

قال « كلا » وكأنه شغل عنه بما كان فيه من الدهشة

فقال الغلام « ضربت الطبول وصدر الامر ان يجتمع الرجال للدفاع عن الباب
لشرقي لان المسلمين داهمونا ليلاً وهجم معظمهم عليه ويقال ان قائدكم الاكبر
معهم هناك »

فقال « الافشين نفسه ؟ »

قال « لا ادري »

فالتفت وردان وضرغام معاً الى معسكر الافشين فرأيا النار المثلثة موقدة وتحقق
المهجوم فقال ضرغام « هل ترى مانعاً من الذهاب الآن الى ذلك القصر » وقد هم
الاسراع في الذهاب لما سمع بذهاب الافشين الى هناك فدبت الغيرة في قلبه
على جهان

الفصل السابع والخمسون

سقوط البذ

فقال حماد « لا مانع عندي » وركب كل منهم فرساً من افراس الخرمية
واركضوها نحو قصر النساء فلقوا اهل البلد في هرج وخوف ولم يبق احد منهم الا
وهو يدافع عن نفسه ولم يشك الخرمية الذين شاهدوا حماداً ورفاقه انهم منهم . ثم رأوا
فراً من المسلمين في وسط المدينة ينهبون واصبحوا كلماً اقتربوا من الباب الشرقي
رأوا المسلمين يتكاثرون فتحققوا ان البلد قد اخذ فلم يبالوا بشيء من ذلك في جانب
ما كانوا فيه من اللفتة تعجلاً للوصول الى قصر النساء ولما وصلوا اليه رأوا جنود المسلمين
يخرجون منه وقد اخذوا في نهب الامتعة والرياش ورأوا بعضهم يقود بعض النساء
فاختلج قلب ضرغام لئلا تكون جهان اصببت بسبي او اسر فدخل القصر مع وردان
فقال لهما حماد « تمهلاً فانا استطلع الخبر اليقين من مصدره » قال ذلك وتحول الى
غرفة بقرب الباب رآها موصدة من الداخل فقرعها فلم يسمع جواباً فكلم الذين فيها
بلسانهم ففتحت الباب امرأة كهلة اذنت بدخولهم واقفلته وهي ترتعد من الخوف فقال
لها حماد « ما الذي جرى يا خالة ؟ »

قالت « ألم تر ما جرى ؟ . فتحوا المدينة وكأنهم فتحوها لاجل هذا القصر فدخلوه
ونهبوه وسبوا نساءه وحملوا ريشه ولولم اختبئ هنا أو لو كان في جمال أو لي مال
لاخذوني ولكنهم اكفوا باخذ حلي وانصرفوا »

فلما سمع ضرغام قولها « سبوا نساءه » ارتعدت فرائضه ولم يكن وردان يقل منه اضطراباً ولكنه كان اصبر منه على كتم شعائره وادرك حماد لهفتهما فقال للقهرمانة « اخذوا كل النساء »

قالت « نعم »

قال « وجلنار ايضاً ؟ »

قالت « لا .. جلنار لم يأخذوها »

قال « اين هي ؟ »

فنظرت الى رفيقه وترددت في الجواب وهي تحك وراء اذنها كأنها تكتم شيئاً تخاف ظهوره فقال لها « قولي لا تخافي »

قالت « ان مولاتنا جلنار ورفيقة لها من نساء بابك رومية الاصل خرجتا منذ بضعة ايام في مهمة لخدمة بابك .. »

قطع وردان كلامها وتصدى للاستفهام بجسارة فقال « وما هو اسم تلك الرومية يا خالة ؟ هل تعرفينها ؟ »

قالت « كيف لا اعرفها .. وانا قهرمانة هذا القصر اعرف تاريخ نساءه واحدة واحدة فجلنار مثلاً لا يعرف اهل البلد عنها شيئاً واما انا فاعرف اصلها وفصلها منذ حملت الينا من فرغانة واسمها يومئذ جهان بنت المرزبان ثم تسمت جلنار واحبت هذه الرومية وضادقتها وتوافق ذوقهما حتى ذهبتا في هذه المهمة معاً » فتحقق الجمع ان جلنار هي جهان نفسها ولم يبق مكان للشك اما وردان فلم ينل الجواب المطلوب فقال « سألتك عن المرأة الرومية ما هو اسمها وهل غيرته ايضاً ؟ »

قالت « اسمها هيلانة ولم تغيره منذ حملوها من زوجها البطريق في ارمينيا »

فبانت البقعة في وجه وردان ولم يتمالك ان قال « هيلانة .. هي هي زوجتي .. » فانتبه ضرغام للحال ان خادمه وردان بطريق من بطارقة ارمينيا وان بابك اغتصبه برأته ولم يستعربوا ذلك من بابك ولكنهم استعربوا تنكر وردان بحال الخدم فالتفت برغام اليه لفتة تهينة وعتاب وقال « انت بطريق وتوهمني انك خادم ؟ والله اني ات فيك نفس الرجل العظيم منذ عرفتك .. »

فقال « لجأت اليك ودخلت خدمة المسلمين توصلاً الى هذه الساعة التي انتقم فيها من ذلك الفاسق الظالم فارجو ان يكون قد قبض عليه ونال جزاء فعلته »
فقال حماد « ان لم يكن قرء فانه واقع في الاسر لان المدينة فتحت وقضي الامر »
ثم عاد حماد الى الاستفهام فقال للقهرمانة « لم تخبرينا يا خالة عن الجهة التي سارت اليها جلتار وهيلانة »

قالت سارتا معاً الى بلاد الروم يستنجدونهم على المسلمين . استنبطت هذا الرأي جلتار انتصاراً لبابك ووافقتها هيلانة وصحبها لان اصلها من اعيان تلك البلاد وتعرف لسانهم »

قال حماد « ومولانا بابك اين هو ؟ »

قالت « ليس مولانا في البذ الآن ولا هو اسير »

قال « فابن هو .. اخبرنا لا تخافي ان البلد قد اخذه المسلمون وهم ابقي لنا من سواهم . وانا اعلم انك اخبر الناس بما يعمل به بابك »

قالت « بقي بابك في المعركة يناضل ويدافع حتى تحقق سقوط المدينة فاناني واصطحب من شاء من نسائه مع احوال الطعام والشراب وخرج واظنه غادر المدينة واوغل في ارمينيا »

فنظر حماد الى ضرغام كانه يسأله عما يريد به بعد ذلك فاشار اليه بالانصراف فخرجوا يلتمسون مكاناً يتداولون فيه بماذا يفعلون وقد لاح الصباح . فقادهم حماد الى مكان يعرفه وشاهدوا جند المسلمين في اثناء الطريق ينهبون المدينة ويهدمون بيوتها ويحرقون قصورها حتى لا يبقى فيها ملجأ لعدو ولا صديق

ولما وصلوا الى المكان قال ضرغام « ماذا يرى البطريق وردان في ما نحن فيه . تقول القهرمانة ان جهان وهيلانة سافرتا الى بلاد الروم . وهي بلاد واسعة ولو عرفنا البلد الذي تنزلانه لقصدناه » فضحك وردان لتسميته بالبطريق وقال لا حاجة بي الى هذا اللقب يكفيني اني صديق ضرغام . واما من حيث جهان وهيلانة فاذن لي ان اضرب في البلاد وابحث عنهما ولا اعود حتى اعرف مقرهما »

فقطع حماد كلامه وقال « كلا . لا يذهب احد في هذه المهمة سواي اني اشعر

بفضل ضرغام عليّ لانه اتقد خطيتي من يد الاعداء واحتفظ بها في بيته مكرمة معزة
فاذا لم اخدeme بما يعوض بعض ذلك الفضل كنت لثباً . فاذا نالي في الذهاب وحدي
البحث واقنش ومتي وقفت على شيء بعثت اليكما »

فقال ضرغام « ليس من العدل ان تكون عالماً بمكان ياقوته وهي في لطفه للقياك
وتذهب في مهمة اخرى .. »

قال « لا تجداني .. لست راجعاً الى اهلي قبل ان افرغ من طلب اهلك واهل
هذا الصديق الارمني . لقد سررت بمعرفته سروراً كثيراً . وأما ياقوته فانت راجع الى
سامرا طمئنها عني وبشرها باللقاء »

فقطع وردان كلامه واخبره كيف ان الخليفة امر ضرغاماً ان يتزوجها فلم يفعل
والخليفة يظنه تزوجها . فصاح حماد وقد ثارت الاريحية في رأسه « ويستعظم مع ذلك
ان اخدeme في البحث عن عروسه »

قال « كلا ولكنني اسير معك لاني اعرف البلاد ولغنها وطرقها » فقال « لاجابة
بي الى احد منكما استودعكما الله من هذه الساعة » قال ذلك وخرج . فلما خلا
ضرغام بوردان قال ضرغام « احسبني في منام يا وردان ان الفرق بين اليوم والامس
كالفرق بين الرجاء والياس . ولكن ... »

فقطع وردان كلامه بتنهيدة وقال « وانا احسبني انتقلت من الجحيم الى النعيم .
لاني كنت شديد الكلف بامرأتي وبلغ من جسارة ذلك الوحش الكاسر ان يطلب
التزوج بها فلما ابيت بعث جنداً حملها اليه بالقوة ... لعنه الله من مجوسي فاسق . آه
لو ظفرت به لاشربنّ دمه » قال ذلك وحرق اسنانه

فقال ضرغام « لعل الافشين ظفر به ونحن لا نعلم . واري ان نعود الى المعسكر »



الفصل الثامن والخمسون

القبض على بابك

وكان الافشين قد احسن تدبير ذلك الهجوم حتى فتح البذ وقتل الخرمية عن آخرهم واخذ اولاد بابك وعيالاته الاجهان وهيلانة لانهما كانتا غائبتين كما علمت . وبعد ان احرق المدينة وتحقق فرار بابك عاد الى معسكره في روذ الروذ وقد ساء له انه لم يظفر بجهان ولا علم مكانها فارتاب في اقوال سامان على انه حسب جهان فرت معه . وبلغ مقدار ما اخذوه من السي شيئا كثيرا لا يعد ولا يحصى وبين الاسرى كثيرون من ابناء الاحرار وفيهم العرب والفرس وابناء الدهاقين فامرهم فجعلوا في خظيرة كبيرة وامرهم ان يكتبوا الى اوليائهم فكل من جاء يعرف امرأة او صبيا او جارية واقام شاهدين اخذه ^(١) . فاخذ الناس منهم خلقا كثيرا وبقي كثير منهم

وكتب الافشين الى ملوك ارمينيا وبطارقهم يقول لهم « ان بابك هرب وعدة معه وهو مأربكم » وامرهم بحفظ نواحيهم ومراقبة مسيره وندم على تقريظه بضرغام وهو يحسبه قتل لان بعض الفراغة الذين كانوا معه اخبروه انه اخذ اسيرا وربما مات لانهم شاهدوه محمولا بين حي وميت لكنهم لم يجدوه بين القتلى

وعاد ضرغام في اليوم التالي مع وردان الى معسكر المسلمين فرحب به الافشين وهناك بالسلامة واطرى ما سمعه عن بسالته في ليلة الهجوم وبالغ في الاطراء حتى يبعد ما يخافه من سوء ظنه . واختصه بالمداورة في الشؤون الهامة واهمها يومئذ فرار بابك واخبره بما فعله من السعي في القبض عليه فقال ضرغام « ان خادمي وردان ارمني الاصل والوطن وهو يعرف هذه البلاد معرفة جيدة استخدمه في هذا السبيل . واذا شئت اتيتك به الساعة »

قال « افعل »

فنادى غلاما امره ان يستقدم وردان وكان خارج الفسطاط فلما دخل حيا ووقف

بتأدب فقال له الافشين « أتعرف طرق ارمينيا ومسالكها يا وردان ؟ »

قال « نعم ياسيدي على قدر الامكان »

قال « ابن تظن ذلك الخرمي يخفيء والى من يلتجىء »

قال « لا اظنه يلتجىء الى بلد لان اهل ارمينيا يكرهونه ويتمنون قتله ولكنني احسبه يخفيء في بعض الغابات أو الاودية واشهرها الوادي الاكبر المسى الغيضة وهي كثيرة العشب والشجر بين اذريجان وارمينيا لا يمكن الخيل نزولها ولا يرى من يخفي فيها لكثرة شجرها »

فاستفاد الافشين من تلك المعلومات ثم صرف وردان وبعث جواسيسه للبحث في تلك الغيضة فعادوا اليه واكدوا اختبائه هناك . وكان الافشين قد بعث الى المعظم استكتبه كتاب امان لبابك فلما جاء كتاب الامان دعا الافشين بعض الذين استأمنهم من اصحاب بابك واعلمهم بذلك وامرهم ان يسيروا اليه بالكتاب وفيهم ابنه فلم يجسر احد منهم خوفاً منه فقال انه يفرح بهذا الامان فقالوا نحن اعرف به منك فقام رجلان فقالا اضمن لنا انك تجري على عيالاتنا فضمن لهما فسارا بالكتاب فلما رآياه اعلماه ما قدما له فقتل احدهما واما الآخر ان يعود بالكتاب الى الافشين . وكان ابنه قد كتب اليه معهما كتاباً فقال لذلك الرجل « قل لابن الفاعلة ان كنت ابني لحقت بي ولكنك لست ابني ولئن تعيش يوماً واحداً وانت رئيس خير من ان تعيش اربعين سنة عبداً ذليلاً » وقعد في موضعه . فلم يزل في تلك الغيضة حتى فني زاده وخرج من بعض تلك الطرق وكان من عليه من الجند قد تنحوا قريباً منه وتركوا عليه اربعة نفر يحرسونه . فبينما هم ذات يوم نصف النهار اذ خرج بابك واصحابه فلم يروا العسكر ولا اولئك الذين يحرسون المكان فظن ان ليس هناك احد فخرج هو وعبد الله اخوه وامه وامرأة اخرى وساروا يريدون ارمينيا فراهم الحراس فارسوا الى اصحابهم اتنا قد رأينا فرساناً لا ندري من هم . وكان ابو الساج هو المقدم عليهم فركب الناس وساروا نحوهم فراوا بابك واصحابه قد نزلوا على ماء يتغدون . فلما رأى بابك العساكر ركب هو ومن معه فتجأ هو واخذ ام بابك والمرأة الاخرى فارسهما ابو الساج الى الافشين وسار بابك في جبال ارمينيا مستخفياً وكان بطارقة ارمينيا يراقبون مسيره فاحتال بعضهم حتى خدعه وادخله

حصنه وارسل الى الافشين يعلمه بذلك فبعث الافشين بعده ويمينه وهو يأبى التسليم .
ثم احتال صاحب الحصن عليه حتى اخرجه بحجة الصيد وانبا الافشين بخروجه فتمكنوا
من القبض عليه ومعه اخوه عبدالله وحملوه الى الافشين (١)

فلما قرب بابك من المعسكر صعد الافشين وجلس ينظر اليه وصف عسكره صفين
وامر بانزال بابك عن دابته قنزل ومشى بين الصفين فادخله بيتاً في برزند ووكّل به
من يحفظه وانعم على الذين سلموه وكتب الى المعتصم بذلك . فامرهم بالقدوم اليه به
وباخيه فاقبل بجنده وحاشيته من برزند الى سامرا (سنة ٢٢٣ هـ) ومعه بابك واخوه
عبدالله وكان المعتصم يوجه الى الافشين في كل يوم من حين سار من برزند الى ان
وافى سامرا خلعة وفساً . فلما صار الافشين بقناطر خديفة تلقاه هرون الوثاق بين
المعتصم واهل بيت المعتصم وانزل الافشين بابك عنده في قصره بالمطيرة فاتاه احمد
ابن ابي داود متكرراً ففطر الى بابك وكلمه ورجع الى المعتصم فوصفه له فاتاه المعتصم
ايضاً متكرراً فراه . فلما كان الغد قدم المعتصم واصطف الناس من باب العامة الى
المطيرة فشهده المعتصم وامر ان يركب على الفيل فركب عليه واستشرفه الناس الى
باب العامة فقال محمد بن عبد الملك الزيات :

قد خضب الفيل كعادته يحمل شيطان خراسان

والفيل لا تخضب اعضاءه الا لذي شأن من الشأن

ثم ادخل بابك دار المعتصم فامر باحضار سياف بابك فحضر فامر المعتصم ان
يقطع يديه ورجليه فقطعهما فسقط فامر بهذب ففعل وشق بطنه وانفذ رأسه الى خراسان
وصلب بدنه بسامرا وامر بحمل اخيه عبدالله الى اسحق بن ابراهيم ببغداد وامره ان يفعل
به ما فعل هو باخيه بابك ففعل به ذلك وضرب عنقه وصلبه في الجانب الشرقي بين
الجسرين (٢) وكان ذلك آخر العهد بتلك الدولة

اما ضرغام ووردان فكانا من جملة الذين رجعوا مع حملة الافشين وشاهدا مقتل
بابك فاشفيا بقتله ولكن ضرغاماً ودّ لو انه قتله بيده في وسط المعركة . وحال وصولهم
الى سامرا سار ضرغام الى منزله وقبل يدي والدته وسلم على ياقوتة وبشرها بوجود حماد

فلم تعد تعرف كيف تشكره . واخبر والدته طرقاتاً من خبر جان وانه عرف بوجودها وهي لا تعرف بوجوده وانها ذهبت الى بلاد الروم وان حماد ابنت شهابته الان يبحث عنها بنفسه . قال ذلك وياقوتة حاضرة ونظر اليها وابتسم وهو يقول « اظن هذا الخبر يسوءك ... ولكنه ابى الا الذهاب »

فتوردت وجتها خجلاً واطرقت وقالت « معاً فملنا لا نكافئك على فضلك فانك انتقذتني من القتل والعار وكفلتني ودلت حماداً عليّ ... »

فقطع كلامها قائلاً « لم افعل الا الواجب ... وقد جاء علي مطابقاً لرأي امير المؤمنين وكل ما يريد امير المؤمنين لا فضل لنا في اتباعه لانا صنائعه وعييده » ورأى ضرغام في وجهه ياقوتة تغييراً وفي عينها ارتباكاً كأنها تذكرت امرأ يمنعها الحياء من ذكره فقال « ماذا تريدن ؟ ما الذي خطر لك ؟ »

قالت « قد اذكرني تفانيك في نصرة امير المؤمنين امرأ لاحظته في اثناء اقامتي بيت الحارث السمرقندي اخافه على حياة امير المؤمنين . سمعت كلاماً يدل على مؤامرة يسعون فيها لقتله »

فاظهر ضرغام الاستخفاف بذلك الخبر وقال « ان امثال هذه المؤامرات كثيرة والذي يصح منها قليل فلا ينبغي لنا ان نحفل بها — وسبب هذه المؤامرات على الغالب جهل بعض اهل الخليفة الاقربين فيحسن لهم ارباب المطامع من الوزراء أو القواد المطالبة بالخلافة ليستفيدوا من اتقالتها — وهذا العباس بن المأمون قد حسن له بعضهم ان يطالب بالخلافة لنفسه ولا ينالها الا اذا قتل المعتصم فهم يتآمرون ويتواطئون على قتله ولكنهم لا يفالحون » قال ذلك وفي صوته لحن التهديد كأنه يقول انه يبذل دمه في مقاومتهم

فلما سمعت والدته كلامه اشرق وجهها وابتسمت ولو كان في عينها نور لدلتنا على ما خالج قوادها من السرور بما قاله ابنها على انها قالت « بورك فيك يا بني هكذا تكون الامانة »

وبعد الاستراحة لبس ضرغام سواده وذهب للسلام على المعتصم وعنده الافشين وغيره من كبار القواد فخالما دخل عليه هسّ له وقال « مرحباً بالصاحب البطل الهمام .

قد بلغنا ما كان من بلاتك في الاعداء وما ابديته من البسالة والهمة بورك فيك . . ألا
تزال ترى لقب الصاحب كثيراً عليك « وأشار اليه بالجلوس قريباً منه
فاطرق خجلاً وبائع في التواضع وهو يقعد وقال « ان العبد اذا قام بخدمة
مولاه لا يستحق على خدمته اجراً واذا علم ان مولاه راض عن عمله فهي اكبر
مكافأة له »

فالتفت الخليفة الى الافشين لفظة استفهام أو استشهاد فقال الافشين « ان الصاحب
يا امير المؤمنين يندر مثاله في الشجاعة وصدق الخدمة » واخذ يطري اعماله يريد ان
يمحو ما يخشى ان يكون خامره من سوء الظن . وعاد الخليفة نفسه الى الاطراء والثناء
وامر له بالهدايا والخلع ولما انفض المجلس عاد ضرغام الى منزله وعادت اليه هواجسه
في جهان . ولبث في انتظار ما يأتيه من عند حماد فكان يقضي اكثر اوقات الفراغ مع
وردان يتحادثان فيما عسى ان يكون من امر جهان وهيلانة

الفصل التاسع والخمسون

كتاب حماد

وفي اثناء تلك السنة جاء الخبر الى المعتصم ان تيوفيل ملك الروم خرج الى بلاد
الاسلام وشاع ذلك في سامرا وقد همَّ ضرغاماً كثيراً لان قلبه في بلاد الروم فبعث الى
وردان ليباحثه ويستطلع رأيه فلما جاء سأله عما يراه فقال « لا بد من علاقة بين هذا
الخروج وفتح البذوقد انبأني بعضهم ان بابك لما ضيق الافشين عليه واشرف على
الهلاك كتب الى ملك الروم تيوفيل يخبره ان جنود المسلمين مشغولون به وهي فرصة
يجب عليه ان يتبهرها لا كنساح مملكة الاسلام . ولم تظهر نتيجة تلك المكاتبة الا
الآن وربما كان لجهان تأثير في حملة على ذلك »

قال « تحدثني نفسي انهما هناك »

قال « لو كانتا هناك لجاءنا الخبر من حماد لانه طبعاً انما يبحث عنهما حيث يكون

ملك الروم . ولا بد من الصبر »

قضى ضرغام في ذلك اياماً على مثل المجر حتى جاءه وردان الى منزله ذات يوم مهرولاً واوماً اليه ان يتبعه فبعه حتى انفردا في بعض جوانب الحديقة فدفع اليه اسطوانة ملفوفة بمنديل من الحرير فخل المنديل وفتح الاسطوانة فرأى فيها كتاباً من الكاغد قرأ في صدره اسم حماد فحقق قلبه فاخذ يتلوه وهذا نصه :

« من حماد العربي في عمورية الى الصاحب ضرغام في سامرا

« قد اطلت عليك السكوت واظنك مللت الانتظار ولكنني فملت ذلك مكرهاً .

قضيت اشهرًا وانا ابحث عن الضائع ولا ادري كيف ابحث فبلغني ان تبوغل ملك الروم قادم على زبطرا فهممت ان الاقيه هناك لعلني اعثر بضائعنا فما كدت ابلاغ البلد حتى قيل لي ان الروم اكتسحوه واخربوه وسبوا الذرية والنساء واغاروا على ملطية وغيرها من حصون المسلمين وسبوا المسلمات ومثلوا بمن صار في ايديهم من المسلمين وسملوا اعينهم وقطعوا انوفهم وآذنتهم وقد شاهدت بعض اولئك المجدوعين ورأيت الناس قد خرجوا من بلادهم في الشام والجزيرة فراراً من وجه الروم الا من لم يكن له سلاح او دابة . فلما رأيت ذلك عدلت من زبطرا وتذكرت ان ناطس بطريق عمورية زار البذ في عهد بابك وقد عرفته جنان فخطر لي انها ذهبت اليه وقد صدق ظني لاني علمت بعد دخولي عمورية ان جنان وهيلانة اتتا عمورية من البذ رأساً لتوسيط ناطس المشار اليه لدى ملك الروم في نجدة بابك فانزلها ناطس في قصره ووعدهما خيراً ثم جاء الخبر بسقوط البذ وقتل بابك فلم يبق لها حاجة في ارمينيا كلها فبقيتا في عمورية . ويظهر ان بطريقها ناطس شديد الحرص عليهما ولا سيما جنان وقد ضيق عليهما فلا يسمح لهما بالخروج — وان كنت لا احسبه يستطيع ذلك مع ان جنان بعد ان شاهدت نفوذها على بابك اشد خلق الله وطأة وافظهم خلقاً . ولعلها رضيت بذلك الاسر من تلقاء نفسها يأساً من لقائك . وقد حاولت ملاقاتها حتى اطلعها على حالك وابشرها بقرب لقائك فلم يتيسر لي لان القوم هنا شديدو الخذر من المسلمين واذا ساوا الظن باحد منهم قتلوه ومثلوا به كما فعلوا باهل زبطرة . وفي كل حال ان جنان هيلانة الآن مسجورتان في قصر ناطس بطريق عمورية وسأبذل جهدي في ابلاغ

خبرك اليها وان كنت لا اطعم بذلك . هذا ما وصلت اليه الآن وقد علمت ان الروم ينوون اكساح مملكة الاسلام فالذي اراه ان يسبقهم المسلمون ويكتسحوا بلادهم وهذه عمورية من امنع حصونهم ولا اراها تمتنع على المسلمين لعلمي بمواقع الضعف في اسوارها — ولا اخالك بعد قراءة ما تقدم الا محرضاً صاحبك على فتحها فاذا فعلت فاجعل على رايتك علامة اعرفها عن بعد لاعرف مقرك اجعل رايتك قطعتين مستطيلتين اذا نزل معسكركم امام عمورية عرفت مكانك منه والسلام »

وما فرغ ضرغام من قراءة الكتاب حتى تصيب العرق من جبينه وهاجت اشجانه وسارت عواطفه ودفع الكتاب الى وردان فقرأه ثم قال « ألا يرى مولاي المبادرة الى العمل .. هل تأذن بذهابي الى عمورية »

قال « لا فائدة من ذهابك فان المرأتين في حصار اضيق مما قرأته في هذا الكتاب وقد اراد صديقنا حماد تخفيف الخبر . ألم تقرأ قوله « ويظهر ان ناطس شديد الحرص عليهما ولا سيما جهان » فانه يعني انه احب جهان واستبقاها لنفسه فلا تقيد الحيلة في اتقاها منه ولا بد من القوة — وقد اشار حماد الى ذلك في اواخر كتابه تليحاً »

فقال وردان « فاذا كان لا بد من الحرب فلا يقدر على اثارها سواك بما لك من المتزلة عند الخليفة » . فلم يصبر ضرغام على اتمام الحديث فترك وردان في مكانه ومضى الى المنزل فلبس السواد والقلنسوة وخرج لمقابلة الخليفة فاستأذن فقال الحاجب « ان امير المؤمنين في خلوة مع القاضي احمد » فقال « استأذن لي أيضاً »

فلما اذن له دخل وسلم فرأى القاضي احمد جالساً بجانب سرير المعتصم والاهتمام باد في وجهها فلما دخل ضرغام رحب به الخليفة قائلاً « جاءنا الصاحب في ابان الحاجة اليه وقد كنت عازماً على استدعائك » وأشار اليه بالجلوس

فجلس وهو يقول « ان قلبي دلني على امر يقتضي مجيئي لاني لا ابرح مفكراً في مولاي اشار كه في ارادته فتتلاقى خواطرنا »

فقال القاضي « بلغني سرور امير المؤمنين لما ابديته من البسالة في فتح البذ وقد

سرفي صدق توسمي فيك واصبحت موضع ثقة مولانا يعول على رأيك وسيفك »
 فاطرق حماد تأدياً ولم يجب . قائم الخليفة الحديث قائلاً « جاء البريد من بلاد
 الروم ان تيوفيل اللعين نزل زبطرا وملطية واساء الى اهلها واركتب فيها كل قبيح
 مما لم يتعود المسلمون مثله » . فقال ضرغام « هل يطلب امير المؤمنين رأيي ؟ »
 قال « نعم »

قال « لا رأي لي غير السيف .. السيف .. كما عودهم الرشيد من قبل .. احمل
 عليهم دوخهم اكسح بلادهم .. ان الاسلام لا يصبر على ما فعله تيوفيل من سمل
 العيون وجذع الانوف وسبي النساء .. جرّد يا امير المؤمنين جندك وهم عائدون من
 ظفر فيكونوا اصبر على القتال وانا عبدك اول متفان في هذه الحرب ... واذا صبر امير
 المؤمنين على سمل عيون المسلمين لا اخاله يصبر على سبي النساء المسلمات .. وكان
 ضرغام يتكلم وعينه تقدحان شرراً وشفناه ترتجفان واحس انه بالغ في الجرأة بين
 يدي الخليفة ولكنه لم ينتبه الا بعد ان فرغ من كلامه . ورفع بصره الى المعتصم فرأى
 سحته تغيرت وقد اقطب حاجباه وابرقت عيناه وخالطها احمرار من الغضب .
 وقف شعر شاربيه ولحيته وقد ثبت بصره في ضرغام وهو يتكلم فهاجه حماسه واصبح
 كالاسد الكاسر . وهو كالاسد في بطشه وسلطانه . تخاف ضرغام ان يكون قد اغضب
 المعتصم بجسارته فاراد ان يستأنف الكلام للاعتذار فقطع القاضي احمد كلامه قائلاً
 « لقد نهت حمية امير المؤمنين الى مصلحة المسلمين وما هو بغافل عنها ولكن يسره
 ان يرى ذلك في رجاله وابطاله »

فقال المعتصم « ان الصاحب تكلم بلساني وعبر عن جنائي . وسأمر الافشين
 وغيره من القواد بالتأهب للحرب بعد ان استخير الله فيها .. انها جهاد في سبيل
 الاسلام » قال ذلك و اشار اشارة الصرّف وهو يقول « موعداً غداً ان شاء الله »
 فانصرف القاضي وضرغام

مشى ضرغام الى منزله وقد جاشت عواطفه فرأى وردان في انتظاره فقص عليه
 ما جرى فسرّه الامر ولكنه ما زال خائفاً ان تأول تلك الاستخارة الى العدول . وفي
 الصباح التالي جاء غلام الخليفة باكرّاً في طلب الصاحب فخاف من هذا التبكير ففضى

حتى دخل على الخليفة فرآه في بهو خاص لا يجلس فيه للناس وهو لا يزال في ثوب النوم وقد التف بمطرف . وآس في وجهه اقتباساً فاجس خيفة فدخل وحياً . فامرّه المعتصم بالجلوس فجلس وهو ينتظر فقال له الخليفة « أتدري لماذا دعيتك با كراً .. وادخلتك عليّ وأنا في هذه الحال ؟ » قال « كلا يا مولاي »
قال « اني ناهض من فراشي الآن بعد ان استيقظت منزعجاً مضطرباً »
قال « خيراً ان شاء الله »

قال « رقدت البارحة بعد الصلاة وتوسلت الى الله ان يلهمني ما يكون خيراً للمسلمين من امر الروم فأريت حلماً اطار صوابي واذهب رشدي »
فظل ضرغام مصغيّاً وهو يتناول بعنقه فسح المعتصم لحيته وشاربيه واصلح عمامته الصغيرة على رأسه وقال « قلت اني رأيت والحقيقة اني لم أر شيئاً ولكني سمعت صوتاً اخترق اعماق قلبي . سمعت امرأة هاشمية اسيرة في بلاد الروم تصبح « وامعتصماه » فاجبتها « ليك » ^(١) واستيقظت وقد علمت ان الله يأمرني بالجهاد وان اكون انا ايضاً في جملة المجاهدين فكن انت على اهبة السفر وسأمر قوادي بالتأهب .. هل اتق مجندي ؟ »

فذكر ضرغام ما كان يديه من الارتباب في اخلاص الافشين فقال « لا سبيل الى تحقيق ذلك وقد علم امير المؤمنين انهم يشتغلون طمعاً بالمال وقد فتحوا البذ واذهبوا الخرمية وسيفعلون ذلك بالروم »

فقال المعتصم « يخيل لي انهم لولا ذهابك لم يفتحوه الا بعد اعوام .. »
فحجل من الاطراء وقال « اذا كان لامير المؤمنين ثقة بعبده فاكون في خدمته في هذه الحملة ولا يخشى غدرّاً باذن الله »

قال « وما رأيك في البلد الذي تقصده من بلاد الروم »
قال « ان الصوت الذي سمعته يا امير المؤمنين احسبه خارجاً من عمورية وهي من اكبر مدائن الروم وعين النصرانية وفي فتحها نفع للمسلمين .. »

الفصل الستون

الحملة على عمورية

قال « احسنت » وتحفز للنهوض فخرج ضرغام وبشر وردان واخذوا في الاستعداد اما المعتصم فامر أن يتأهب جنده للحرب وجلس في دار العامة واحضر قاضي بغداد ومعه ٣٢٨ رجلاً من اهل العدالة فاشهدهم على ما وقفه من الضياع فجعل ثلثاً لولده وثلثاً لله تعالى وثلثاً لمواليه . ثم تجهز الى عمورية جياً لم يتجهز خليفة قبله قط من السلاح والعدد والآلة وحياض الماء والروايا والقرب وغير ذلك وجرّد جيشاً عظيماً قالوا انه ٩٠٠ ٠٠٠ مقاتل عليه من القواد الافشين واشناس وغيرهما وخرج المعتصم نفسه على دابته وسهط خلفه شكالا وسكة حديد وحقية فيها زاد تشبهاً بالمجاهدين في صدر الاسلام

وفرق جنوده الى جهات مختلفة من بلاد الروم واخيراً التقوا قرب اقرة وعزموا على المسير الى عمورية . فامر المعتصم بتعبية الجند فجعله ثلاثة عساكر أو معسكرات احدها في الميسرة قائدها اشناس التركي والثاني في الوسط وفيه المعتصم نفسه والآخر في الميمنة وقائده الافشين وبين كل عسكر وعسكر فرسخان . وامر كل عسكر ان يكون له ميمنة وميسرة وامرهم ان يحرقوا القرى ويخربوها يأخذوا من لحقوا فيها ثم ترجع كل طائفة الى صاحبها يفعلون ذلك في ما بين اقرة وعمورية وبينهما سبع مراحل . ففعلوا ذلك حتى وافوا عمورية وكان اول من وردها اشناس ثم المعتصم ثم الافشين . فداروا حولها وقسمها المعتصم بين القواد وجعل لكل واحد منهم ابراجاً منها على قدر اصحابه (١)

وكان ضرغام في معسكر المعتصم والمعتصم يقربه ويكرمه وفي جملة حاشيته أيضاً الحارث السمرقندي وقد اخذ الحسد منه مأخذاً عظيماً لما شاهده من منزلة ضرغام عند الخليفة وضرغام لا يكثر بذلك وانما همه ان يحظى بما تطالبه نفسه من انتقاد جهان وكذلك وردان

و اول شيء فعله بعد نزول المعسكر انه صعد مع وردان الى راية اطلاقها على
عمورية فأبأها مدينة كثيرة الابنية واسعة الارحاء حولها سور عال عليه الابراج
الضخمة وله الابواب المثينة ورأيا بين الابنية قصراً عليه الرايات علم ضرغام انه قصر
البطريق فحقق قلبه لاعتقاده ان جهان في داخله فتشهد ونظر الى وردان فرآه مطرقاً
فقال له « أليس هذا قصر البطريق ناطس » قال « بلى . هذا هو بعينه »
قال « اذا صح قول حماد فان جهان وهيلانة محبوستان فيه وأرى المدينة
حصينة .. ولكنها لا تتمتع علينا باذن الله .. هل اعددت الراية المزدوجة التي اوصانا
حماد بها ؟ »

قال « نعم اعددتها ولا ادري كيف ننشرها ونحن في معسكر المعتمصم ونحت رايته »
قال « لا بد من نشرها في مكان منفرد لعل حماداً يكون في انتظار رؤيتها »
قال « غداً أقف بها على هذه الراية ساعة ثم نرى ما يكون » قال « افعل »
ورجعا الى المعسكر وباتا تلك الليلة واصبح المعتمصم في اليوم التالي فعقد مجلساً من
خاصته حضره القواد وفي جملتهم صاحب والحارث السمرقندي واخذوا يتباحثون
في ماذا يفعلون وكيف يحاربون . ولما اذن المؤذن لصلاة الظهر تفرقوا ودخل الخليفة
فسطاطه و اشار الى صاحب ان يأتيه في صباح الغد على انفراد فرجع الى فسطاطه فاذا
وردان في انتظاره وقد أخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً فسأله عن الراية فقال « انها
مغروسة على الراية »

فقال « مالي اراك متغيراً وكيف تركتها »
قال « تركتها لاسر اهم منها » قال « وما ذلك ؟ »
قال « ذلك اني رأيت سامان اللعين في معسكر الافشين وقد قرب به الافشين ورفع
منزلته فلم استطع الصبر على رؤيته وحدثنني نفسي ان اذهب بجيانه »
قال « لا تفعل اننا في موقف نحتاج معه الى جمع الكلمة . واخاف اذا ابدت
غيظاً أو رفعت يدك على سامان أن يغضب الافشين فيقع الانقسام في الجيش فاترك
سامان الى وقت آخر .. و امض الى الراية وراقب الاسوار وامكث هناك في الليل »
قال « حسناً » ومضى لشأنه

ومكث ضرغام في فسطاطه حيناً وقد خلا بنفسه واخذ يفكر في حاله واستغرق في افكاره وهو ينتقل بخياله من جهان الي امه الي حماد الي الافشين واخذ العباس فنام ولم يستيقظ الا وهو يسمع صوت وردان يناديه ففتح عينيه فاذا هو في المساء وقد اظلمت الدنيا فلما رأى وردان ظنه جاء يبشره بحماد فقال « هل اتى حماد ؟ » قال « كلا »

قال « وكيف تركت الراية هذه المرة أيضاً ؟ »

قال تركتها لامر لم استطع صبراً على كتمانها الى الغد وخفت ان تذهب في الصباح الى المعتصم قبل ان اراك وبهمني ان تطلع عليه قبل ذهابك » قال « وما هو ؟ اذا كان مختصراً قلّه والا فدعني ارافقك الى الراية اسألك لاني نمت كثيراً وتقصه عليّ هناك »

قال « ليس حديثي طويلاً لكنك اذا صحبتني لا تخلو اجتماعنا من قائدة » فنهض ضرغام ولبس ثياباً لا تميزه عن سواه من الجند وخرج مع وردان وكانت الراية بين معسكري المعتصم واشناس فر بكثير من الفساطيط بين مضي ومظلم ووردان يسير به في وسط المعسكر فقال ضرغام « اراك تسير بي في غير الطريق المستقيم »

قال « اريد ان اريك شيئاً جديداً ... هل تعرف هذا الفسطاط الى يسارنا ؟ »

قال « اعرفه هو فسطاط العباس بن المأمون ما لنا وله »

قال « اكتشفت سرّاً لو اطلع عليه المعتصم لقلب المعسكر رأساً على عقب »

قال « وما هو »

قال « لما عدت من عندك في هذا النهار مررت من هنا فرأيت الحارث السمرقندي خارجاً من هذا الفسطاط وقد خف العباس لوداعه وبالغ في اكرامه فقلت في نفسي لامر ما هذا الاكرام وانا اعلم ان السمرقندي واجد على المعتصم بعد ان اخذ ياقوته منه وزاد حسده لما رآه يقربك اليه ولا يخفي عليك ما في نفس العباس بن المأمون على المعتصم لانه اخذ الخلافه منه وبعض القواد يريد هاله فجبن هو عن طلب البيعة فناها المعتصم . وقد سمعت وانا في سامراً ان الحارث السمرقندي كان من جملة الساعين في

خلع المعتصم ومبايعة العباس لكنهم تهيؤوا الاقدام على هذا الامر خوفاً من الجند فلما رأيت الحارث خارجاً من فسطاط العباس اليوم حدثتني نفسي بامر ذي بال ينهما »

وكان وردان يقص حديثه بصوت منخفض وقد عرجاً عن المعسكر نحو الراية ووصلا الى الخيمة المنصوبة هناك والليل مظلم فرأى ضرغام رجلاً نائماً عند باب الخيمة وله شخير كخوار الثور وشم رائحة الحمر فقال « من هذا النائم هنا وكأني اسم رائحة الحمر »

قال « هذا ناقل السر الى وهو من عبيد الحارث عرفته من سامراً فاحتلت في دعوته الي وسقيته خمرأ حتى سكر وقص علي الحديث الآتي — أندخل الخيمة ام اتم الحديث خارجاً . اني والحق يقال لا ارى لحراسة الراية في هذه الظلمة فائدة لان الظلام يحول دون رؤيتها على عشرة اذرع فكيف من داخل عمورية »

قال « صدقت ولكني لا اعني أن يراها حماد من هناك ليلاً ولكن قد يراها ساعة الغروب ويحتال في الخروج بعد قليل فلا يراها او ربما وقع بصره عليها في صباح الغد با كراً فيأتي وأنت لا تزال عندي . . . اقصص علينا ما سمعته من العبد » فمشى وردان الى صخرة على بضعة اذرع من الراية وضرغام يتبعه وأشار اليه بالجلوس هناك فجلس واخذ يقص عليه قال « اخبرني العبد ان سيده الحارث اتفق مع العباس ان يكون رسوله الى القواد في هذا المعسكر ومنهم جماعة تحت قيادة الافشين وآخرون من قواد اشناس وآخرون من جند المعتصم . فتعهد الحارث ان يكون سفيره الى اولئك القواد يأخذ البيعة عليهم . فاخذ يدور المعسكرات الثلاثة حتى استمال جماعة من القواد وبايعوه وفيهم جماعة من خواص المعتصم وقال لكل من بايعه اذا اظهرنا امرنا فليتب كل منكم بالقاء الذي هو معه ويقتله . فوكل من بايعه من خاصة المعتصم ان يشبوا في الوقت المعين على المعتصم ويقتلوه ومن بايعه من خاصة الافشين ان يشب على الافشين ويقتله ومن بايعه من خاصة اشناس ان يقتله وهكذا في سائر القواد العظام فضمنوا له ذلك (١) »

وكان ضرغام يسمع كلام وردان وهو مطرق بهز رأسه من الاستغراب فلما فرغ من كلامه قال ضرغام « قبحهم الله من خونة مارقين »
 فقال وردان « اني ارى العباس اعقلهم جميعاً فقد فهمت من محدثي انه لم يوافقهم على تنفيذ المكيده الآن خوفاً من ضياع هذا الفتح فاحببت ان اطلعك على ما سمعته وانت ذاهب غداً الى الخليفة فتثقله اليه اذا شئت »
 قال « كلا يا وردان .. لا ينبغي ان يعلم الخليفة بذلك والا فانتا فاجر على المسلمين ما تتحاشاه من الانقسام ولكننا نكتبه الى حينه وخصوصاً بعد ان علمنا انهم اجلوا تنفيذه .. ويجب علينا مع ذلك ان نسهر على حياة امير المؤمنين »
 فاعجب وردان باريحية ضرغام وقال « بورك فيك يا بطل ... هذا هو الرأي الصواب »

فقطع ضرغام كلامه قائلاً « ولكنك قد اخطأت باستبقاء هذا العبد عندك الى الصباح فاذا صحا عرف المكان وربما وشى بك والاحسن ان لا يعرفه فاثقله الآن وهو بين السكر والنوم وانا امكث هنا حتى تعود »
 قال « لقد اصببت » ونهض واخذ في ايقاظ العبد وهو لا يصحو فجعل يوقفه أو يقوده أو يجره حتى بعد به عن فسطاطه واقترب من فسطاط العباس فتركه على الارض ورجع وكان الليل قد تنصف ولم يبق في المعسكر احد الا نام

الفصل الحادي والستون

فتح عمورية

اما ضرغام فوقف في اثناء غياب وردان ونظر الى عمورية فرأى الاضواء على اسوارها وفي بعض قصورها ولا سيما قصر البطريق فلما وقع بصره على ذلك القصر اختلج قلبه بصدره وحديثه نفسه ان يتسلق السور وينقض على المدينة حتى يبلغ القصر وينادي جهان فاذا اجابته لا يبالي ولو قاومه اهل عمورية كافة — ذلك هو غرور اهل الحب فان احدهم

يرى المستحيل ممكناً في سبيل هواه . اما ضرغام فلما لبث ان رأى وردان راجعاً حتى رجع اليه رشده فصر نفسه وكم هواجسه وقل لوردان « اني ذاهب الى فسطاطي وامكث انت هنا الى الصباح لترى ما يكون » قال « سماعاً وطاعة »

وتحول ضرغام نحو فسطاطه وهو غارق في افكاره وقبل ان يصل اليه سمع لفظاً بينه وبين السور فالتفت فرأى جماعة من خفر المعسكري قودون رجلاً قد أمسكوا بمخافه وهو يقول لهم « خذوني الى الصاحب »

فلما سمع صوته اجفل لانه صوت حماد فاسرع الى فسطاطه ولبث في انتظار وصولهم وبعد قليل دخل احداهم وقال « ان جاسوساً قبضنا عليه وهو داخل المعسكر من جهة المدينة فزعم انه قادم اليك » قال « ادخلوه »

فدخل فتبينه فاذا هو حماد بعينه فقال « دعوه » فتركوه ورجعوا فلما خلا به حياه ورحب به واجلسه الى جانبه وسأله أولاً عن جهان فقال « لا تزال عند البطريق كما اخبرتك »

قال « ألم تستطع ايصال خبرنا اليها »

قال « كلا .. بل لم استطع الظهور قط ولما رأيت جندكم بالامس تفرست بالاعلام فلم أر الراية المزودة الا في هذا المساء ولكنني لم استطع الخروج الا الساعة بجيلة شيطانية وقد اظلم الليل قهت عنها ولما قبض الخفر علي طلبت اليهم ان يحملوني اليك كما ترى »

قال « اهلاً وسهلاً . فجها ن لا تزال في قصر ناطس »

قال « نعم وهيلانة معها وهما في خير لا بأس بهما ولكن الرجل شديد الحرص عليهما ولا تغضب فانك ظافر بما تريد عن قريب »

قال « وكيف ذلك .. اني ارى الاسوار منيعة وسيطول الحصار على ما اظن »

قال « سأجعله قصيراً باذن الله » قال « هل تعرف مدخلا سهلاً ؟ »

فضحك وقال « نعم اعرف مدخلا يسهل الفتح هل اقضه عليك الآن ؟ »

قال « اني ذاهب في صباح الغد لمقابلة الخليفة في خلوة وسأخبره بما عندك من اخبار العدو ونجعل ذلك ذريعة لرضائه عنك فيغفر لك ما مضى » قال « حسناً »

فقال ضرغام « اظنك في حاجة الى الرقاد .. هذا فراش نم عليه وانا انام هنا ونذهب في الصباح معاً »

وفي صباح اليوم التالي ذهباً حتى اتيا فسطاط المعتصم فاستأذن ضرغام عليه فدخل واستبقى حماداً خارجاً فرحب به الخليفة وقربه ولحظ ضرغام في وجه المعتصم تغيراً قهيب وسكت فقال المعتصم « اتدري لماذا دعوتك يا صاحب ؟ »
قال « ليس لي علم الغيب يا مولاي »

فتمهد المعتصم وقال « قد كنت وانا في سامراً استأنس بالقاضي احمد واطلمه على سري اما الآن فاراني في حاجة الى مشاورتك بعد ان خبرت صدق نيتك »
قال « اني عبد مخلص لمولاي »

قال « اتذكر اني شكوت اليك ارتيابي بالافشين ؟ » قال « نعم يا سيدي »
قال « كنت استعظم ما لاحظته من طمعه بمالي ولكنني اصبحت الآن لا اعد طمعه شيئاً مذكوراً في جانب ما اراه في هذا المعسكر من فساد النيات .. هل عرفت شيئاً عن ذلك »

قال « لم افهم مراد مولاي » وقد فهمه لكنه تجاهل
قال « بلغني ان بعضهم طامع بجيأتي يتآمرون على تقل البيعة الى العباس بن اخي » قال ذلك وعينه تقدحان شرراً من الغيظ

فرأى ضرغام من الحكمة ان يتجاهل ويخفف عنه فقال « لا اعرف شيئاً من ذلك وان كنت لا استبعده لان الخلافة ما برحت من عهد الراشدين مطمح انظار الطامعين وهب ان بعضهم يحدث نفسه بذلك فكأن علي يقين انهم مخذولون وانما نحن في حاجة الى الاتحاد لتتمكن من اعدائنا المحدثين بنا فهل انبيء مولاي بما يذهب عنه الغضب »

فانبسطت اسرة المعتصم وقال « ما وراءك ؟ »
قال « اتيت امير المؤمنين برجل خرج اليا في مساء الامس من عمورية وهو رف مداخلها ومخارجها ... هل ادخله على مولاي »
قال « يدخل »

قهض ضرغام وأشار الى حماد فدخل ووقف متأدباً والقي التحية فلما شاهده الخليفة عرفه فاقبض لرويته ولكنه أشار اليه بالجلوس فجلس جاثياً فنظر المقتصم الى ضرغام وقال « كأي ارى حماداً العربي بين يدي »
قال « نعم هو عبد امير المؤمنين وقد يكون له خطيئة عنده لكنها ستغفر باذن الله »

قال « ما الذي جاءنا به ؟ »

فقال حماد « قضي عليّ ان ادخل هذه المدينة منذ بضعة اسابيع فعرفت خصوصتها ومعاقبتها ولما رأيت جند امير المؤمنين بالامس بذلت جهدي بالفرار حتى اتيت »
قال « ما الذي تخدم به الاسلام »

قال « ادل امير المؤمنين على عورات البلد فيهن عليه الفتح ... ان لهذه المدينة سوراً منيعاً كما نرى لكن قسماً منه وقع من سيل اتاه فكتب الملك الى عاملها ليعمره من عهد قريب فتوانى فلما خرج الملك من القسطنطينية خاف العامل ان يأتي عمورية ويرى السور خراباً فبنى وجهه حجراً وعمل الشرف على جسر من خشب واذا شاء مولاي دلته عليه من هنا »

قهض الخليفة وقال « أرنيه »

فدله عليه من بعيد فلما رآه اثني عليه وقال « اذا صدقت في ما تقول فلك

الجزاء الحسن »

فقال ضرغام « انا اضمن صدقه يا سيدي فهل يأمر امير المؤمنين بتعجيل الجزاء

قال « نمجله اكراماً لك وما جزاؤه »

قال « انه لا يطلب مالاً وانما تأذن له بجاريك يا قوته يتزوجها »

فقال « يا قوته زوجتك »

فوجم ضرغام ثم قال « نعم يا قوته التي امر امير المؤمنين ان تزوجها وانا استغفره عن جسارتي فاني لم اطعه لعلمي انها مخطوبة لصديقي هذا فحفظتها عندي امانة له فاذا شاء امير المؤمنين ان يغمرنا بنعمه عفا عنا واذن ان تكون يا قوته زوجة لحامد بعد رجوعنا من هذه الحرب ظافرين باذن الله »

فأعجب الخليفة بأريحية ضرغام وكرم اخلاقه وابتمس له وقال « قد عرفنا عملاً واحب ان يكون حماد معك من خاصتي وسأعقد عليه النعم »

فأنحنى كلاهما وشكرا له — فقال لهم بنا الى العمل وامر ان ينقل فسطاطه امام السور المتخرب ونصب المجانيق عليه فتخرب فجعل الروم خشباً كباراً كل بجانب الآخر فكان المنجنيق يكسر الخشب فجعلوا عليه البرازخ فلما الحت المجانيق على ذلك الموضع تصدع السور وألح المعتصم بالحصار . وكان حول السور خندق عميق لا يمكن تجاوزه ولولاه لاخذت المدينة حالاً . فاشار ضرغام على الخليفة ان يطمه بجلود الغنم المملوءة تراباً ففعل وعمل دبابات كبيرة تسع الواحدة عشرة رجال ليدحرجوها على الجلود الى السور فدحرجوا واحدة منها فلما صارت في نصف الخندق تعلقت بتلك الجلود فما تخلص من فيها الا بعد جهد وعمل سلاطهم ومنجنيقات

وكان ضرغام يلح على الخليفة ان يأذن للجند بالهجوم يريد سرعة الوصول الى جهنم والخليفة صلين به فلم يأذن له ولكنه امر بالحرب فكان اول من هجم اشناس باصحابه وكان المحل ضيقاً فلم يمكنهم من الحرب فيه . فامدهم المعتصم بالمنجنيقات التي حول السور فجمع بعضها الى بعض فوق الثامنة . وفي اليوم الثاني امر المعتصم ان يهجم الافشين واصحابه واجادوا الحرب . وفي اليوم الثالث هجم هو ورجاله وفيهم المغاربة والأتراك وهجم ضرغام وعمل اعمالاً تعجز عنها الابطال ووردان الى جانبه وكان قد علم بامر حماد . وجعل ضرغام وجهته قصر البطريق وظلت الواقعة الى الليل واحتدم سعيها وكان البطارقة قد اقتسموا ابراج السور فاقتصرموا وجاء بعضهم في الصباح والقوا سلاحهم نكابة بالآخرين وساروا امامهم الى المدينة ففشل الروم ودخلها المسلمون دخول الفاتحين وامعنوا فيها نهباً وقتلاً وسبياً

اما ضرغام فلم يكن همه الا قصر البطريق يطلب حبيته ومعه وردان في مثل طلبه ومعهما حماد ولم يستطع الوصول الى القصر الا بعد التعب الجزيل لشدة ازدحام الاسواق بمن دخلها من المسلمين للنهب والسبي ولما وصلوا القصر وجدوا ابوابه مفتحة ولم يبق فيه شيء من المال أو النساء فظافوا غرفه يبحثون فيها فلم يقفوا للجفاف ولا هيلانة على خبر فارتاب ضرغام بقول حماد وادرك هذا ارتيابه فاقسم له على صدق

قوله وقال « يظهر ان بعض الجند دخلوا القصر ونهبوه واخذوا اهله »
فوقف ضرغام ووردان وقد اسقط في ايديهما فقال وردان « لنبحث عنهما بين
السبايا بعد الفراغ من المعركة »

الفصل الثاني والستون

جهان

فاقضى ذلك اليوم ولم يفرغ المسلمون من الحرب . وفي صباح اليوم التالي امر
الخليفة ان تجمع الغنائم فجمعت في ساحة و امر يبيعها . فاخذوا ينادون عليها بالمزايدة
فلا ينادون على السبي الواحد اكثر من ثلاثة اصوات التماساً للسرعة فكانوا ينادون
على الرقيق خمسة خمسة وعشرة عشرة لكثرت والمعتصم يطلب السرعة و امر بالمدينة
فهدموها واحرقوها

اما وردان فانه طاف بين السبايا في اثناء البيع في عدة اماكن فلم يتف لامرأته
ولا لجهان على خبر فاقبضت نفسه وعزم على الرجوع الى ضرغام ليتداولوا في الامر .
وهو راجع مر بمعسكر الافشين فرأى فرس جهان الادهم في جملة الغنائم وتحقق ذلك
لانه رأى سامان واقفاً الى جانبه فارتعدت فرائصه من الغضب — وكان لا يستطيع
ان ينظر الى سامان الا اقشعر بدنه وحدثته نفسه ان يقتك به ولكنه امسك اكراماً
لضرغام لعلمه انه لا يريد ذلك على انه لما شاهد فرس جهان كاد يطير من الفرح فاسرع
الى ضرغام واخبره بما رأى فأتى ضرغام فرأى الفرس وحده لان سامان كان قد ذهب
ونظر الى وجه الفرس فرأى صورة الاسد في جبهته فتأكد انه فرس جهان فغلب على
اعتقاده ان جهان وهيلانة دخلتا في جملة السبي الذي اخذه الافشين وهم ان يدخل
على الافشين حالاً ليطلب منه جهان وهيلانة ثم تراجع خوفاً من ان يسمع ما يفضبه
فيميل عملاً يعود بفساد امر الجند وهو حريص على جمع كلمته فوقف حيناً وهو
يتردد بين أن يدخل على الافشين أو لا . واخيراً غلب على رأيه ان لا يفعل وان
يوسط الخليقة ولا ريب عنده انه ينصفه

فرجع وذهب تَوَّأ الى المعتصم فوحده في دار العامة وقد تقاطر القواد والخاصة
لتهنئته بالنصر وهو فرح مستبشر فصبر نفسه حتى خلا المجلس فذهب في ذلك
الانتظار معظم النهار فاستأذن بخوة مع الخليفة فاذن له ورحب به واجلسه قريباً منه
وهش له ولاطفه فدعا ضرغام له وهناك . ولحق الخليفة اتقباضاً في وجهه فقال « ارى
الصاحب غضباً »

قال « لا يغضب العبد بين يدي مولاه ولكني قلق »
قال « وما الذي اقلقك يا صاحبي ؟ » قال « اقلقي ان الافشين تعدى علي »
قال « بماذا .. وعهدي بك انك حكيم لا تدع مجالا لمثل ذلك »
قال « ليس الخلاف على منصب أو منعم ولكن كان لي خطيبة في عمورية وقعت
سبية عند الافشين وهو يعلم انها لي فاخذها لنفسه »
فاستغرب المعتصم قوله وكيف يكون له خطيبة في عمورية فقال « زدني ايضاحاً »
فتهد ضرغام وقال « يذكر مولاي زاده الله نصرأ انه اكرمني ونحن في سامراً
يياقوتة وامرني ان اتزوجها فخالفت امره لسبب ذكرته له بالامس ونلت عفوه ولم
يسألني امير المؤمنين عن سبب مخالفتي . والسبب اني كنت مقيد القلب بفنائة اخرى
من فرغانة قد خطبتها وتعاهدنا على الزواج يوم سرت الى فرغانة بشأن الجواري . وتوفي
والدها في اثناء ذلك واتاني امر الخليفة ايده الله ان ارجع سريعاً فرجعت الى سامراً
واجلت الاقتران . وحدث في اثناء غيابي حوادث كثيرة يطول بي شرحها آلت الى
خطف هذه الفتاة حتي وصلت الى هذه المدينة وكانت سجينه في قصر ناطس صاحب
عمورية . فلما فتحت المدينة طلبتها في القصر فلم اجد لها وبعد البحث علمت انها عند
الافشين وحدثني نفسي ان ادخل عليه واطالبه بها فخفت ان يغضبني فنختصم وتفرق
كلمة الجند ونحن احوج الى الاتحاد . فرجعت الى مولاي بما يراه »

فاطرق المعتصم لحظة ثم قال « ذلك امر هين ولا اظن الافشين يرى بأساً برد
خطيتك اليك والسبايا عنده كثيرات وقد بيعت الواحدة منهن بدراهم معدودة »
وصفق فجاء احد الغلمان فامره ان يستقدم الافشين
وبعد قليل جاء الافشين فدخل وسلم فلما رأى ضرغام هناك علم سبب دعوته

لكنه تجاهل وسكت فقال له الخليفة : « دعوتك لامرئهمُ صاحب وانت تعلم منزله عندي »

« فابتسم الافشين وقال : ان صاحب عزيز عليّ وهو لا يحجل ذلك »

قال المعتصم : « اخبرني انت بين السبايا اللواتي وقعن في جوزتك فتاة يطلبها منك »

قال : « السبايا كثيرات وقد بمن باثمان بخسة وعندي منهن عشرات فاذا طلب خساً اعطيته عشرين »

فادرك ضرغام تمويهه فقال : « انما اعني سبية معينة انت تعرفها » قال : « أيهن ؟ »

قال : « اعني جهان بنت المرزبان » فاطهر الاستغراب وقال : « وهل هي بين السبايا ؟ »

قال : « اظنها بينهن ومعها امرأة رومية اسمها هيلانة »

فاتلفت الى الخليفة وقال : « اذا كانت جهان بين السبايا فاستعني امير المؤمنين من اعطائها »

فقال المعتصم : « ولكن صاحب يقول انها خطيئة وهو صادق »

قال : « نعم ولكن هذه الفتاة بمنزلة ابنتي وأنا وصي عليها بوصاية بخط ايها ولا اظن صاحب ينكر ذلك .. »

فاتلفت المعتصم الى ضرغام فرآه قد تغيرت سحته وبان الغضب في وجهه ولا شعر ضرغام ان الخليفة يتفرس فيه التفت اليه فأنس في عيذه معنى ادركه . فامسك نفسه عن الغضب وقال : « سمعت بالوصية التي كتبت له ولكن خطبتنا حدثت قبل كتابتها »

قال الافشين : « لو صح ذلك لذكرها صاحب الوصية في وصيته وهو لم يفعل . فانا اعد الفتاة غير مخطوبة ولا يجوز ان تخطبها الا بائري حسب وصية والدها » قال ذلك واتلفت الى المعتصم كأنه يطلب مشاركته بهذا الحكم . فوقع الخليفة في حيرة لانه يحب ان ينال ضرغام غرضه ولا يريد ان يحدث شقاق في الجيش فقال : « هب

ان والد الفتاة لم يكن عالماً بتلك الخطبة أو لم يعترف بها وانت ولي الفتاة فنحن
نخطبها منك »

فالخم الافشين وظهر الانقباض في وجهه وتحير في الجواب بين ان يغضب الخليفة
أو تذهب جهان من يده فاطرق لحظة وضرغام ينظر اليه وقد امسك نفسه تشوقاً
لسماع ما يقوله الافشين فاذا به يجيب ببرود وسكينة « ان امر مولاي نافذ لا مرد له
ولكن ذلك يكون بعد رجوعنا الى سامرا ان شاء الله »

فالتفت المعتصم الى ضرغام ولسان حاله يقول « هذا هو الرأي الصواب »
فعلم ضرغام ان الافشين يماطله وينوي غير ما يقول فلم يملك غضبه فقال
« اذا كان الافشين رضي طلب امير المؤمنين فليعقد الخطبة هنا ونحن حينما كنا
فاننا في ظله »

فابتسم الافشين واظهر التلطف والاذعان وقال « اذا أمر امير المؤمنين فلا مانع
لدي ولكن لا ادري اين السبايا الآن واظهن حملن الى سامرا »
فاستبشر ضرغام بنيل المرام لاعتقاده ان جهات في ذلك المعسكر وقد رأى
فرسها فقال « اذا لم تكن الفتاة هنا اجلبا الخطبة الى سامرا فليأمر امير المؤمنين
باستقدامها »

فنادى الغلام وامره ان يذهب الى معسكر الافشين يطلب من وكيله ان يرسل
اليه الفتاة السبية جهان . فاستمعه ضرغام وقال « او يقول له جلتار فانه الاسم المعروفة
به في هذه الديار »

خرج الغلام ومكث ضرغام كأنه على نار وقد هاجت اشجانه وخنق قلبه تطمناً
لروية حبيبته بعد ذلك البعاد الطويل وتصوّر كم تكون دهشها لما يقع نظرها عليه بغير
انتظار وهي تحسبه في عالم الاموات — قضى في ذلك دقائق حسبها ساعات حتى عاد
الرسول وهو يقول ان السبايا ارسلن الى سامرا في هذا الصباح »

فوقع ذلك الجواب وقوع الصاعقة على رأس ضرغام ولم يسعه غير السكوت
والصبر فظهر الرضى وسكت وقد عزم في باطن سره انه حالما يخرج من فسطاط الخليفة
يكلف وردان بتدقيق البحث عن جهان فاذا كانت لا تزال في المعسكر اخذها عنوة

فلما اذن المعتصم بانصرافهما ذهب ضرغام تَوّاً الى فسطاطه لمشاهدة وردان فلم يجده فسأل بعض العبيد عنه فقالوا انهم لم يروه من الصباح ولا يعرفون مكانه . فخرج للبحث في فسطاطه فلم يجده ولا وجد حمداً وكان يتوقع ان يراها معاً فتولاه القلق عليهما وهو في اشد الحاجة الى وردان . فخرج بنفسه لتفتد فرس جهان حينما شاهده في الصباح فلم يجده فترجح له ان الافشين صادق بقوله وهو يعلم انه لا يجرأ على الكذب الصريح بين يدي الخليفة فرجع الى فسطاطه وكظم ما في نفسه

الفصل الثالث والستون

الظفر

والواقع ان الافشين أمر باخراج السبايا من المعسكر من صباح ذلك اليوم — شار عليه بذلك سامان وهو الذي دله على مقر جهان في قصر البطريق وحرّضه على بيها . وكان يتبع خطاها منذ كانت في البذ وعرف بخروجها لخبرة الروم ونزولها مورية وكان يفعل ذلك التماساً وعده به الافشين من الوصية . فلما فتحت عمورية هب هو بنفسه الى اخته واطهر انه جاء لتجديتها وان الافشين جرد هذه الحملة في بيل اتقاذاً واخذ يهون عليها القبول به وهي لا تنجيه فحملها رجال الافشين الى سكره على فرسها قبل وصول ضرغام الى القصر ومعها هيلانة وكانت تعزية كبيرة لها تدحابتا وتآلفتا وكل منهما تحسب نفسها متروكة لا نصير لها . فلما صارتا في معسكر افشين شق على جهان ذلك الاسر وحدثتها نفسها ان تطلب مقابلة المعتصم وتستجير من الافشين فاتاها اخوها وجب اليها السكوت وقال لها انه سيأخذها الى سامراً كون هناك كما تشاء . فلما سمعت ذكر سامراً تذكرت ضرغاماً وفي نفسها بقية امل بوده أو سماع حقيقة حاله من والدته اذا كانت لاتزال في قيد الحياة فوافقته واشترطت تكون هيلانة معها قبل . وكان هم سامان ان يفر بجهان قبل ان يعلم ضرغام بوجودها رأى وردان في الصباح يبحث عنها اسرع الى الافشين واثار عليه ان يأمر بارسالها فقال له الافشين « الى اين . . قال الى سامراً »

فاصطنع ضحكة ليس فيها من ظواهر الضحك غير التكشير عن الثنايا وتكشر عضلات الوجه ونظر الى الافشين بنظر الاحول وقال « الى سامرا؟ وهل انا مجنور لافعل ذلك؟ »

قال « بورك فيك . سر بها رأساً الى اشروسنة واحتفظ بها جيداً وسأوافيك الى هناك »

فاسرع سامان وأعد الاحمال واخذ حامية تخفرهم في الطريق واقلع بها خلصة . ولما جاء غلام الخليفة يطلب جهان كان قد مضى على خروجهم عدة ساعات وهم على ظهور الخيل

اما ضرغام فاصبح لا يدري ما يفعل وقد ادهشه غياب وردان وحماة وخاف ان يكونا قد اصيبا بسوء وظن ان الافشين ألحق بهما اذية

بقي الجند في عمورية عدة ايام قضوا خمسة منها في بيع الغنائم والاسرى رغم السرعة التي توخوها لكثرة الغنائم فربح تجار اليهود من ذلك ربحاً عظيماً . وقضوا اياماً اخرى في هدم المدينة واحراقها وقتلوا من اهلها جمعاً كبيراً وسلم ناطس سيفه

ولما فرغ المسلمون من الفتح امر المعتصم بالرجوع الى سامرا وضرغام لا يزداد في اثناء ذلك الا قلقاً ولكنه رجع مع الراجعين وهو يرجو ان يرى في سامرا شيئاً جديداً . واتفق له وهو راكب في اثناء الرجوع انه رأى في عرض الافق فرساناً لم يقع نظره على خيولهم حتى اختلج قلبه في صدره لانه رأى ينهز فرساً عرف من مشيته انه فرس وردان فهمز جواده لملاقاة ذلك الركب ولما اقترب منهم عرف اثنين هما وردان وحماة فصاح « وردان »

قال « لبيك يا مولاي » وفي غنة صوته دلالة السرور والظفر فقال وهما قد حولا الاعنة ومشيا مع الحملة « ابن كتماننا لقد شغنت باني عليك؟ » قال وردان « كنا في سامرا » قال « ولماذا؟ » قال وهو يضحك « اوصلنا العروسين اليها ورجعنا » فبغت ضرغام وقال « اي عروسين » قال « جهان وهيلانة .. »

قال « وكيف ذلك ؟ قل .. قل حلاً »

قال « رأيتك كثير المراعاة لخاطر الافشين لا تخاطبه الا على يد الخليفة ورأيتك يخادعك ويغني الفرار بهما الى حيث لا نعلم وما صدقنا اننا عرفنا مقرهما والعمر لا يكفي للتفتيش مرة ثانية عنهما . فخطرت لي ان اعمد الى القوة ولو شاورتك لما رضيت واطلك كنت تقول لي الافضل ان نبعد عن اسباب الشقاق . وعلمت سرّاً ان الافشين يحاول الفرار بهما وقد امر سامان بذلك فتواطأت انا وحماد ان نأخذهما بالقوة ونأخذهم معهما وقد فعلنا واوصلنا العروسين الى بيت صاحب في سامرا وزججنا سامان في السجن ريثما نرجع »

ففرح ضرغام ولكنه قال « ألم يكن الاولى ان نبقي على عهد الافشين فقد وعدني بين يدي الخليفة ان يعقد لي على جهان حالماً نرجع الى سامرا »

قال « وهل صدقت انه كان ينوي ارسالها الى هناك ؟ . وهب انه كان صادقاً فاننا لم استطع صبراً على هذه الماطلة وقد فعلت ذلك ولم اشاورك أو اخبرك حتى لا اشركك في الذنب فاذا طالبني الافشين بذنبي اجيب عن نفسي »

فالتفت الى حماد وقال « وانت ايها الصديق ارجو ان تكون قد شاهدت يا قوته وسررت بها .. ولكن لماذا رجعت »

قال « وكيف لا ارجع لمرافقتك واتمام خدمتي لك »

وكانت الحملة سائرة فرقاً وضرغام في فرقة المعتصم ليكون قريباً منه . ولما امسى المساء حطت الاحمال ونزل الناس للراحة والرقاد . وقص وردان على ضرغام في تلك الليلة موارات جديدة ومكائد نصبها القوم على المعتصم من قبيل ما تقدم وانه اذا لم يعلم الخليفة حالاً تذهب حياته . واكبر ضرغام ان يكون هو المبلغ وخصوصاً لان الحارث صاحب التهمة الكبرى خصمه او منافسه فتباحث في ذلك مع حماد فقال حماد « انا اقل الخبر الى الخليفة انما اطلب اليك ان تدخلني عليه في خلوة »

قال « قم بنا الان » وكان الوقت عشاء فلما وصلا الى فسطاط الخليفة استأذن ضرغام بخوة فاذن له فدخل ومعه حماد فقال الخليفة « ما وراءك يا صاحب »
قال « عند صديقي حماد عبد امير المؤمنين مخبات هامة اذا اذن له تكلم »

قال « قل وأحذر الانحراف عن الصواب »

فقص عليه تواطؤ القواد على قتله ومبايعة العباس وسمى المتواطئين وفي جملتهم الشاه ابن اسماعيل الخراساني والحارث السمرقندي وعجيف بن غبسة وغيرهم فاعتم المعتصم بالامر واستقدم المتهمين واستنظفهم فاعترفوا فقتلهم على اساليب مختلفة لا محل لذكرها . واحتفظ بالعباس حتى وصلوا سامراً فسماه اللعين واخذ اولاد الثامون فحبسهم في داره حتى ماتوا ^(١) . وعد المعتصم هذه الخدمة جيلاً لضرغام وحماد معاً وانعم عليهما

اما الافشين فجاءه الخبر من بعض رجاله بما فعله وردان وحماد فصبر نفسه حتى يصل سامراً فيشكيهما ويشكي ضرغاماً

ولما دنت الحملة من سامراً اخذ قلب ضرغام بالغفقات لمول الملتقى بعد ذلك الغياب الطويل . اما جهان لما خطفها وردان وحماد عادت اليها آمالها . وكانت لما رأتهما هاجين بمن معهما من الرجال لاختطافها استعذت بالله من توالي الاحز عليهما وارادت الدفاع ثم سمعت صوت وردان وسمعتة ايضاً هيلانة زوجته فأنحازت اليه ولا تسئل عن حال هيلانة لما سمعت صوت زوجها وهي تحسبه بين الاموات فترامت عليه فرحب بها واستمهلها حتى يتم مهمته . فامر الذين معه بالقبض على سامان قبل ان يفر فقبضوا عليه واوثقوه وثاقاً متيناً وتقدم وردان الى جهان بكل احترام فلما رآته قالت « وردان .. »

قال « نعم يا سيدتي ابشري بالسلامة واللقاء »

فلم تمالك ان صاحت « اللقاء .. ضرغام .. ضرغام .. اين هو ؟ »

قال « هو في سلامة وخير وسيأتي بعد ايام وانا ذاهب بك الى منزله في سامرا

تمكثين مع والدته ريثما يعود »

فظننت نفسها في حلم وتفرست ثانية في وردان وقالت « وردان .. أضرغام حي ؟ »

وتذكرت ان سامان اول من انبأها بموته فالتفت اليه وقد شد الى ظهر الفرس وهو ينظر اليها نظراً الدليل لانه سمع ما دار بينها وبين وردان فلم يقل شيئاً ورأت صديقتها هيلانة معلة بثوب وردان وتكاد تشرقه بعينها فقالت لها « هل تعرفين وردان قبل الآن ؟ »

فصاحت هيلانة من الفرح قائلة « هو زوجي يا مولاتي ... »
 قالت « زوجك البطريق الذي قصصت علي خبره ؟ »
 قالت نعم هو هو ... الحمد لله على لقائه .. واهنتك يلوغتك الى حبيبك »
 وكان حماد واقفاً وقوف الدهشة وقد اضاف الى هذه الصدفة بقاء ياقوتة حية
 حتى يرجع اليها فزادت دهشته

وسألت جهان عن محل ضرغام فاخبرها وردان انه في عمورية وانه ذاهب بها
 الى سامرا تبقى فيها حتى يعود قريباً فاطاعته ومشوا نحو سامرا وكل فرح بما عنده .
 وقضوا مسافة الطريق يقصون ما مرّ بهم من الغرائب . وقص وردان على جهان ما
 حظي به ضرغام عند المعصم وكيف سماه الصاحب واسباب ذلك واخبرها خبر حماد
 وخطيته ياقوتة ومقدار ما بينهما من المشابهة العجيبة فاستغربت ذلك كله وصورة
 ضرغام غالباً على جوارحها جميعاً

ولما وصلوا الى سامرا بعث وردان بسامان الى صاحب السجن واخبره ان
 الصاحب يأمر بسجن هذا الجاسوس فاطاع . وبعث وردان الى آفتاب بقدم
 جهان وكان لذلك اللقاء دهشة يندر مثالها وآفتاب لم تشعب من لمس جهان وضما
 وتقبيلها . اما ياقوتة فكان فرحاً بحمد عظيم ولم يكن فجائياً عليها لانها كانت عالمة ببقائه
 حياً ولكنها دهشت لما لقيت جهان فتوهمت انها ترى نفسها بمرآة لشدة المشابهة بينهما
 ولم تكن جهان اقل دهشة منها فبعد ان سلمت عليها اخذت تنفّس في وجهها وكما
 زادت تفرساً زادت استغراباً فلما فرغ وردان من تلك المهمة عزم على الرجوع الى
 عمورية فرجع حماد معه كما تقدم

ومكث اهل الجوسق على مثل الجري في انتظار ضرغام وكانت والدته شديدة الهمّة
 لحبيته تشتهي شمه وضمه . ولكن شعورها يختلف عن شعور جهان حبيبته . ولا سيما
 بعد ان قاست ما قاسته قبل اجتماعها به . والعذاب في سبيل الحب الصادق كالنار
 للذهب لا تزيد الا صفاء ورواقاً



الفصل الرابع والستون

اللقاء

قضت جهان بضعة عشر يوماً في سامراً قبل وصول ضرغام وتمتعت بأشياء أكثرها جديد عندها وكانت موضع إعجاب كل من عرفها ولكنها كانت تعد حياتها ناقصة أو إذا شئت قل تافهة ولولا التعلل باللقاء لكانت ججياً . فكانت تعلل نفسها بقرب محبته ولا تزال صورته في ذهنها كما شاهدته في المرة الأخيرة لما ودعها في قصر أبيها وعليه ثياب السفر إذ وقفت له بالباب حتى توارى

فلما جاءت البشائر برجوع المعتصم وجنده ظافراً زينت سامراً واصطفت الموكب والجند ورفعت الاعلام وضربت الطبول وضجت المدينة فرحاً وخرج النساء والرجال للفرجة واشتغل الناس بهذا الاحتفال عن كل شيء الا جهان قلها لم تكن تسمع صوتاً ولا ترى شيئاً وانما كانت عيناها شائعتين نحو باب الجوسق لعلها تشاهد ضرغام داخلاً في موكب الخليفة فلما دخل الخليفة لم تر أحداً

وهي في تلك اللحظة سمعت سعالاً في الدار ارتعدت له فرائصها لانه سعال ضرغام فارادت ان تتحول لملاقاته فلم تساعدها قدمها من الارتعاش واحمر وجهها ثم علاه الاصفرار ولكنها تشددت وتمالكت وتذكرت رباطة جأشها ومشت . وكان ضرغام قد دخل الغرفة فرأى جهان تمشي مشية الجلال والوقار وعيناها تتكلمان كأنهما خصب على منبر يدغو الناس إلى التباعد أو يحرضهم على التمادي في الحب . فلم يترك عن الانحناء للسلام وهو يود ان يجعل سلامه معانقة لولا العادة التي تحول دون ذلك . ثم وقف ومد يده اليها فمدت يدها وابتنى ابتناساً اغت عن حديث طويل ثم قال « مرحباً بعروس فرغانة ... لقد اطلت عينا باللقاء وطال لي حديثك بغير حجب قصير على ما يقولون »

فضحكت وقالت « طال الطريق لوعورته وكثرة عقباته ... ولكن ما زلت أذكر كلما زدته غلياناً زادك حلاوة »

قال « لكن خشيت ان يحرق ما زده فيحترق »

قالت « أوشك أن يحترق لو لم اربطه بدموعي .. » قالت ذلك وابتقت عينها وتلاّات فيها دمتان ونظرت اليه نظرة وقعت كالسهم في قلبه فقال لها وقد اخذ الهيام منه مأخذاً عظيماً « أتمثل هذه الدموع كنت تتقين الاحتراق ؟ »

قالت « نعم ولكن شتان بين دموع الحزن ودموع الفرح واشكر الله على كل حال » وكانت يدها لا تزال بيده فضغط عليها وقادها الى مقعد هناك وهو يتفرس في عينيها ويقول « أراك تشكرين الله وعهدي انك تشكرين أو رمزد فمتى حدث هذا الابدال »

فكانت « وهي تمشي معه حتى جلسا متحاذيين وقد نسيا الوجود » حدث يوم تبدلت حالي وشغل فؤادي فاصبحت لا أملك شعوري ولا أرى هذا الوجود الا كما يشاء ضرغام .. ولا آسف الا على مدة غاب فيها اليأس على قلبي — يوم بعثت اخي وغير اخي للبحث عن ضرغام في سامراً فعادوا واكدوا انه لا يوجد فيها وزاد بعضهم انه لا يوجد في الارض .. تباً لتلك الساعة كم أحدثت وكم غيرت .. ولكنني نسيت كل ذلك الآن ولا أعلم الا اني اسعد خلق الله بل اراني اسعد اليوم مما كنت بقربك في فرغانة .. كنت يومئذ سعيدة عن جهل لاني لم اجرب الشقاء وكنت اتلذذ بقربك مندفعة بتيار الحب وانا لا أعرف قدر اللقاء وأما اليوم فقد عرفت ان السعادة يزيد مقدارها كلما زاد الشقاء في سبيل الحصول عليها . لو عرفت ذلك يوم اجتماعنا في فرغانة لفضلت ان اجاهد في سبيل حبك قبل الحصول على قربك » قالت ذلك وقد غلب عليها الهيام ونسيت رباطة جأشها وكبر نفسها وهو ينظر اليها وقد شغل بمعاني وجهها وسحر عينيها عن تفهم كلامها ففرغت من حديثها وهو لا يزال يرنو اليها كأنها لا تزال تحاطبه ثم انتبه لنفسه وخجل من غفله عن الموضوع ونسي ما كانا فيه فقال « كم احب ان اسمع ما قاسيته في اثناء هذه الغيبة وقد سمعت بعضه ولكنني ألتذ ان اسمعه من فيك . ولا ريب عندي انك تحبين الاطلاع على خبري والحديثان طويلا ن ستبادلهما في فرصة اخرى . ولو بقيت بجانبك الدهر كله لا أرتوي من النظر اليك يا جنتي وحياتي . صدقت ان الحب تزداد لذته كلما زاد التعب في سبيله ولم اكن احسب حبنا يقبل زيادة وحاشا أن يقبلها ولكنه يزداد بالتعب حلاوة وصفاء »

فوقفت وهي تقول « صدقت ان تلذذنا باللقاء لانهاية له فينبغي ان تنظر الى
الآخرين .. هل رأيت والدتك ؟ » قال « لم أرها بعد وسأراها »
قال « هنيئاً لك على هذه الوالدة الخونة فيجب أن تقبل يديها صباح مساء وهي
الآن تشتاق الى لمسك وشمك » فوقف درغام واطاع جهان وخرجا الى الدار ونيا
والدته فشعرت بخروجهما فتحفرت وبسطت يديها لمعاينة ابنها فترامى عليها وقبل يدها
واعلى صدرها فضمته وقبلته وشمته عنقه ثم قالت « اهنتك بعروسك بل اهني
نفسي بهذا اللقاء »

وتقدمت جهان فقبلت يد آفتاب واثنت على لطفها والتفت الى ياقوتة وكانت
قد وقفت لاستقبالهما وخاطبت ضرغاماً قائلة « ألم تكن تستأنس بروية ياقوتة في نداء
غيابي »

قال « ربما استأنس حيناً وغصصت برقي احياناً ولكن هذه المشاهدة هي التي
دلثني عليك وسأقص الخبر في وقت آخر »

قضوا في امثال هذه الاحاديث ساعات وقد اعدت الاطعمة فتناولوا ما شاؤوا ثم
قالت آفتاب « قد آن يا ضرغام ان تكتب الكتاب »
فقال « صدقت يا اماء وغداً افعل ان شاء الله »



الفصل الخامس والستون

محاكمة الافشين

وهم في ذلك جاء أحد غلمان القصر يدعو ضرغاماً لمقابلة الخليفة فلبس قلنسوته
وسواده وخرج حتى اذا دنا من دار العامة رأى بالبواب جماعة من الغلمان الاشروسنية
فعلم ان الافشين هناك فدخل فرأى الخليفة جالسا على سريره في صدر الابواب
والافشين على كرسي بين يديه ورأى بجانب القاعة وردان وحدايتين فلم فأشار
اليه المعتصم ان يجلس فتباطأ وقال « يأذن لي أمير المؤمنين بكلمة قبل ان اجلس »
قال « قل »

قال وهو يشير الى وردان « اقدم لامير المؤمنين البطريق وردان أحد كبار بطارقة ارمينيا وقد ابلى في خدمة جيشنا بلاء حسناً في البذ وعمورية »
فاستغرب المعتصم والافشين هذا التعريف وقال الخليفة « أليس هو خادمك وردان »

قل « كنت أظنه خادمي وانا لا أعرف اصله فلما بلوته علمت انه رجل شريف وقد كانت له معي ايام بيضاء عادت بالنفع على جند المسلمين فاذا أمر امير المؤمنين بجلوسه فمل وهو صاحب الامر »
فقال « ولكنه واقف في موقف القضاء وقد دعوتك لتحضر المحاكمة وتؤدي الشهادة »

قل « افعل ذلك طوعاً لامير المؤمنين » وجلس واصغى
فقال المعتصم « يقول قائد جندنا الافشين ان وردان وحامداً تعديا على رجاله واختطفنا منهم امرأتين من سيده بعد ان اجلنا النظر في ذلك لحين رجوعنا الى سامرا »
قال درغام « نعم قد فعلا ذلك واذا حكم امير المؤمنين انه ذنب فانا صاحب الذنب لانها فعلاه لاجلي وان لم يكن بامري وانا اتحمل تبعه عملهما . وفي كل حال فان حماداً هذا (وأشار اليه) قد عرف امير المؤمنين خدمه وانعم عليه بالافقوجاء سامراً اينال ما وعده به مولانا من النعم فلا يؤخذ بجريرة سواء »
فحك المعتصم جبينه كأنه يسترجع الى ذهنه شيئاً نسيه وقال « صدقت ان حماداً ذو فضل وسابقة وسنوله ما هو اهل له فيخرج الآن اذا شاء »

فانحنى حماد وسلم وخرج وبقي وردان وضرغام والافشين فقال الخليفة « فلان قد قلت عن وردان ما هو اهله ولكن ذلك لا ينفي انه خالف امراً اصدرناه بشأن السيتين فقد قلنا ونحن في عمورية ان يترك امرهما لحين رجوعنا الى سامراً فكان ينبغي ان يراعي هذا الامر ... فليأت بالسيتين الآن الى هنا .. »

فقال درغام « ان السيتين هما خطيبتي وزوجته (واشار الى وردان) اما خطيبتي فقد سبق امر الخليفة ان تكون زوجة لي وهي في منزلي واما امرأة البطريق فهي عنده ايضاً ولا أظن الافشين بهمه أمرها »

فقال الافشين وقد بدا الغضب في عينيه « يهمني أولاً ان يراعى امر المؤمنين في الاثنين . وأما جهان التي تقول انها خطيتك فلها شأن خاص لاني ولي امرها بوصية أبيها »

فعند ذلك تقدم وردان ووجه خطابه الى الخليفة واستأذن بالكلام وقال « هل ثبت لامير المؤمنين انه وصي »

فانتهب المعتصم لهذا الاعتراض والتفت الى الافشين وقال « اين هو كتاب الوصية »
فأقل الافشين « هو عندي .. وهل انا كاذب ؟ »

فقال المعتصم « لكن الشرع يقضي بالاطلاع على نصه قبل اصدار الحكم . وهل يهلك كتماناه ؟ »

فظهرت الخيرة في وجه الافشين فعمد الى المغالطة واطهر الغضب وقال « اذا كان الافشين الملك والقائد يكذب في مثل هذا ويصدق هذا العليج فعلى الدنيا السلام »
فقال وردان « اني لا أنكر وصايته ولكنني أرى ان يطلع امير المؤمنين على نصها ليعرف من هو الافشين صاحب اشروسة »

فاستشاط الافشين غضباً وكأنه نسي موقفه فصاح « اب الافشين قائد جند المسلمين لا يخاطب بمثل هذا الكلام في حضرة امير المؤمنين .. وهب ان الوصية ضاعت مني أو سُرقت أو احترقت فهل يؤخذ ضياعها حجة عليّ فأعد كاذباً . والرجل يقول انه لا ينكر الوصاية فما الفائدة من نصها »

فقال وردان « لا تغضب ايها القائد اتنا في موقف القضاء بمحضرة امير المؤمنين والقضاء يطلب اليك ان تلو الوصاية بنصها »

فازداد الافشين غيظاً وقال « قد ضاعت الوصية ولا اذكر نصها »

قال وردان « انا اذكره .. هل اتلو بعضها على مسامع امير المؤمنين »

قال المعتصم « اتل ما شئت »

فقال « يكفي امير المؤمنين ان الوصية مصدرة باسم اورمزد معبود المجوس بدل الله تعالى وقد شهد فيها الموبد كاهن المجوس بدل اتماضي الشرعي .. أليس كذلك يا قائد جند المسلمين »

فهاج غضب الافشين وادرك ان الرجل ينوي اذلاله وفضح امره وندم على ما فرط من تعته ولكنه تجدد وقال « واين هو وجه الطعن فيها ان الموصي مجوسي فكنتها على ما يقتضيه دينه وعادات بلاده . . . كأنك تريد بذلك اتهامي بالمجوسية . . . انها لوقاحة كبرى »

فوجه وردان كلامه الى المعتصم وقال « هل يأذن امير المؤمنين ان اقول ما اعرفه »

قال « انك في موقف الدفاع عن نفسك قل ما بدا لك »

فقال للافشين « لا اتهمك بالمجوسية تهمة ولكنني اقول انك مجوسي تسجد لاورمزد وتخضع للبوذ حتى الآن . واقول فوق ذلك انك تتظاهر بالدفاع عن الاسلام وانت انما تفعل ذلك طمعاً بالمال . . . ولو استطعت سحق دولة المسلمين لسحقها وهذا بيت نار كران شاه في فرغانة شاهد على ذلك » . فلما قال وردان ذلك رأى الخليفة التهمة اوسع من ان يقضى بها في تلك الجلسة فاحب تأجيلها فقال « ان هذه التهمة خارجة عن موضوع هذا المجلس وانما نبحت الآن في اختطاف السيئين »

فقال ضرغام « قلت لأمر المؤمنين ان الذنب في ذلك لي انا لان احداهما خطيئتي وهي في منزلي الآن وقد اذن الافشين بزواجها على فرض صحة وصايته » فقطع الخليفة كلامه وقال « نحن لا نعرض على زواجك بها وانما نطالب وردان باختطافها »

فقال وردان « انما اختطفتها لعلمي ان مولانا الافشين امر بارسالها الى بلده اشروسة لتضاف الى خزائن الاموال التي يرسلها الى هناك كل سنة من اموال المسلمين ليستعين بها على اسقاط دولتهم عند الحاجة . . . »

فغضب المعتصم الى الافشين فرأى لحيته ترقص في صدره ولو جسَّ يده لراها باردة كالثلج فضلا عن ارتعاشها فقال له « ان هذه التهم كبيرة ولا أراك دفعها عنك » فقال الافشين « كلها مفتريات كاذبة وعند التحقيق يظهر كل شيء وغدا موعداً »

فقال وردان « لا بأس من التأجيل الى الغد او بعده ولكن من يضمن ان

صاحب هذه التهم يبقى في سامرا الى الغد »

فقال المعتصم « يبقى محبوساً في الجوسق » وأشار الى صاحب حرسه ان يأخذ سلاحه وسواده ويحبسه ويتولى حراسته . قهض الافشين وقد اسقط في يده ولكنه ما زال يكابر ويغالط ويمشي مرحاً وهو يتوعد ويتهدد

وبعد خروج الافشين اشار المعتصم بانصراف وردان واستبقى صاحب فلأخلاق به تهدد وقال « تباه هؤلاء الجوس انهم شاركونا في ملكنا وخدعونا في امرنا .. ولكن الله اعاننا على الانتقام بسيوفهم ورد كيدهم في منحورهم .. ماذا رأيت يا صاحب ؟ » قال « ان امير المؤمنين عرف سوء نية هؤلاء قبل سائر الناس . ولا انسى شكواه منهم مراراً »

قال ان ما اشار به صاحبك ووردان لم يخف علينا فان كتب عاملنا في خراسان كانت تأتينا وفيها الشكوى من كثرة الاموال التي يرسلها الافشين الى بلده ونحن صابرون . وقد رفعت الينا الكتب من كثيرين يتهمونه بالجوسية وعبادة الاصنام وبلواضة مع المازيار صاحب طبرستان وبابك على حربنا . وقد علم بذلك القاضي احمد ووزيرنا محمد بن عبد الملك الزيات وغيرهما وبعثنا نستقدم المازيار صاحب طبرستان الذي تواطأ معه على الغدر بنا والمرزبان احد ملوك السغد وموبداً محبوساً واثنين من المسلمين كان الافشين قد عذبهما لانهما بنيا مسجداً في اشروسنة . وسأعقد مجلساً يحضره هؤلاء فنفضح به ما استتر ونجزي كل فاعل وما فعل . اما انت فلك عروسك تنهأ بها ولا بأس على وردان فانه حرٌّ وسنجدله في خاصتنا وعلى الباغي تدور الدوائر » فدعا له وخرج

وفي يوم تال عقد المعتصم مجلساً مؤلفاً من القاضي احمد بن ابي داود والوزير محمد بن الملك الزيات وغيرهما من الاعيان ودعا صاحب ووردان فحضر ثم امر بالافشين فاخرج من محبسه وجيء به الى المجلس وتولى ابن الزيات مناظرته بعد ان احضر الشهود المشار اليهم . فطلب اولاً الرجلين المضروبين وكشف عن ظهرهما وهي عارية من اللحم وقال للافشين « أتعرف هذين ؟ »

قال « نعم هذا مؤذن وهذا امام بنيا مسجداً بأشروسنة فضربت كل واحد

منهما الف سوط لان يني وبين ملك السغد عهداً ان اترك كل قوم على دينهم فوثب هذان على بيت ناري اشروسنة كان فيه اصنام فاخرجها وجعلها مسجداً فضربتها على هذا »

قال ابن الزيات « ما كتاب عندك حليته بالذهب والجوهر فيه الكفر بالله تعالى »

قال « هو كتاب ورثته عن ابي فيه من آداب العجم وكفرهم فكنت آخذ الآداب واترك الكفر . ووجدته محلي فلم احتج الى الحلية منه وما ظننت هذا يخرج من الاسلام »

ثم تقدم الموبذ وقال وهو يشير الى الافشين « ان هذا يأكل لحم الخنوقة ويمحمني على اكلها ويزعم انها ارطب من المذبوحة وقال لي يوماً قد دخلت لهؤلاء القوم (المسلمين) في كل شيء اكرهه حتى اكلت الزيت وركبت الجمل ولبست النعل غير اني الى هذه الغاية لم اختن » فاعترض الافشين على كلام الموبذ بانه غير ثقة . فرد ابن الزيات عليه وحجه . ثم تقدم المزبان وقال مخاطباً الافشين « كيف يكتب اهل بلدك اليك ؟ »

قال « لا اقول »

قال « ألا يكتبون بكذا وكذا في الاشروسنة وتفسيره بالعربية الى اله الكلمة من عبده فلان بن فلان ؟ » قال « بلى »

فقال ابن الزيات « ان المسلمين لا يحتملون هذا فما اقيت لفرعون ؟ »

قال « هذه كانت عادتهم لابي وجدي ولي ايضاً قبل ان ادخل في الاسلام فكرهت ان اضع نفسي دونهم ففسد طاعتهم »

ثم تقدم المازيار فقال ابن الزيات للافشين « هل كاتبته هذا » قال « لا » قال المازيار « نعم كتب اخوه الى اخي انه لم ينصر هذا الدين الابيض غيري وغيرك وغير بابك فاما بابك فانه لحقه قتل نفسه ولقد جهدت ان اصرف عنه الموت فأبى الا ان اوقعه فان خالفت لم يكن للقوم من يرمونك به غيري ومعني الفرسان واهل النجدة فان وجهت اليك لم يبق احد يحاربنا الا ثلاثة العرب والمغاربة والأتراك »

والعربي بمنزلة الكلب اطرح له كسرة واضرب رأسه والمغاربة اكلة رأس والأتراك فيا هي الا ساعة حتى تنفذ سهامهم ثم تجول الخيل عليهم فنأتي على آخرهم ويعود الدين الى ما لم يزل عليه ايام المعجم »

فقال الافشين « هذا يدعي ان اخاه كسب الى اخي وما هو ذنبي » (١)
فتقدم وردان عند ذلك وقال « تزعم ان اخاك كسب ولا تبعه عليك فما قولك
بمن رآك رأي العين في بيت النار بفرغانة ومعك المازيار هذا ونائب عن بابك وقد
تواطأتم على محق دولة المسلمين وتعهدت ان تجمع المال الكافي لذلك العمل »
فاعرض الافشين بوجهه عنه وقال « هذا خصم يكذب في سبيل مصلحته »
قال « وان اتيتك بالموبذ نفسه الذي شهد على كتاب الوصية وسمعته يقول
مثل قولي؟ »

فقال المعتصم « سنرسل في طلبه »
فقال وردان « واذا بعث امير المؤمنين الآت من يدخل بيت الافشين في
سامراً وجد فيه التماثيل المجوسية »

فقال ابن الزيات « قد اتينا بها بالامس » وامر غلاماً احضرها واذا هي تماثل
من خشب عليه حلية كثيرة الجوهر وفي اذنه حجران مشبكاً عليها ذهب واصنام
اخرى وكتاب من كتب المجوس وغيره . فارجع على الافشين وسكت فأمر المعتصم
بارجاءه الى الحبس وان يقطع عنه الطعام والشراب فقطعهما حتى مات سنة ٢٢٦هـ (٢)
وخلا ضرغام بالمعتصم بعد ايام وقص عليه حقيقة وصاية الافشين على جهان فامر
بالغاها ورد المال الى صاحبه . وبعث الى فرغانة فأمر بهدم بيت النار كإرمان شاه (٣)
وامر ان يكون حماد ووردان من خاصته باعطية تصرف لهما وان يقيم في قصرين
داخل الجوسق مثل ضرغام . وامر بعقد كتاب ضرغام على جهان وانعم عليه
نعماً شتى

ولما تم ذلك نقل ضرغام الانعام الى اصحابه وابلغ جهان ما اصاب الافشين وان
الخليفة امر ان تعود تركة ايها اليها بلا وصاية فقرحت ولكن ساءها ما اصاب الافشين

ليس غيره عليه ولكن كبير العقل يأسف لما يلحق البشر من اذى وان كانوا يستحقونه
فانما استحقوه لضعف في فطرتهم هم غير مخيرين فيه



الفصل السادس والستون

محكمة سامان

اما سامان فقد تركناه في السجن لا يكثرث به احد الا وردان كان يتردد عليه
من حين الى آخر ويسأله عن حاله على سبيل التهمك والتشفي . وكان ضرغام في شاغل
عنه حتى اذا فرغوا من امر الاثنين احب ان يطلق سراح سامان كرمًا وفضلاً فقال
وردان « اذا اطلقتك فكأنك سجنني مكانه ويهمني في الدرجة الاولى ان اسأله بعض
الاسئلة واسمع جوابه عليها لاني رأيت منه امورا لا تصدر عن البشر »

فقال « نسأل جهان عن رأيها في ذلك » قال « افعل »

فلاقى جهان وسألها عن اخيها فقالت « لا ادري ... ولينك لم تسألني عنه لاني
احب ان انساه » قال « هو في السجن الآن فما الذي تريدن ان نفعل به »
فاطرت حيناً ثم قالت « احب ان تسلقه ولكنني في شوق الى سر لا يزال
مكتوماً عني — اريد ان اطلع على سبب غضب والدي عليه ثم نرى ما يكون »

فذكر سرّاً آخر قد طال اشياقه الى معرفته وهو حقيقة نسبة فعزم ان يستطلع

والدته عنه بعد الفراغ من سر سامان

وامر باستقدام سامان من السجن الى منزله في جلسة حضرها ضرغام والدته
وجهان وياقوتة وحامد ووردان وهيلانة وجعلوا محاكمته بينة

دخل سامان دخول غريب تبجحه الكلاب ووقف وقوف مجرم يخاف العقاب
وقد شوهت خلقته كأنما طبعت على صحتها دنياه وتقائصه . وكان رث السربال
زاده اهزال ذلاً حتى اذا توسط الدار وقف محني المنق يجول ببصره في الجالسين
فلما رأى ياقوتة ظهرت عليه البقعة فأنفت الى جهان واجهش فسبقته الى البكاء وقد
عزَّ عليها ان تراه واقفاً هذا الموقف رغم ما ارتكبه في حقها من السيئات . ولم يبق احد

من الحاضرين الارق لذلك المنظر الأوردان فانه لم تأخذه عليه شفقة وكان هو اول المتكلمين فقال « لا تخف ياسامان لم ندعك لمحاكمة على جريمة من جرائمك فاتها لا تقتقر الى محاكمة ولا نعرف عقاباً يفي بها ولكنني رأيت في سيرتك ما ادهشني من من قلبك في الايذاء فين انت ناظم على الافشين لانه حرمك من الميراث تستعين عليه بالصاحب فاذا انت تستعين على هذا بذاك ثم بذاك على هذا واغرب من ذلك انك غدرت بأختك هذه وهي كلالثةكة خلقاً وخلقاً وواطأت عليها افسق اهل الارض وهي مخطوبة وقد وثقت بك وعولت عليك في الفرار الى خطيها . فرضيت ان تؤخذ غدرًا وتحمل قسراً الى ذاك اللعين زعيم اهل الفحشاء . ولم تكن لتتال على عملك جزاء افضل مما قد تناله لو جئت بها الى سامراً . ومع ذلك لم تنل من بابك غير الخزي . وبعد ان كنت نصيره خسته وبحت باسرار حصونه الى عدوه وواطأت الافشين على اختك وعلى خطيها . عرفت في الناس اشراً يرتكبون افطع مما ارتكبت في سبيل غرض يعرفونه ويعرفه الناس واما انت فما عرفنا لك غرضاً . . »

وكان سامان يسمع قول وردان وهو يتظاهر بالاطراق وعيناه لم تنفلا عن ياقوته وان لم يظهر ذلك للحاضرين لشدة الحول . فلما فرغ وردان من كلامه ظهر الجدي في وجه سامان وقال « تسألني عن اسباب لست اعلم بها منك . ارتكبت فظائع لم يعرف الناس الا طرقاتاً منها ولو سئلت عن اسبابها لم استطع جواباً وانما اعرف اني كنت ارتكبت الخطأ ثم ابادر الى اصلاحه بخطأ افطع منه كأن اعماله سلسلة غلطات والعمدة على الغلطة الاولى » قال ذلك وتغير وجهه وغص بريقه وتللمل فابتدره وردان قائلاً « ما هي تلك الغلطة »

فحول بصره الى ياقوته واطال النظر اليها وعيناه ترتعشان ثم انتقلت الرعدة الى اطرافه حتى اصطكت ركبته وكاد يسقط فاحظ ضرغام ذلك منه فقال له « اجلس يا سلمان وتكلم » وقد استغربوا تغيره وطول نظره الى ياقوته حتى تولاهما الخجل وحولت بصرها عنه . فجلس سامان جاثياً وجعل رأسه بين كفيه واخذ بالبكاء بصوت عال يتخلله شقيق كثير حتى كاد يمحق فانكر القوم بكاءه لاول وهلة رحلوه على الحيلة ثم ما لبثوا ان تحققوا صدقه فصبروا عليه حتى فرغ من بكائه وهم ينظرون بعضهم الى

بعض . واذا بسامان نهض بقة وتراعى عند قدمي ياقوتة وتوغل في البكاء فدهش القوم ولا سيما حماد ووثب اليه ليرجعه عن امرأته فلم يطمعه فقال له « ما شأنك يا سامان هم يسألونك عن غلطتك الاولى فاجب عليها »

فصرخ قائلاً وهو يشير الى ياقوتة « هنا غلطتي الاولى ... هذه هي » وعاد الى البكاء . فازداد الحاضرون دهشة وظنوه جن ولا سيما جهان فقالت « قل يا سامان . صرح فقد حيرتنا .. ما هي غلطتك ياقوتة؟ »

قال « بل هي غلطتي نفسها ... وما هي ياقوتة وانما هي شهرزاد » فلما قال ذلك صاحبت آفتاب أم ضرغام « شهرزاد ؟ شهرزاد هي شهرزاد ! » . وكانت جالسة بالقرب منها فضمتها الى صدرها وقالت « قد تنسيت ربحك منذ لمستك للمرة الاولى ثم صاحبت « جهان حبيتي ألا تعرفين شهرزاد ؟ » فبقت جهان واعلمت فكرتها وقالت « لا اعرف واحدة بهذا الاسم الا اختاً لي ماتت طفلة قبل أن اولد »

فكانت آفتاب هي هي اختك لم تكن ماتت بل ضاعت .. وانما قالوا ذلك تلطفاً وتستراً ولم يكن يعرف هذا السر الا انا والداك وسامان هذا . وكان ضياعها على يده ولم يحضره سواه وكان قد خرج بشهرزاد الى البساتين وهي طفلة لا تكاد تستطيع المشي . فلما عاد سأله ابواك عن اخته فبكوا وزعم ان فرساً من افراس النخاسين اختطفها منه — لان في تركستان جماعة يربون الخيل على النخاسة ويعودونها اختطاف الاطفال باسنانها فيلتقط الفرس الطفل باسنانه ويطير به الى منزل صاحبه — ولم يصدق والدك ما قاله سامان وغضب عليه من ذلك الحين واشاعوا انها ماتت »

وكانت آفتاب تتكلم والجميع سكوت كأن على رؤوسهم الطير . فلما فرغت اكبت جهان على ياقوتة وضمتها وطققت قبلها وياقوتة اشد فرحاً من الجميع لانها كانت تحسب نفسها جارية فاذا هي بنت المرزبان . فقبلت اختها والدهشة لا تزال سائدة والكل يقولون « لم تكن هذه المشابهة بين الاختين عن عبث » واخذوا يتساءلون وهم يحسبون انفسهم في حلم فقالت جهان « افصح يا سامان .. قل كيف اخذت شهرزاد منك »

فاجابها وهو يمسح دموعه « انتبهت لوجودي وانا في نحو العاشرة من العمر واختك هذه في نحو الرابعة ورأيت ابويننا يجانها كثيراً ويدلالتها ويهملاني فنبأ الحسد في قلبي فصرت اظهر الكره لاختي وهما يزيداني حسداً بتمييزها عني بالهدايا والنقود وكنت اذا طلبت نقوداً من ابي لم يعطيني وأنا ارى النقود مع اختي أو حاضتها وسمعت ذات يوم ان اناماً يطوفون البلاد يشترون الاطفال بالدنانير ففاقت الحاضنة واخذت شهر زاد الى البساتين فرأيتهم مارين فبعثها لهم بدينارين وعدت وساروا هم في طريقهم . ولما سئلت عنها قلت انها خطفت مني فلم يصدق والدي . وانتبه بعد ذلك اني بعثها وبعث من يفتش ويبحث بلا فائدة . فكرهني من ذلك الحين وهددني بالحرمان من ماله فصرت ارى كل الناس اعدائي وتوهمت ان كل حركة يأتونها انما يريدون بها نكايي او اذيتي فاصبحت ولا هم لي الا كسب المال لاستعين به عليهم . واول سعي بذلته في هذا السبيل اني حاولت منع والدي من كتابة الوصية فشلت فاردت اصلاح هذا الفشل فوقعت في فشل آخر وهكذا كما تعلمون . ولم ادرك هذه الحقيقة الا وانا في السجن منذ يومين » قال ذلك وتنفس الصعداء ثم عاد الى اتمام الحديث وقد زاد وجهه امتقاعاً وبدت الرعدة في اطرافه والاضطراب في عينيه وقال « وقد تأخذكم الشفقة علي بعد ما بسطته لكم فاعلموا اني لا اتمس عفوك لان من كانت حياته سلسلة فظائع لا يجوز ان تنتهي بغير القتل » قال ذلك واستل من جيبه خنجرًا طعن به صدره وسقط يتخبط بدمه

فضج الحضور وابتعد النساء عن هذا المنظر وقد اسفوا على موت سامان بعد ان ايقنوا بتوبته فترحموا عليه وامروا بدفنه وكانت جهان اكثرهم حزناً عليه

الفصل السابع والستون

نسب ضرغام

وكان الجمع في اثناء ذلك يتحدثون بما علموه من القربات الجديدة اذ تبين لهم ان ياقوتة اخت جهان وقد اقتسمتا الميراث . واصبح حماد وضرغام نسيبين وقد نالوا

حظوة في عيني المعتصم وتم لهم كل ما يبعونه الا ضرغاماً بقي في خاطره شيء يجب الاطلاع عليه فاخلى بوالده يوماً وقال لها « ألم يئن الوقت لكشف حقيقة نسبي ؟ ما الذي تنتظرينه بعد الذي رأيته من نعم المولى ؟ »

قالت « لا انتظر شيئاً ولكنك مع ذلك لم تنل ما انت اهل له »

فقال « تعنين ان والدي كان اعز جانباً وارفع مقاماً مني ؟ »

قالت « نعم »

قال « فهو اذن من كبار القواد أو الوزراء واذا صح ذلك فلا يعقل ان يكون خبره مكتوماً عن الناس »

قالت « انه فوق ما ذكرت »

فبغت ثم قال « لم يبق الا ان يكون من اشرف قريش او بني هاشم أو بني ابي طالب »

قالت « انه اشرف من ذلك كثيراً »

فاطرق واعمل فكرته في ما تعنيه امه فلم يبق الا ان يكون ابوه الخليفة وهم ان يسألها عن ذلك فنجل وامسك نفسه وظل ساكناً وهي تنتظر سؤاله فلما استبطأته قالت « لم لا تتم استئثك يا ضرغام »

قال « بمنجلني ان اقول ما في خاطري »

قالت « لا نجل ان تسأل اذا كان ابوك خليفة فانه كذلك »

فاجفل وقال « ابي خليفة ؟ كيف يمكن ذلك .. ان المعتصم يضارعني سناً فلا يمكن ان يكون هو المراد ولا المأمون ولا الامين »

قالت « ان هؤلاء اخوتك »

فقال وقد اخذته الدهشة « فانا اذاً ابن الرشيد ! »

قالت « نعم يا ولداه وهذه اول مرة نطقت بهذه الحقيقة بعد مرور الاعوام الطوال »

قال « أليس في الدنيا احد سواك يعرفها »

قالت « كلا »

قال « وما معنى كتابها كل هذا الزمن الطويل والناس يفاخرون بالاتباء الى اتباع الخلفاء فكيف الى الخلفاء انفسهم »

قالت « لذلك سبب معقول وهو اني كنت من جملة جواري الرشيد في قصره ببغداد وكان يستلطفني ويحبني حتى كانت الليلة التي فتك فيها باخته العباسة وبجعفر البرمكي وابنيهما الحسن والحسين ^(١) وقد بالغ في التكنم حتى قتل كل من استخدمه في ذلك الفتك . فلم يكن احد من اهل القصر يجسر على الخروج من حجرته مع انهم مظلومون على كل شيء وهم بعيدون . الا انا فقد حدثني طيشي لصغر سني يومئذ ان اخرج لارى واسمع فوقفت موقفاً ظننت نفسي محتبسة فيه لا يراني احد فسمعت حديث الرشيد رحمه الله مع زوجته زيدة بشأن اخته واشياء اخرى . وانا في ذلك رأيت زيدة نفسها مقبلة نحوي وهي تقول « يا هارون ان جواريك يسمعن حديثنا » فوقع الرعب في قلبي وايقنت اني مقتولة لا محالة فلم تعد ركبتي تحملايني من الرعدة ثم سمعت الرشيد يردد بصوته من الغضب ويقول « من هذا ؟ » وامر مسروراً فحملني اليه فلما راى اظهر الاسف علي لان قتلي لا مناص منه . فلما راى دموعي رفق بي ولكنه كان شديداً في غرضه فاطرق لحظة ثم قال « يا حبيبة (وهذا كان اسمي عنده) قد سمعت الى حثك بظالملك ويسوءني ان تقبلي ولكن لا بد من قتلك »

فتراميت عند قدميه وبكيت وغسلت زجليه بدموعي وكنت يومئذ حاملاً بك فقلت اشفق على صباي بل اشفق على هذا الجنين »

فوجم وتراجع ثم قال « اعفو عن حياتك ولكنني لا اقدر ان اراك ولا اسمع اسمك » وتنادى مسروراً فاتى فامره ان يجهزني بالمال ويدبر نقلي الى البلد الذي اختاره فاخترت فرغانة لاني اعرفها من قبل ثم قال لي « احذري ان تفوهي بكلمة او تذكرى سابق عهدك في هذا القصر أو انك تنتمين اليّ واذا وضعت غلاماً فاكتمى نسبه عنه واذا خالفت ما اقول عاد ذلك بالو بال عليك وعليه .. ولو علمت زيدة بانى ابقيت عليك لألحت عليّ بقتلك » وصرفني فخرجت مع مسرور في الليل الدامس الى

خارج بغداد وقد اعد لي الاحمال واوصى المكاري بي ودفع اليّ مالا وجواهر تكفيني
اعواماً وودعني . فقضيت في الطريق مدة طويلة ولدتك في اثائها . واخيراً وصلت
الى فرغانة فاقمت فيها وعرفت المرزبان وعائلته وطلبني اناس للزواج فايبت وانقطعت
لترينتك وانا كاتمة سرّك وانت تطلب المجيء الى العراق وانا اخالفك . ولما مات الرشيد
مازلت خائفة من زبيدة حتى اذا مات هان عليّ المجيء ورضيت بسفرك الى العراق
كما علمت »

وكانت آفتاب تتكلم وضرغام يتناول بعنقه للسمع وقد اخذته الدهشة . فلما
فرغت قال لها فانا اذاً اخو المعتصم »

قالت « نعم انك اخوه فاذا علم هو بذلك زادك تقريباً »

فهرأسه هزة الانكار وقال « كلا . . ان هذا السريجب ان يبقى مكتوماً بيننا
لئلا يطلع عليه المعتصم فتحول محبته الى حذر وكيد . يكفيني اني عرفت حقيقة نسبي
ولا اوى فائدة من كشفه لان الناس لا يصدقوننا . ونحمد الله اننا نلنا من النعم والرتب
فوق ما كنا نتمناه . وان وجود جهان في منزلي نعمة كافية احمد الله عليها وارجوان
يظول بقاءك »

فوافقت والدته على البكمان وعاشوا بعد ذلك برغد وهناء حتى تشتت شملهم وبقي
هذا السر مكتوماً الى الابد

تمت الرواية

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة السابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تتضمن تاريخ اسبانيا قبيل الفتح الاسلامي ووصف احوالها الادارية والسياسية والدينية وعلاقتها بعضها ببعض - وسط عادات القوط والرومان هناك والفرق بين طبقات الناس وقدم طارق ابن زياد لفتحها والسبب الذي دعاه الى ذلك الفتح

٨ - شارل وعبد الرحمن (طبعة ثانية)

١٠ ٢

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الثامنة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تتضمن فتوح العرب في بلاد فرنسا الى ضفاف نهر لوار بجوار تورس . وما كان من تكاتف الافرنج هناك على دفعهم بقيادة شارل مارتل

٩ - ابو مسلم الخراساني (طبعة ثانية)

١٠ ٢

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة التاسعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تشتمل على سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية وسعي ابي مسلم الخراساني في تأييدها بالقتل على التهمة والفتك وشدة البطش الى ولاية المنصور ومقتل ابي مسلم

١٠ - العباسية اخت الرشيد (طبعة ثانية)

١٠ ٢

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة العاشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وتشتمل على نكبة البرامكة واسبابها وما يتخلل ذلك من وصف مجالس الخلفاء وملابسهم ومواكبهم

١١ - الامين والمأمون (طبعة ثانية)

١٠ ٢

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الحادية عشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وتشتمل على ما قام بين الامين والمأمون من الخلاف بعد وفاة والدهما الرشيد وقيام الفرس لنصرة المأمون حتى فتحوا بغداد وقتلوا الامين واعادوا الخلافة الى ابن اختهم (المأمون)

١٢ - عروس فرغانة (طبعة ثانية)

١٠ ٢

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الثانية عشرة من روايات تاريخ الاسلام تتضمن وصف الدولة العباسية في عهد المعتصم بالله (سنة ٢١٨ - ٢٢٧ هـ) وقيام الفرس لارجاع دولتهم بالسيف ونهوض

الروم لاكتساح المملكة الاسلامية

رواية تاريخية غرامية وهي الحلقة الثالثة عشرة من روايات تاريخ الإسلام تتضمن وصف مصر وبلاد التونس في القرن الثالث للهجرة على زمن أحمد بن طولون ويتخلل ذلك وصف أحوالها السياسية والاجتماعية والأدبية . وعلاقة الأقباط بأهل الأديان

١٤ — عبد الرحمن الناصر

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الرابعة عشرة من روايات تاريخ الإسلام تشمل على وصف بلاد الأندلس وحضارات أهلها في زمن الخليفة عبد الرحمن الناصر الأموي (من ٣٠٠ — ٣٥٠ هـ) وما بلغت إليه دولته من المنعة والسيادة

١٥ — الانقلاب العثماني

رواية غرامية تاريخية هي الحلقة الأخيرة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تتضمن وصف أحوال الأحرار العثمانيين وجميع السرية وما قاموا به في طلب الدستور . ووصف بلدز وقصود وحداثته وعبد الحميد وجواسيسه وأعدائه وسائر أحواله

١٦ — فتاة القيروان

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة الخامسة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام تتضمن ظهور دولة العبيدين أو الفاطميين في إفريقيا ومناقب المعز لدين الله وقائده جوهر إلى فتح مصر واستيلائها من الدولة الأخشيديّة سنة ٣٥٨ هـ ويتخلل ذلك وصف إفريقية وعاداتهم وأخلاقهم

١٧ — صلاح الدين ومكائد الحشاشين

رواية تاريخية غرامية هي الحلقة السادسة عشرة من روايات تاريخ الإسلام تتضمن انتقال مصر من الدولة الفاطمية للدولة الأيوبية في أواخر القرن السادس للهجرة على يد صلاح الدين وما تحلل ذلك من المساعي . ويدخل فيه وصف الاسماعيلية المعروفة بجماعة الحشاشين وما اشتهر عنها من دم الفتك والقتل